



**BACHELIER EN MUSIQUE :  
ALTO, CONTREBASSE, VIOLON, VIOLONCELLE**

Domaine : Musique (type long) – Option : Cordes  
Premier cycle (180 ECTS)  
Entrée en vigueur : année académique 2023-2024

| Cycle 1 BLOC 1                             |                              |      |             |              |                               |
|--|------------------------------|------|-------------|--------------|-------------------------------|
|  | heures de cours<br>annuelles | ECTS | pondération | organisation | référentiel de<br>compétences |
| <b>UE 1 – Pratique artistique</b>          |                              |      |             |              |                               |
| Prérequis pour accéder à UE 6 du bloc 2    |                              |      |             |              |                               |
| Instrument principal                       | 60                           | 25   | 7           | Q1+Q2        | 1, 2, 3, 4, 6, 7              |
| Travail avec accompagnateur                | 15                           | 2    | 1           | Q1+Q2        | 1, 2, 4, 5, 7                 |
| Orchestre                                  | 60                           | 2    | 1           | Q1+Q2        | 1, 2, 3, 4, 5, 7              |
| Lecture et transposition – cordes frottées | 15                           | 2    | 1           | Q1+Q2        | 1, 2, 7                       |
| <b>UE 2 – Cours périphériques</b>          |                              |      |             |              |                               |
| Prérequis pour accéder à UE 7 du bloc 2    |                              |      |             |              |                               |
| Chant d'ensemble                           | 60                           | 2    | 1           | Q1+Q2        | 1, 2, 5, 7                    |
| Chant - initiation aux techniques vocales  | 30                           | 2    | 1           | Q1/Q2        | 7                             |
| Formation corporelle                       | 30                           | 2    | 1           | Q1+Q2        | 7                             |
| <b>UE 3 – Formation musicale</b>           |                              |      |             |              |                               |
| Prérequis pour accéder à UE 8 du bloc 2    |                              |      |             |              |                               |
| Formation musicale                         | 90                           | 9    | 3           | Q1/Q2        | 1, 2, 3, 7                    |
| Rythmique et mouvement                     | 30                           | 2    | 1           | Q1/Q2        | 7                             |
| <b>UE 4 – Culture générale</b>             |                              |      |             |              |                               |
| Histoire de la musique                     | 60                           | 4    | 2           | Q1+Q2        | 3, 4, 5, 6                    |
| Séminaires, visites, concerts              | 15                           | 2    | 1           | Q1/Q2        | 3, 4, 5, 6                    |
| Auditions commentées                       | 15                           | 2    | 1           | Q1/Q2        | 3, 4, 5, 6                    |
| <b>UE 5 – Cours d'initiation</b>           |                              |      |             |              |                               |
| Introduction à la psychologie générale     | 30                           | 2    | 1           | Q1 ou Q2     | 5                             |
| Acoustique                                 | 15                           | 1    | 1           | Q1 ou Q2     | 3                             |
| Informatique                               | 15                           | 1    | 1           | Q1 ou Q2     | 2, 3, 6                       |
| <b>Totaux :</b>                            | 540                          | 60   |             |              |                               |

