



Profil de fonction

Accompagnateur spécialisé coach vocal

Réf : Poste n°25 - Accompagnateur (coach vocal) pour une charge de 8/16°

Description du poste

Incontournable dans la formation de chaque musicien, toutes disciplines confondues, le chant est un pilier fondamental de la tradition pédagogique de l'IMEP. Axe de développement majeur, il positionne l'Institut au niveau international.

L'ancrage et le développement du département de chant est complété et renforcé par la formation en Art lyrique, l'European vocal department – EVD, véritable plateforme d'insertion professionnelle.

Ce nouveau poste s'inscrit dans cette dynamique de préparation des jeunes artistes aux réalités du monde professionnel.

Le coach vocal accompagnera les chanteurs dans leur travail de répétition et de représentation en vue d'un spectacle, d'un récital, d'une audition ou encore d'un concours.

Il travaillera également avec les chanteurs lyriques sur l'interprétation de leur rôle, tant au niveau musical que scénique et en étroite collaboration avec les professeurs de chant, les chefs d'orchestre et les metteurs en scène.

Compétences requises

- Maîtrise du piano
- Expérience de chef de chant et/ou de chef d'orchestre
- Liens étroits et avérés avec le monde professionnel de l'opéra
- Intérêt pour la pédagogie
- Maîtrise des langues chantées
- Rigueur, ouverture d'esprit et sens du travail en équipe.