



## BACHELIER EN ENSEIGNEMENT SECTION 3 : FORMATION ARTISTIQUE – MUSIQUE ET ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (ECA et ESAHR)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 180 (3 années de bachelier) et 60 (1 année de master) – Horaire de jour

Année académique 2025-2026

Bloc 1					
ECTS IMEP	ECTS Hénallux	heures de cours annuelles	période de l'année	pondération au sein du programme	
<b>UE I.01 Pratique de l'éducation musicale</b>					
<i>Responsables : Catherine Debu et Hélène Stuyckens</i>					
17/60 ECTS					
Pédagogie musicale	9	60h	Q1+Q2	4	
Chant d'ensemble	2	30h	Q1+Q2	2	
Accompagnement pratiques musicales collectives	2	30h	Q1+Q2	1	
Initiations aux techniques vocales	2	30h	Q1+Q2	1	
Harmonie pratique	2	30h	Q1+Q2	1	
<b>UE I.02 Créativité et éducation culturelle et artistique</b>					
<i>Responsable : Catherine Debu et Ariane Plangar</i>					
9/60 ECTS					
Rythmique et mouvement	2	30h	Q1+Q2	2	
Créativité musicale	2	30h	Q1	2	
S'ouvrir aux arts et à la culture – Arts plastiques	2	24h	Q1+Q2	1	
S'ouvrir aux arts et à la culture – Corps / Parole	2	24h	Q1+Q2	1	
S'ouvrir aux arts et à la culture – Patrimoine littéraire	1	12h	Q1+Q2	1	
<b>UE I.03 Formation musicale</b>					
<i>Responsables : Thierry Bouillet et Alyssa Lambot</i>					
9/60 ECTS					
Formation musicale	9	90h	Q1+Q2	3	
<b>UE I.04 Didactique et pédagogie générale</b>					
<i>Responsable : Hélène Stuyckens</i>					
2/60 ECTS					
Psychopédagogie - didactique générale	2	15h	Q1	1	
<b>UE I.05 Stages</b>					
<i>Responsable : Catherine Debu</i>					
6/60 ECTS					
Stages	6	30h	Q1+Q2	2	
<b>UE I.06 Culture musicale</b>					
<i>Responsable : Emmanuel Grégoire</i>					
6/60 ECTS					
Auditions commentées	2	15h	Q1+Q2	1	
Séminaires, visites, concerts	2	15h	Q1+Q2	1	
Histoire de la musique	2	60h	Q1+Q2	1	
<b>UE I.07 Informatique</b>					
<i>Responsable : Jean-Julien Filatriau</i>					
2/60 ECTS					
Informatique	2	30h	Q1+Q2	1	
<b>UE I.08 Posture enseignante</b>					
<i>Responsables : Cécile Hayez et Rémi Scoupe</i>					
4/60 ECTS					
Posture enseignante	4	30h	Q1	1	
<b>UE I.09 MLF</b>					
<i>Responsable : Magali Decamps</i>					
5/60 ECTS					
Maîtrise de la langue française	5	60h	Q2	1	
<b>Totaux</b>		<b>46</b>	<b>14</b>		



## BACHELIER EN ENSEIGNEMENT SECTION 3 : FORMATION ARTISTIQUE – MUSIQUE ET ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (ECA)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 180 (3 années de bachelier) et 60 (1 année de master) – Horaire de jour

Année académique 2025-2026

Bloc 2					
ECTS IMEP	ECTS Hénallux	heures de cours annuelles	période de l'année	pondération au sein du programme	
<b>UE II.01 Pratique de l'éducation musicale</b>					
<i>Responsable : Catherine Debu</i>					
<i>Pré-requis : UE I.01</i>					
16/60 ECTS					
Pédagogie musicale	8	90h	Q1+Q2	4	
Chant d'ensemble	2	30h	Q1+Q2	2	
Accompagnement pratiques musicales collectives	2	30h	Q1+Q2	1	
Initiations aux techniques vocales	2	30h	Q1+Q2	1	
Harmonie pratique	2	30h	Q1+Q2	1	
<b>UE II.02 Créativité et éducation culturelle et artistique</b>					
<i>Responsables : Catherine Debu et Ariane Plangar</i>					
<i>Pré-requis : UE I.02</i>					
9/60 ECTS					
Rythmique et mouvement	2	30h	Q1+Q2	2	
Créativité musicale	2	30h	Q1	2	
S'ouvrir aux arts et à la culture – Arts plastiques		24h	Q1+Q2	1	
S'ouvrir aux arts et à la culture – Corps / Parole		12h	Q1+Q2	1	
S'ouvrir aux arts et à la culture – Patrimoine littéraire		12h	Q1+Q2	1	
<b>UE II.03 Formation musicale</b>					
<i>Responsable : Thierry Bouillet et Michel Lambert</i>					
<i>Pré-requis : UE I.03</i>					
14/60 ECTS					
Formation musicale	9	90h	Q1+Q2	3	
Analyses et écritures	2	60h	Q1+Q2	1	
Analyses et écritures – écritures	3	60h	Q1+Q2	1	
<b>UE II.04 Didactique et pédagogie générale</b>					
<i>Responsable : Marielle Vancamp</i>					
<i>Pré-requis : UE I.01 et UE I.04</i>					
8/60 ECTS					
Psychopédagogie - didactique générale	2	15h	Q1	1	
Ingénierie pédagogique dont différenciation		72h	Q1+Q2	1	
<b>UE II.05 Stages</b>					
<i>Responsable : Catherine Debu</i>					
<i>Pré-requis : UE I.01 et UE I.05</i>					
8/60 ECTS					
Stages	8	45h	Q1+Q2	3	
<b>UE II.06 Culture musicale</b>					
<i>Responsable : Catherine Miller</i>					
<i>Pré-requis : UE I.06</i>					
6/60 ECTS					
Histoire de la musique	4	60h	Q1+Q2	1	
Organologie	2	15h	Q1	1	
<i>Totaux</i>		50		10	



