

NAMUR VILLE CHANTANTE

ON ne peut qu'admirer l'énergie propulsive du directeur de l'IMEP Guido Jardon qui, soucieux de mettre la pratique au cœur de l'enseignement et de promouvoir les arts lyriques, lance cette année un concours international d'art lyrique, le **CIALN**. Cette manifestation, si elle met en valeur cette haute école, honore aussi la ville de Namur : « *La Ville de Namur est très fière de soutenir un tel événement* », reconnaissait Maxime Prévot, bourgmestre en charge de la Culture et président d'honneur de ce concours. Namur de plus en plus s'avère un haut lieu musical avec les créations du Chœur de Chambre de Namur, des Agréments, de Millenium Orchestra, de Cav&ma, des concerts de la Philharmonique, du Festival musical de juillet, ainsi que des nombreuses chorales d'amateurs.

Avec le CIALN, la semaine du 15 au 19 avril fut une période intense à l'IMEP, durant laquelle 56 candidats originaires de 19 pays et hébergés dans des familles namuroises, ont tenté de séduire le jury, qui malheureusement n'a retenu que 10 finalistes. Que de belles voix et d'amour du chant nous furent pourtant offerts par beaucoup de ces artistes lyriques : pour le public profane, quel plaisir que ces chants interprétés, pour la plupart, avec sensibilité et conviction, et que cette immersion

dans tout le passé lyrique de notre culture.

Cette première édition du CIALN s'est terminée le vendredi 19 où les dix finalistes, toutes du sexe dit faible... tiens, tiens, ont défendu leur voix dans une mise en scène bien adaptée au rôle de chacune (Madame Viatour), aux costumes somptueux (Patricia Housiaux), accompagnées par un pianiste brillant et inépuisable Daniel Thonnard.

LES LAURÉATES SONT :

1^{er} prix : Grand Prix du CIALN, prix de la Ville de Namur **Cathy-Di Zhang** (Australie 31 ans).

2^e prix : Prix du Rotary Namur Confluent **Louise Foor** (Belgique, 23 ans).

3^e prix : Prix de la Fondation Baron Gevaert **Anne-Aurore Cochet** (France, 32 ans).

4^e prix : Prix des Amis de l'IMEP **Becca Mariott** (Grande-Bretagne, 33 ans).

5^e prix : Prix « Musique et Vie » **Gwendoline Blondeel** (Belgique, 23 ans).

Prix du Public : prix « Renée Walthéry » **Gwendoline Blondeel**.

Les finalistes suivantes par ordre alphabétique sont : **Pauline Feracci** (France), **Iryna Krasnenko** (Ukraine), **Su A Park** (Corée), **Ella Petnichenko** (Ukraine) et **Yae-Eun Seo** (Corée).

Les cinq lauréates, outre leur cinq prix, bénéficieront de la participation à une master class conduite par un artiste lyrique de renom et à deux concerts de prestige avec l'Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie les samedi 27 au Théâtre de Namur et dimanche 28 à l'Opéra Royal de Wallonie sous la baguette de Ayrton Desimpelaere. Et le concert namu-

rois de ce samedi a pu confirmer le choix du jury : nos lauréates furent de vraies divas accompagnées par un imposant orchestre qui a su se mettre au diapason de ces brillantes solistes.

Cette belle initiative, dont les candidats ont apprécié l'organisation et l'accueil convivial des familles namuroises chez qui ils furent hébergés, devrait connaître des prolongements à l'avenir : en effet Monsieur Jardon, directeur de l'IMEP, nous a donné rendez-vous dans deux ans.



M. Guido Jardon entouré du jury.



Les 5 finalistes.



La lauréate et Maxime Prévot, président du concours.

