

**D****Déclaration en matière de stratégie Erasmus*****D. Déclaration en matière de stratégie Erasmus***

L'établissement s'engage à publier cette stratégie globale (les 3 parties) sur son site internet dans le mois suivant la signature de la Charte Erasmus pour l'enseignement supérieur par la Commission européenne.

Pouvez-vous décrire la stratégie internationale (UE et hors UE) de votre établissement. Dans votre description, expliquer a) comment vous choisissez vos partenaires, b) dans quelle(s) région(s) géographique(s) et c) les objectifs et les groupes cibles les plus importants de vos activités de mobilité (en ce qui concerne le personnel et les étudiants en premier, deuxième et troisième cycles y compris les cycles courts, que ce soit à des fins d'études ou de stage ). Le cas échéant, expliquer comment votre établissement participe à l'élaboration de diplômes doubles / multiples / conjoints. (max. 5000 caractères)

Langue originale [FR]

La stratégie internationale de l'IMEP s'intègre dans une politique artistique dynamique de mise en place et de développement d'échanges et de collaborations. Elle vise à

- développer la visibilité de l'Institut sur le plan international
- promouvoir, dans le cadre pédagogique actuel, des collaborations qui auront un impact direct en terme de débouchés et de synergies
- renforcer sa politique de développement en terme d'excellence, de modernité (adéquation des formations de l'IMEP au monde musical actuel), et de communication.

Depuis 2004, l'IMEP a fait son intégration dans diverses associations lui garantissant la création d'un large réseau de relations nationales et internationales :

- l'adhésion au décret de Bologne et la reconnaissance des grades académiques dans l'Union européenne
- l'adhésion au C1Hen et à l'ESN, associations représentatives des Ecoles Supérieures Namuroises.
- la collaboration avec des Universités et des Ecoles Supérieures Artistiques belges, des Conservatoires internationaux.
- l'adhésion à l'AEC, Association Européenne des Conservatoires, Académies de musique et Musikhschulen. L'AEC, réseau culturel et éducatif européen, représente les intérêts d'institutions concernées par le développement de la profession musicale. Il réunit 238 institutions situées dans 55 pays
- l'obtention de la Charte Erasmus en février 2010

a) L'IMEP choisit ses partenaires

- en fonction du caractère identitaire et des spécificités de ceux-ci, privilégiant ceux avec qui il peut croiser des compétences en terme d'identité et d'objectifs dans le cadre de la recherche
- qui pratiquent l'excellence dans les spécialités phares visées par l'IMEP
- dont l'enseignement peut apporter à ses étudiants un complément et une spécialité dans la discipline suivie
- qui partagent les mêmes axes fondamentaux de développement en pédagogie et en recherche, et avec qui il peut fédérer des moyens.

b) l'IMEP n'a pas d'objectif géographique particulier, mais bien stratégique, en fonction des relations internationales de ses enseignants et du caractère identitaire des établissements partenaires. Cependant, membre actif de l'AEC, des accords existent déjà dans le cadre d'échanges nationaux et internationaux avec d'autres institutions supérieures belges, espagnoles, allemandes, françaises, hongroises, autrichiennes, italiennes, suisses, polonaises et luxembourgeoises.

c) les objectifs et les groupes cibles sont :

\* Mobilités STA/STT:

IN : L'IMEP offre à ses étudiants (et à un public extérieur) de profiter de l'enseignement musical de professeurs étrangers internationalement réputés dans le cadre de stages, conférences, jurys ou Masterclass 4 à 5 fois par an au sein même de l'Institut.

OUT: Grâce à sa politique d'ouverture internationale, l'IMEP attire un nombre croissant de professeurs prestigieux qui, de par leurs origines multiculturelles et leur rayonnement, collaborent activement à des échanges et des projets internationaux, incluant leurs étudiants.

L'envoi et l'accueil d'enseignants, membres du personnel et/ou d'experts

- sont un des moteurs de la mobilité étudiante
- rendent plus attractives les Masterclass qui font partie intégrante de la formation instrumentale et/ou vocale des étudiants
- dynamisent et enrichissent l'ensemble de l'équipe enseignante.

L'IMEP souhaiterait intégrer de manière systématique ces échanges dans le cadre d'accords bilatéraux avec les établissements partenaires.

\* Mobilités étudiantes à des fins d'études (SMS):

IN et OUT: L'IMEP incite les étudiants à vivre une expérience à l'étranger. L'objectif de l'IMEP est d'accueillir et d'envoyer à

l'étranger une moyenne de 5 à 10 étudiants chaque année à des fins d'études, idéalement durant la première année du Master (cycle long) ou la troisième année de Baccalauréat (cycle court). Les étudiants ont la possibilité de partir (ou de venir) durant un an, un semestre ou un quadrimestre, sélectionnés sur base des seuls critères académiques, avec la garantie de la pleine reconnaissance de leur parcours à l'étranger.

Les demandes de mobilité étudiantes ont quintuplé en 2 ans. Elles sont dynamisées par les professeurs titulaires qui travaillent en continuité et en complémentarité avec les professeurs des institutions partenaires.

Intensifier et formaliser ces échanges permet à un nombre croissant d'étudiants de bénéficier d'une bourse d'échange, d'une reconnaissance officielle des périodes d'études passées à l'étranger, véritables opportunités de complément et d'enrichissement de leur formation musicale.

Ces mobilités permettent de formaliser les accords existants avec les partenaires européens de l'IMEP, signer de nouveaux accords et coopérer activement à sa stratégie de recherche de modernité et d'excellence artistique, musicale et pédagogique, qui puise dans le métissage culturel une grande partie de sa force.

Le cas échéant, pouvez-vous décrire la stratégie de votre établissement pour l'organisation et la mise en œuvre de projets de coopération européenne et internationale dans l'enseignement et la formation en lien avec des projets mis en œuvre dans le cadre du Programme. (max. 2000 caractères)

Langue originale [FR]

Malgré sa petite taille, l'IMEP est devenu, en une dizaine d'années, un acteur incontournable de l'enseignement supérieur artistique grâce

- au développement quantitatif et qualitatif de ses étudiants : l'IMEP est passé en 10 ans de 82 à 257 étudiants, maintenant de très bons résultats dans les concours nationaux, internationaux, et occupant des places prestigieuses dans divers ensembles instrumentaux

- à l'engagement de professeurs de qualité qui sont des références artistiques et pédagogiques internationales

- aux collaborations avec des Institutions belges (conventions de mobilité étudiante avec les FUNDP et l'UCL, partenariats avec le Lemmensinstituut, le Koninklijk Conservatorium, l'IAD, les ESA du réseau libre, ...)

- aux partenariats internationaux qui ouvrent ses portes à un nombre croissant d'étudiants étrangers (20 % en 2013, avec plus de 20 nationalités représentées) et donnent lieu à des projets-phares au sein de diverses collaborations

- à son projet de démocratisation pédagogique unique sur le marché international. En effet l'IMEP propose des projets de collaboration et d'intégration de la pratique musicale dans les écoles, dépassant les simples « stages », en répondant aux demandes des enseignants et des Pouvoirs organisateurs concernés. Ces projets interviennent à tous les niveaux de l'enseignement, ESAHIR et enseignement secondaire.

Ce cadre implique l'évolution du nombre d'unités d'encadrement à partir de 2013, notamment en ce qui concerne la coordination internationale. L'objectif principal de cette cellule sera d'insérer les projets nationaux et internationaux existants de l'IMEP dans des actions du Programme et de les intégrer le plus possible dans le processus européen.

Pouvez-vous expliquer l'impact escompté de votre participation au Programme sur la modernisation de votre établissement (et ceci pour chacune des 5 priorités de la stratégie de modernisation de l'enseignement supérieur\*) en ce qui concerne les objectifs de la politique que vous comptez réaliser. (max. 3000 caractères).

