



BACHELIER EN MUSIQUE :
BASSON, CLARINETTE, COR, FLÛTE TRAVERSIÈRE, HAUTBOIS,
SAXOPHONE, TROMBONE, TROMPETTE, TUBA

Domaine : Musique (type long) – Option : Vents
Premier cycle (180 ECTS)
Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

| Cycle 1 BLOC 1 | | | | | |
|--|---------------------------|-----------|-------------|--------------|----------------------------|
| | heures de cours annuelles | ECTS | pondération | organisation | référentiel de compétences |
| UE 1 – Pratique artistique Prérequis pour accéder à UE 6 du bloc 2 | | | | | |
| Instrument principal | 60 | 25 | 7 | Q1+Q2 | 1, 2, 3, 4, 6, 7 |
| Travail avec accompagnateur | 15 | 2 | 1 | Q1+Q2 | 1, 2, 4, 5, 7 |
| Orchestre | 60 | 2 | 1 | Q1+Q2 | 1, 2, 3, 4, 5, 7 |
| Lecture et transposition – bois/cuivres | 15 | 2 | 1 | Q1+Q2 | 1, 2, 7 |
| UE 2 – Cours périphériques Prérequis pour accéder à UE 7 du bloc 2 | | | | | |
| Chant d'ensemble | 60 | 2 | 1 | Q1+Q2 | 1, 2, 5, 7 |
| Chant - initiation aux techniques vocales | 30 | 2 | 1 | Q1/Q2 | 7 |
| Formation corporelle | 30 | 2 | 1 | Q1+Q2 | 7 |
| UE 3 – Formation musicale Prérequis pour accéder à UE 8 du bloc 2 | | | | | |
| Formation musicale | 90 | 9 | 3 | Q1/Q2 | 1, 2, 3, 7 |
| Rythmique et mouvement | 30 | 2 | 1 | Q1/Q2 | 7 |
| UE 4 – Culture générale | | | | | |
| Histoire de la musique | 60 | 4 | 2 | Q1+Q2 | 3, 4, 5, 6 |
| Séminaires, visites, concerts | 15 | 2 | 1 | Q1/Q2 | 3, 4, 5, 6 |
| Auditions commentées | 15 | 2 | 1 | Q1/Q2 | 3, 4, 5, 6 |
| UE 5 – Cours d'initiation | | | | | |
| Introduction à la psychologie générale | 30 | 2 | 1 | Q1 ou Q2 | 5 |
| Acoustique | 15 | 1 | 1 | Q1 ou Q2 | 3 |
| Informatique | 15 | 1 | 1 | Q1 ou Q2 | 2, 3, 6 |
| Totaux : | 540 | 60 | | | |

| Cycle 1 BLOC 2 | | | | | |
|---|---------------------------|-----------|-------------|--------------|----------------------------|
| | heures de cours annuelles | ECTS | pondération | organisation | référentiel de compétences |
| UE 6 – Pratique artistique Prérequis pour accéder à UE 11 du bloc 3 | | | | | |
| Instrument principal | 60 | 13 | 7 | Q1+Q2 | 1, 2, 3, 4, 6, 7 |
| Musique de chambre | 30 | 8 | 3 | Q1+Q2 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |
| Travail avec accompagnateur | 15 | 2 | 1 | Q1+Q2 | 1, 2, 4, 5, 7 |
| Orchestre | 60 | 2 | 1 | Q1+Q2 | 1, 2, 3, 4, 5, 7 |
| Lecture et transposition – bois/cuivres | 15 | 2 | 1 | Q1+Q2 | 1, 2, 7 |
| UE 7 – Cours périphériques Prérequis pour accéder à UE 12 du bloc 3 | | | | | |
| Chant d'ensemble | 60 | 2 | 1 | Q1+Q2 | 1, 2, 5, 7 |
| UE 8 – Formation musicale Prérequis pour accéder à UE 13 du bloc 3 | | | | | |
| Formation musicale | 90 | 9 | 3 | Q1/Q2 | 1, 2, 3, 7 |
| Analyse et écritures - écritures | 60 | 4 | 1 | Q1/Q2 | 2, 3 |
| Analyse et écritures | 60 | 4 | 1 | Q1+Q2 | 2, 3, 4 |
| UE 9 – Culture générale | | | | | |
| Histoire de la musique | 60 | 4 | 2 | Q1+Q2 | 3, 4, 5, 6 |
| Séminaires, visites, concerts | 15 | 2 | 1 | Q1/Q2 | 3, 4, 5, 6 |
| Auditions commentées | 15 | 2 | 1 | Q1/Q2 | 3, 4, 5, 6 |
| UE 10 – Cours d'initiation | | | | | |
| Encyclopédie de la musique | 15 | 2 | 1 | Q1 ou Q2 | 6 |
| Introduction à la sociologie générale | 30 | 2 | 1 | Q1 ou Q2 | 4 |
| Organologie | 15 | 2 | 1 | Q1 ou Q2 | 4, 6 |
| Totaux : | 600 | 60 | | | |

| Cycle 1 BLOC 3 | | | | | |
|---|---------------------------|-----------|-------------|--------------|----------------------------|
| | heures de cours annuelles | ECTS | pondération | organisation | référentiel de compétences |
| UE 11 – Pratique artistique | | | | | |
| Instrument principal | 60 | 16 | 7 | Q1+Q2 | 1, 2, 3, 4, 6, 7 |
| Musique de chambre | 30 | 7 | 3 | Q1+Q2 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |
| Travail avec accompagnateur | 15 | 2 | 1 | Q1+Q2 | 1, 2, 4, 5, 7 |
| Orchestre | 60 | 2 | 1 | Q1+Q2 | 1, 2, 3, 4, 5, 7 |
| Lecture et transposition – bois/cuivres | 15 | 2 | 1 | Q1+Q2 | 1, 2, 7 |
| UE 12 – Cours périphériques | | | | | |
| Chant d'ensemble | 60 | 2 | 1 | Q1+Q2 | 1, 2, 5, 7 |
| UE 13 – Formation musicale | | | | | |
| Formation musicale | 90 | 9 | 3 | Q1/Q2 | 1, 2, 3, 7 |
| Analyse et écritures - écritures | 60 | 4 | 1 | Q1/Q2 | 2, 3 |
| Analyse et écritures | 60 | 4 | 1 | Q1+Q2 | 2, 3, 4 |
| UE 14 – Culture générale | | | | | |
| Histoire approfondie de la musique | 60 | 4 | 2 | Q1+Q2 | 3, 4, 5, 6 |
| Histoire comparée des arts | 30 | 2 | 2 | Q1 ou Q2 | 3, 4, 5, 6 |
| Séminaires, visites, concerts | 15 | 2 | 1 | Q1/Q2 | 3, 4, 5, 6 |
| Auditions commentées | 15 | 2 | 1 | Q1/Q2 | 3, 4, 5, 6 |
| Questions liturgiques et religieuses | 30 | 2 | 1 | Q1 ou Q2 | 3, 4, 5, 6 |
| Totaux : | 600 | 60 | | | |

Modes de fonctionnement des activités d'apprentissage

- Q1+Q2 : Activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.
- Q1/Q2 : Activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.
- Q1 ou Q2 : Activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.