| Cycle 1 BLOC 2                             |                              |      |             |              |                               |
|--|------------------------------|------|-------------|--------------|-------------------------------|
|  | heures de cours<br>annuelles | ECTS | pondération | organisation | référentiel de<br>compétences |
| <b>UE 6 – Pratique artistique</b>          |                              |      |             |              |                               |
| Prérequis pour accéder à UE 11 du bloc 3   |                              |      |             |              |                               |
| Instrument principal                       | 60                           | 13   | 7           | Q1+Q2        | 1, 2, 3, 4, 6, 7              |
| Musique de chambre                         | 30                           | 8    | 3           | Q1+Q2        | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7           |
| Travail avec accompagnateur                | 15                           | 2    | 1           | Q1+Q2        | 1, 2, 4, 5, 7                 |
| Orchestre                                  | 60                           | 2    | 1           | Q1+Q2        | 1, 2, 3, 4, 5, 7              |
| Lecture et transposition – cordes frottées | 15                           | 2    | 1           | Q1+Q2        | 1, 2, 7                       |
| <b>UE 7 – Cours périphériques</b>          |                              |      |             |              |                               |
| Prérequis pour accéder à UE 12 du bloc 3   |                              |      |             |              |                               |
| Chant d'ensemble                           | 60                           | 2    | 1           | Q1+Q2        | 1, 2, 5, 7                    |
| <b>UE 8 – Formation musicale</b>           |                              |      |             |              |                               |
| Prérequis pour accéder à UE 13 du bloc 3   |                              |      |             |              |                               |
| Formation musicale                         | 90                           | 9    | 3           | Q1/Q2        | 1, 2, 3, 7                    |
| Analyse et écritures - écritures           | 60                           | 4    | 1           | Q1/Q2        | 2, 3                          |
| Analyse et écritures                       | 60                           | 4    | 1           | Q1+Q2        | 2, 3, 4                       |
| <b>UE 9 – Culture générale</b>             |                              |      |             |              |                               |
| Histoire de la musique                     | 60                           | 4    | 2           | Q1+Q2        | 3, 4, 5, 6                    |
| Séminaires, visites, concerts              | 15                           | 2    | 1           | Q1/Q2        | 3, 4, 5, 6                    |
| Auditions commentées                       | 15                           | 2    | 1           | Q1/Q2        | 3, 4, 5, 6                    |
| <b>UE 10 – Cours d'initiation</b>          |                              |      |             |              |                               |
| Encyclopédie de la musique                 | 15                           | 2    | 1           | Q1 ou Q2     | 6                             |
| Introduction à la sociologie générale      | 30                           | 2    | 1           | Q1 ou Q2     | 4                             |
| Organologie                                | 15                           | 2    | 1           | Q1 ou Q2     | 4, 6                          |
| <b>Totaux :</b>                            | 600                          | 60   |             |              |                               |

| Cycle 1 BLOC 3                             |                              |      |             |              |                               |
|--|------------------------------|------|-------------|--------------|-------------------------------|
|  | heures de cours<br>annuelles | ECTS | pondération | organisation | référentiel de<br>compétences |
| <b>UE 11 – Pratique artistique</b>         |                              |      |             |              |                               |
| Instrument principal                       | 60                           | 16   | 7           | Q1+Q2        | 1, 2, 3, 4, 6, 7              |
| Musique de chambre                         | 30                           | 7    | 3           | Q1+Q2        | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7           |
| Travail avec accompagnateur                | 15                           | 2    | 1           | Q1+Q2        | 1, 2, 4, 5, 7                 |
| Orchestre                                  | 60                           | 2    | 1           | Q1+Q2        | 1, 2, 3, 4, 5, 7              |
| Lecture et transposition – cordes frottées | 15                           | 2    | 1           | Q1+Q2        | 1, 2, 7                       |
| <b>UE 12 – Cours périphériques</b>         |                              |      |             |              |                               |
| Chant d'ensemble                           | 60                           | 2    | 1           | Q1+Q2        | 1, 2, 5, 7                    |
| <b>UE 13 – Formation musicale</b>          |                              |      |             |              |                               |
| Formation musicale                         | 90                           | 9    | 3           | Q1/Q2        | 1, 2, 3, 7                    |
| Analyse et écritures - écritures           | 60                           | 4    | 1           | Q1/Q2        | 2, 3                          |
| Analyse et écritures                       | 60                           | 4    | 1           | Q1+Q2        | 2, 3, 4                       |
| <b>UE 14 – Culture générale</b>            |                              |      |             |              |                               |
| Histoire approfondie de la musique         | 60                           | 4    | 2           | Q1+Q2        | 3, 4, 5, 6                    |
| Histoire comparée des arts                 | 30                           | 2    | 2           | Q1 ou Q2     | 3, 4, 5, 6                    |
| Séminaires, visites, concerts              | 15                           | 2    | 1           | Q1/Q2        | 3, 4, 5, 6                    |
| Auditions commentées                       | 15                           | 2    | 1           | Q1/Q2        | 3, 4, 5, 6                    |
| Questions liturgiques et religieuses       | 30                           | 2    | 1           | Q1 ou Q2     | 3, 4, 5, 6                    |
| <b>Totaux :</b>                            | 600                          | 60   |             |              |                               |

#### Modes de fonctionnement des activités d'apprentissage

- Q1+Q2 : Activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.
- Q1/Q2 : Activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.
- Q1 ou Q2 : Activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.