Langue originale [FR]

La participation de l'IMEP au Programme lui permet de continuer à évoluer avec plus de facilité dans sa politique d'ouverture internationale, intensifier les mobilités, formaliser les accords existants avec ses partenaires européens et signer de nouveaux accords, ainsi que de faire bénéficier d'autres institutions de sa recherche, et ce dans la lignée des priorités de la stratégie de modernisation de l'enseignement supérieur :

1) Augmenter les niveaux de qualification pour former les diplômés et les chercheurs dont l'Europe a besoin:

Formation des étudiants auprès de professeurs de renommée internationale grâce aux mobilités STA et aux mobilités étudiantes OUT.

La non-discrimination étant inscrite dans la charte de l'IMEP, l'analyse des dossiers se fait sur les seuls critères académiques sans distinction de sexe ni d'origine. En matière de politique d'égalité des chances, un conseil social intervient a fortiori pour les plus défavorisés.

2) Améliorer la qualité et la pertinence de l'enseignement supérieur:

L'IMEP se positionne comme référence internationale grâce à des collaborations avec des partenaires prestigieux tels que le CAV&MA, l'Opéra Royal de Liège, l'Opéra de la Monnaie, et à la création future d'un opéra studio spécialisé en musique baroque, formation actuellement inexistante dans l'enseignement supérieur, qui drainera de nouveaux talents étrangers. De plus, c'est le seul établissement supérieur qui axe son enseignement sur la pédagogie en organisant le baccalauréat professionnalisant en 3 ans en AESI (formation exclusive en Belgique), les masters didactiques en 5 ans et l'AESS de toutes les disciplines vocales, instrumentales et écritures.

3) Relever la qualité grâce à la mobilité et à la coopération transnationale:

L'IMEP garantit la pleine reconnaissance des crédits suivis par ses étudiants lors des échanges et a l'intention de les faire bénéficier du supplément au diplôme

4) Alliances de la connaissance:

- Des recherches en cours à l'IMEP portent sur la création d'un logiciel innovant en Formation musicale et sur une étude sur la posturologie du musicien. Elles permettront de créer des outils pédagogiques et informatiques, véritables tutorats virtuels ayant pour conséquence moins d'heures de présence au cours et un développement de l'autonomie des étudiants. Ces outils pourraient être proposés en ligne aux différents partenaires: <http://www.imep.be/fr/limep-et-la-recherche>  
- L'IMEP a pour objectif la création d'un chœur d'enfants qui assurera une mission pédagogique et sociale en créant à Namur une structure de qualité professionnelle inexistante à ce jour, terrain d'application pour les étudiants en AESI, chant et direction chorale.

5) Améliorer la gouvernance et le financement

Le budget mobilité Erasmus permet à l'IMEP de continuer à promouvoir et inciter l'échange des étudiants et des enseignants qui constituent un des piliers de sa stratégie de développement en terme d'excellence, de modernité et de communication

\* COM (2011) 567 (<http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2011:0567:FIN:EN:PDF>)

**E**

## Déclaration d'Adhésion de la candidature

*Je soussigné, représentant légal de l'établissement candidat,*

*certifie que les informations contenues dans cette candidature sont complètes et exactes à ma connaissance.  
Toutes les actions dans le cadre du Programme seront mises en œuvre sur la base des accords écrits conclus avec  
les autorités compétentes des établissements partenaires;*

*déclare accepter le contenu de la Charte Erasmus pour l'enseignement supérieur tel que défini ci-dessus, et engage  
mon établissement à faire en sorte de respecter et observer ces obligations;*

*déclare accepter la publication de la stratégie par la Commission européenne.*

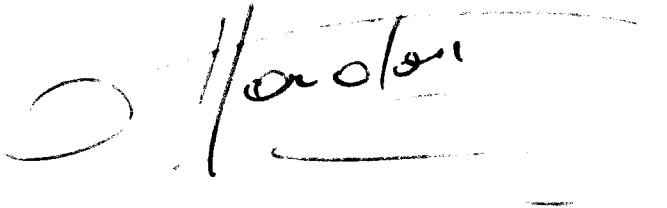
Lieu: Namur

Nom: Guido Jardon

Date (jj/mm/aaaa): 14/05/2013

*J'ai lu et j'accepte les Conditions relatives à la protection des données*

Signature originale du représentant légal de l'établissement (tel qu'identifié à la rubrique A.2 ci-dessus)



Cachet original de l'établissement

