

## BACHELIER EN MUSIQUE : LUTHERIE

Domaine : Musique (type court)  
Spécialité : Cordes (quatuor à cordes et contrebasse)  
Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



**IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie**  
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2022-2023

BLOC 1 – C1B1				
	heures	ECTS	pond.	organisation*
<b>UE 1 – Pratique artistique – C1B1 – Lutherie</b> Prérequis pour accéder à UE 6 du bloc 2				
Atelier de lutherie**	180	30	9	Continu
<b>UE 2 – Cours périphériques – C1B1 – Lutherie</b> Prérequis pour accéder à UE 7 du bloc 2				
Formation corporelle	30	2	1	Quadrimestre
Chant – initiation aux techniques vocales	30	2	1	Continu
Chant d'ensemble	60	2	1	Continu
Acoustique	30	5	4	Quadrimestre
<b>UE 3 – Formation musicale – C1B1 – Lutherie</b> Prérequis pour accéder à UE 8 du bloc 2				
Formation musicale	90	9	1	Intermédiaire
<b>UE 4 – Culture générale – C1B1 – Lutherie</b>				
Histoire de la musique	60	4	2	Quadrimestre
Séminaires, visites, concerts	15	2	1	Continu
Auditions commentées	15	2	1	Continu
<b>UE 5 – Cours d'initiation – C1B1 – Lutherie</b>				
Introduction à la conception assistée par ordinateur	30	2	1	Quadrimestre
<b>Totaux :</b>	<b>540</b>	<b>60</b>		

BLOC 2 – C1B2				
	heures	ECTS	pond.	organisation*
<b>UE 6 – Pratique artistique – C1B2 – Lutherie</b> Prérequis pour accéder à UE 11 du bloc 3				
Atelier de lutherie**	180	30	9	Continu
<b>UE 7 – Cours périphériques – C1B2 – Lutherie</b> Prérequis pour accéder à UE 12 du bloc 3				
Chant d'ensemble	60	2	1	Continu
Acoustique	30	5	4	Quadrimestre
<b>UE 8 – Formation musicale – C1B2 – Lutherie</b> Prérequis pour accéder à UE 13 du bloc 3				
Formation musicale	90	9	1	Intermédiaire
<b>UE 9 – Culture générale – C1B2 – Lutherie</b>				
Histoire de la musique	60	4	2	Quadrimestre
Séminaires, visites, concerts	15	2	1	Continu
Auditions commentées	15	2	1	Continu
<b>UE 10 – Cours d'initiation – C1B2 – Lutherie</b>				
Encyclopédie de la musique	15	2	1	Quadrimestre
Introduction aux outils informatiques classiques	30	2	1	Quadrimestre
Organologie	15	2	1	Quadrimestre
<b>Totaux :</b>	<b>510</b>	<b>60</b>		

<b>BLOC 3 – C1B3</b>				
	heures	ECTS	pond.	organisation*
<b>UE 11 – Pratique artistique – C1B3 – Lutherie</b>				
Atelier de lutherie**	180	30	9	Continu
<b>UE 12 – Cours périphériques – C1B3 – Lutherie</b>				
Chant d'ensemble	60	2	1	Continu
Acoustique	30	8	4	Quadrimestre
Acoustique spécifique et facture instrumentale	15	8	1	Quadrimestre
<b>UE 13 – Culture générale – C1B3 – Lutherie</b>				
Histoire approfondie de la musique	60	4	2	Quadrimestre
Histoire comparée des arts	30	2	1	Quadrimestre
Séminaires, visites, concerts	15	2	1	Continu
Auditions commentées	15	2	1	Continu
Questions liturgiques et religieuses	30	2	1	Quadrimestre
<b>Totaux :</b>	<b>435</b>	<b>60</b>		

\*\* Les cours d'*Atelier de lutherie* sont donnés à l'Ecole internationale de lutherie de Marche-en-Famenne

#### **Acquis d'apprentissage terminaux (AAT)**

A la fin du cycle dit « baccalauréat » en art de la lutherie, l'étudiant doit être capable:

- 1) De connaître la méthodologie spécifique à la facture du violon
- 2) De posséder une pratique élémentaire musicale sur tous les instruments du quatuor à cordes et pouvoir les accorder
- 3) De posséder une pratique musicale suffisante sur un instrument de son choix au sein du quatuor à cordes
- 4) D'établir un lien entre morphologie du corps humain et celle des instruments de musique
- 5) D'établir un lien entre la structure du violon et les structures architecturales
- 6) D'établir une relation entre les styles artistiques et ceux utilisés dans la facture instrumentale
- 7) D'établir un lien entre les divers instruments, leurs évolutions et leurs utilisations dans le monde musical
- 8) De connaître les méthodes utilisées en radiologie applicables à la lutherie
- 9) De réaliser une recherche documentaire
- 10) D'établir des relations d'écoute et d'échange avec les musiciens

#### **Acquis d'apprentissage spécifiques (AAS)**

A la fin du cycle dit « baccalauréat » en art de la lutherie, l'étudiant doit :

- 1) Etre capable de construire des instruments du quatuor à cordes de qualités (technique, style et finitions)
- 2) Acquérir de l'autonomie dans la facture instrumentale
- 3) Pouvoir réaliser et appliquer un vernis sur les instruments du quatuor à cordes
- 4) Pouvoir réaliser le montage et réglage fin sur les instruments du quatuor à cordes et contrebasse
- 5) Connaître l'outillage utilisé en lutherie, les entretenir et les utiliser avec aisance
- 6) Connaître les tracés, mesures et proportions qui composent les formes classiques du violon
- 7) Connaître l'histoire de la lutherie, des grands maîtres de différents pays
- 8) Acquérir les bases de l'étude de l'expertise des différents luthiers, écoles et pays
- 9) Connaître les différentes méthodologies appliquées au cours de l'histoire pour la facture instrumentale
- 10) Connaître les recherches et brevets réalisés au cours de 19e et 20e siècles
- 11) Etre capable de comprendre les forces mécaniques qui contraignent les instruments du quatuor à cordes
- 12) Etre capable de comprendre, de lire et d'analyser les graphiques de physique acoustique illustrant les fréquences des sons
- 13) De connaître et comprendre le mode vibratoire des cordes et des éléments qui composent l'influence de celles-ci sur les sons

#### **\*Organisation des activités d'apprentissage**

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement:

- Continu: activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année scolaire avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique
- Intermédiaire: activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année scolaire mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant lors de la 1ère évaluation
- Quadrimestre: activité d'apprentissage donnée durant 1 seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre