

PIERRE FONTENELLE, MUSICIEN : LE VIOLONCELLE EST SA PASSION

Par Stéphanie SALMIN



© AEROCOLLECTION



SES maîtres-mots sont : Optimisme, Curiosité et Modernité. Un cocktail qui lui permet de percer vite et bien dans un monde très compétitif.

C'est à peine imaginable, un tel parcours pour quelqu'un qui a découvert le violoncelle à l'âge de 10 ans et qui a apprivoisé cet instrument des plus exigeants initialement en autodidacte... Pierre Fontenelle est une vraie révélation.

À la suite d'un projet avec Leonardo García Alarcón, Pierre atterrit à Namur pour y étudier à l'IMEP après avoir passé son enfance aux États-Unis et au Grand-Duché du Luxembourg. Depuis ses 17 ans, même si sa carrière prend son envol et qu'il joue dans les plus grands festivals, en Belgique jusqu'en Asie, il n'a pas quitté Namur, sa ville d'adoption !

Tout a été rapide pour ce musicien talentueux. Il remporte la place de violoncelle-solo au sein de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège à 21 ans, avant même de terminer son master à l'IMEP, où il devient 2 ans plus tard assistant de la classe de violoncelle.

L'accomplissement de son rêve du métier orchestral ne l'empêche pas de continuer à mener à bien ses nombreux projets indépendants, depuis l'exploration de la composition et les musiques populaires et contemporaines avec l'accordéoniste luxembourgeois Frin Wolter (*Duo Kiasma*, anciennement *Duo Made in Belgium*) jusqu'à la préparation de récitals alliant musique et poésie, sa nouvelle passion.

En 2020, il remporte le 2^e Prix du prestigieux BCS International Cello Competition. Un prix amplement mérité et qui le place comme un des meilleurs violoncellistes de sa génération.

EN BREF

Né à Arlon,
le 15 octobre 1997

Célibataire

Profession :
musicien

Habite à Namur

Trophée remis par

