

## La Culture générale à l'IMEP

Dans le cadre de son parcours à l'IMEP, chaque étudiant est amené à développer sa propre culture générale, et plus spécifiquement sa **culture musicale**, quel que soit son niveau de départ. Cette ouverture passe non seulement par les cours regroupés dans l'Unité d'enseignement intitulée « Culture générale », mais également par une série d'activités proposées au sein ou en dehors de l'IMEP.

### Unité d'enseignement « Culture générale »

Durant les trois années de baccalauréat (ou d'AESI), puis durant les deux années de master, les grilles de cours de chaque étudiant comprennent des cours de :

- Histoire (approfondie) de la musique
- Auditions commentées
- Séminaires, visites et concerts
- Histoire comparée des arts (en Bac 3 et Master 1 **ou** AESI 1 et AESI 2)
- Questions liturgiques et religieuses (en Bac 3 **ou** AESI 3)

Tous ces cours appartiennent à l'Unité d'enseignement « Culture générale » et poursuivent les mêmes objectifs :

- **Ouvrir à la culture générale**, dans un esprit de découverte et de curiosité culturelle, par la présence à de nombreux concerts, la visite de musées et la participation à des auditions commentées d'œuvres, que ce soit lors des séances de cours ou lors de présentations sous forme de concerts-conférences ;
- Découvrir les notions de base en histoire de la musique et en histoire comparée des arts, à travers l'étude d'une **ligne du temps « culturelle »**, complétée d'année en année ;
- Sensibiliser à l'**écoute** des œuvres du grand répertoire et du répertoire spécifique à chaque instrument, en replaçant les pièces interprétées dans leur contexte historique ;
- Atteindre un degré d'autonomie permettant de s'orienter dans la documentation musicale, par la **recherche** autour d'un sujet ciblé et le travail en médiathèque ;
- S'exprimer oralement et par écrit, en maîtrisant correctement la **langue française**, avec un soin porté à l'orthographe et à la syntaxe.

### Activités culturelles proposées à l'IMEP

La Culture générale étant l'un des piliers de la formation à l'IMEP, elle ne se limite pas aux cours proprement dits. Différentes activités s'échelonnent sur l'année académique, auxquelles les étudiants sont fortement invités à participer :

- Conférences-concerts présentées par des étudiants et/ou professeurs de l'IMEP
- Visites guidées de musées organisées par des professeurs de l'IMEP
- Voyage culturel durant un week-end pour découvrir une ville, ses musées et assister à des concerts (ex : Paris, Amsterdam)
- Projections de films autour de la musique, par l'équipe de la médiathèque de l'IMEP
- Projections d'opéras commentées par un professeur de l'IMEP
- Suggestions de concerts par différents professeurs ou étudiants, en dehors de l'IMEP
- Participation à l'équipe des « Jeunes reporters de l'IMEP » pour la revue *Crescendo*
- etc.