## BACHELIER EN ENSEIGNEMENT SECTION 3 : FORMATION ARTISTIQUE – MUSIQUE ET ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (ESAHR)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 180 (3 années de bachelier) et 60 (1 année de master) – Horaire de jour

Année académique 2025-2026

Bloc 2						
	ECTS IMEP	ECTS Hénallux	ECTS UNamur	heures de cours annuelles	période de l'année	pondération au sein du programme
<b>UE II.01 Pratique de l'éducation musicale</b>						
<i>Responsable : Catherine Debu et Ariane Plangar</i>						
<i>Pré-requis : UE I.01</i>						
15/60 ECTS						
Méthodologie de la formation musicale et chant d'ensemble	7			90h	Q1+Q2	4
Chant d'ensemble	2			30h	Q1+Q2	2
Accompagnement pratiques musicales collectives	2			30h	Q1+Q2	1
Initiations aux techniques vocales	2			30h	Q1+Q2	1
Harmonie pratique	2			30h	Q1+Q2	1
<b>UE II.02 Créativité et éducation culturelle et artistique</b>						
<i>Responsables : Catherine Debu et Ariane Plangar</i>						
<i>Pré-requis : UE I.02</i>						
9/60 ECTS						
Rythmique et mouvement	2			30h	Q1+Q2	2
Créativité musicale	2			30h	Q1	2
S'ouvrir aux arts et à la culture – Arts plastiques		2		24h	Q1+Q2	1
S'ouvrir aux arts et à la culture – Corps / Parole		1		24h	Q1+Q2	1
S'ouvrir aux arts et à la culture – Patrimoine littéraire		1		12h	Q1+Q2	1
<b>UE II.03 Formation musicale</b>						
<i>Responsables : Michel Lambert et Thierry Bouillet</i>						
<i>Pré-requis : UE I.03</i>						
14/60 ECTS						
Formation musicale	9			90h	Q1+Q2	3
Analyses et écritures	2			60h	Q1+Q2	1
Analyses et écritures – écritures	3			60h	Q1+Q2	1
<b>UE II.04 Didactique et pédagogie générale</b>						
<i>Responsable : Marielle Vancamp</i>						
<i>Pré-requis : UE I.01 et UE I.04</i>						
8/60 ECTS						
Psychopédagogie - didactique générale	2			15h	Q1	1
Ingénierie pédagogique dont différenciation		6		72h	Q1+Q2	1
<b>UE II.05 Stages</b>						
<i>Responsable : Catherine Debu</i>						
<i>Pré-requis : UE I.01 et UE I.05</i>						
8/60 ECTS						
Stages	8			45h	Q1+Q2	3
<b>UE II.06 Culture musicale</b>						
<i>Responsable : Catherine Miller</i>						
<i>Pré-requis : UE I.06</i>						
4/60 ECTS						
Histoire de la musique	4			60h	Q1+Q2	1
<b>UE II.07 Philosophie et éthique de l'éducation</b>						
<i>Responsable : Cédric Vanhooandt</i>						
<i>Pré-requis : UE I.08</i>						
3/60 ECTS						
Questions générales de philosophie et éthique de l'éducation			3	21h	Q2	1
<b>Totaux</b>	<b>47</b>	<b>10</b>	<b>3</b>			



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie  
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion  
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur  
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

## BACHELIER EN ENSEIGNEMENT SECTION 3 : FORMATION ARTISTIQUE – MUSIQUE ET ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (ECA)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 180 (3 années de bachelier) et 60 (1 année de master) – Horaire de jour

Année académique 2025-2026 (des modifications mineures pourraient être appliquées sur ces grilles)

