

Le mythe d'Orphée  
Atelier d'Emmanuel Grégoire  
Résumé rédigé par B. Cusse

Il est important de connaître quelques mythes car ils sont la base de notre culture et permettent de faire de nombreux liens entre les matières.

Le professeur apprend énormément lorsqu'il travaille avec ses élèves, il ne faut pas avoir peur de leur exposer des images compliquées à analyser, ils pourraient vous surprendre en trouvant des détails que vous n'aviez pas mis en évidence.

Le professeur doit maîtriser son sujet et anticiper les questions d'élèves pour garder sa crédibilité.

Explication du mythe :

Période = Antiquité Grecque.

Les grecs et les romains décriront différemment le mythe. Les versions sont plus complètes chez les auteurs latins (pour ouvrages de référence aller voir chez Ovide ou Tite-Live).

Les ouvrages décrivant les mythes pour les enfants sont pour l'instant un peu trop simplistes donc il ne faut pas hésiter à montrer des images qui de prime abord peuvent paraître compliquées. Ils vous poseront des questions et débusqueront les détails.

Attention à choisir les références en fonction du vécu des jeunes. Choisir des bonnes sources. Travailler avec des collègues, faire des liens avec d'autres cours.

Le mythe est une histoire et une légende, il doit être raconté.

Le mythe d'Orphée est plus précisément une histoire d'amour.

Orphée (chanteur et musicien) et Eurydice, couple mythique scellé par l'amour.

Une morsure de serpent va coûter la vie à Eurydice. On lui place 2 pièces sur les yeux pour que son âme puisse franchir les enfers.

Charon est un cocher sur le fleuve Styx, il réceptionne les pièces et amène Eurydice jusqu'au cœur des enfers chez Pluton (Hadès chez les Grecs) dit « le Dieu sous la terre ». Elle finit par être accueillie dans les « champs Elysées » (le paradis).

Orphée ne peut se résoudre à perdre Eurydice, il n'accepte pas sa mort. Il décide d'aller la récupérer, il brave la mort et décide de descendre aux enfers. Il rencontre des obstacles (le Charon et le Cerbère) qu'il réussira à charmer par son chant et sa musique. Orphée réussira à convaincre Pluton (Hadès) de récupérer Eurydice grâce à une prière chantée, mais à une seule condition, ne pas se retourner pour vérifier qu'Eurydice se trouve derrière lui.

Orphée se retourne et perd Eurydice, tout est perdu. Il sombre alors dans une musique triste et plaintive, il devient inconsolable. Sans femme, il se verra par la suite charmé et approché par d'autres femmes, mais Orphée est encore amoureux et restera fidèle à Eurydice. Fâché de la situation, les ménades (femmes) le mettent en pièce. Orphée sera jeté en morceaux dans le fleuve avec son instrument. Sa tête imbriquée dans la lyre flotte à la surface des eaux en continuant à chanter.

Au-delà de tous les obstacles, la musique finit par triompher.

**Petit exercice pratique :**

Mettre dans l'ordre chronologique des images illustrant le mythe.

Illustration du mythe à travers des œuvres d'arts.

Lien entre le mythe d'Orphée et l'invention de la Guillotine, puis avec la 2<sup>e</sup> ballade de Franz Liszt.