Bloc 3						
	ECTS IMEP	ECTS Hénallux	ECTS UNamur	heures de cours annuelles	période de l'année	pondération au sein du programme
<b>UE III.01 Pratique de l'éducation musicale</b>						
<i>Responsable : Héléne Stuyckens</i>						
<i>Pré-requis : UE II.01</i>						
15/60 ECTS						
Pédagogie musicale	7			90h	Q1+Q2	4
Chant d'ensemble	2			30h	Q1+Q2	2
Accompagnement pratiques musicales collectives	2			30h	Q1+Q2	1
Initiations aux techniques vocales	2			30h	Q1+Q2	1
Harmonie pratique	2			30h	Q1+Q2	1
<b>UE III.02 Créativité et éducation culturelle et artistique</b>						
<i>Responsable : Catherine Debu</i>						
<i>Pré-requis : UE II.02</i>						
4/60 ECTS						
Rythmique et mouvement	2			30h	Q1+Q2	2
Créativité musicale	2			30h	Q1 ou Q2	2
<b>UE III.03 Formation musicale</b>						
<i>Responsable : Alyssa Lambot</i>						
<i>Pré-requis : UE II.03</i>						
14/60 ECTS						
Formation musicale	9			90h	Q1+Q2	3
Analyses et écritures	2			60h	Q1+Q2	1
Analyses et écritures – écritures	3			60h	Q1+Q2	1
<b>UE III.04 Didactique et pédagogie générale</b>						
<i>Responsable : Héléne Stuyckens</i>						
<i>Pré-requis : UE II.04</i>						
5/60 ECTS						
Psychopédagogie - didactique générale	2			15h	Q1 ou Q2	1
Questions approfondies d'orthopédagogie et technopédagogie		3			Q1	1
<b>UE III.05 Stages</b>						
<i>Responsable : Héléne Stuyckens</i>						
<i>Pré-requis : UE II.05</i>						
13/60 ECTS						
Stages	13			30h	Q1+Q2	3
<b>UE III.06 Culture musicale</b>						
<i>Responsable : Emmanuel Grégoire</i>						
<i>Pré-requis : UE II.06</i>						
6/60 ECTS						
Histoire approfondie de la musique	2			60h	Q1+Q2	1
Histoire comparée des arts	2			30h	Q2	1
Ethnomusicologie	2			30h	Q1	1
<b>UE III.07 Travail de fin d'études (TFE)</b>						
<i>Responsable :</i>						
<i>Pré-requis : aucun</i>						
3/60 ECTS						
Méthodologie de la recherche en éducation			3	30h	Q2	1
<b>Totaux</b>	54	3	3			



## BACHELIER EN ENSEIGNEMENT SECTION 3 : FORMATION ARTISTIQUE – MUSIQUE ET ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (ESAHR)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 180 (3 années de bachelier) et 60 (1 année de master) – Horaire de jour

Année académique 2025-2026 (des modifications mineures pourraient être appliquées sur ces grilles)

Bloc 3						
	ECTS IMEP	ECTS Hénallux	ECTS UNamur	heures de cours annuelles	période de l'année	pondération au sein du programme
<b>UE III.01 Pratique de l'éducation musicale</b>						
<i>Responsable : Héléne Stuyckens</i>						
<i>Pré-requis : UE II.01</i>						
15/60 ECTS						
Méthodologie de la formation musicale et chant d'ensemble	7			90h	Q1+Q2	4
Chant d'ensemble	2			30h	Q1+Q2	2
Accompagnement pratiques musicales collectives	2			30h	Q1+Q2	1
Initiations aux techniques vocales	2			30h	Q1+Q2	1
Harmonie pratique	2			30h	Q1+Q2	1
<b>UE III.02 Créativité et éducation culturelle et artistique</b>						
<i>Responsable : Catherine Debu</i>						
<i>Pré-requis : UE II.02</i>						
4/60 ECTS						
Rythmique et mouvement	2			30h	Q1+Q2	2
Créativité musicale	2			30h	Q1 ou Q2	2
<b>UE III.03 Formation musicale</b>						
<i>Responsable : Alyssa Lambot</i>						
<i>Pré-requis : UE II.03</i>						
14/60 ECTS						
Formation musicale	9			90h	Q1+Q2	3
Analyses et écritures	2			60h	Q1+Q2	1
Analyses et écritures – écritures	3			60h	Q1+Q2	1
<b>UE III.04 Didactique et pédagogie générale</b>						
<i>Responsable : Héléne Stuyckens</i>						
<i>Pré-requis : UE II.04</i>						
5/60 ECTS						
Psychopédagogie - didactique générale	2			15h	Q1 ou Q2	1
Questions approfondies d'orthopédagogie et technopédagogie		3			Q1	1
<b>UE III.05 Stages</b>						
<i>Responsable : Héléne Stuyckens</i>						
<i>Pré-requis : UE II.05</i>						
10/60 ECTS						
Stages	10			30h	Q1+Q2	3
<b>UE III.06 Culture musicale</b>						
<i>Responsable : Emmanuel Grégoire</i>						
<i>Pré-requis : UE II.06</i>						
4/60 ECTS						
Histoire approfondie de la musique	2			60h	Q1+Q2	1
Organologie	2			15h	Q1	1
<b>UE III.07 Communiquer et collaborer</b>						
<i>Responsable :</i>						
<i>Pré-requis : aucun</i>						
4/60 ECTS						
Communiquer et collaborer		4		30h	Q1	1
<b>UE III.08 Travail de fin d'études (TFE)</b>						
<i>Responsable :</i>						
<i>Pré-requis : aucun</i>						
4/60 ECTS						
Méthodologie de la recherche en éducation			4	30h	Q2	1
<b>Totaux</b>						
	49	7	4			