



PRINTEMPS
DES ORGUES
DE ST-LOUP

PRINTEMPS DES ORGUES DE SAINT-LOUP

14-28 avril 2024



Cindy Castillo, directrice artistique des orgues de Saint-Loup vous convie à un premier festival haut en couleurs autour des deux magnifiques instruments baroques de l'église Saint-Loup restaurés par la **Manufacture d'orgues Thomas**.

Des musiciens belges et internationaux déploient leur imaginaire à travers 11 concerts audacieux. La plus pure tradition baroque dialogue avec le cinéma, la poésie ou le jazz. La puissance et la richesse chromatique des orgues de Saint-Loup invitent à la fantaisie buissonnière autant qu'à la plus extrême rigueur.

De prestigieux invités révèlent les multiples facettes des orgues de tribune et de nef et rencontrent les belles institutions namuroises : Maude Gratton, l'Ensemble Clematis et le Chœur de chambre de Namur, Vox Luminis, Charlemagne Palestine, Hampus Lindwall en collaboration avec le cinéma Caméo, le poète Aurélien Dony et l'organiste Benoît Mernier, les étudiants belges y risquent leurs premières scènes... Intimité, éclat, exaltation, les orgues de Saint-Loup s'ouvrent à tous les possibles et tous les publics au cœur du XXI^e siècle !

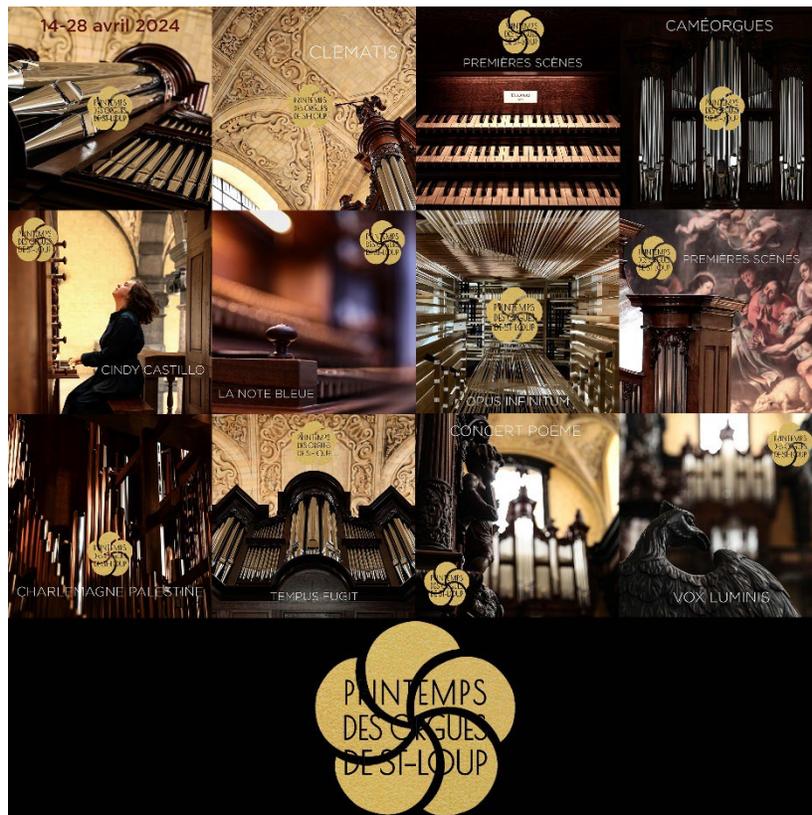
Programmé le midi, l'après-midi ou le soir, chaque événement se veut accessible à toutes les bourses, de la gratuité aux tarifs prestige.



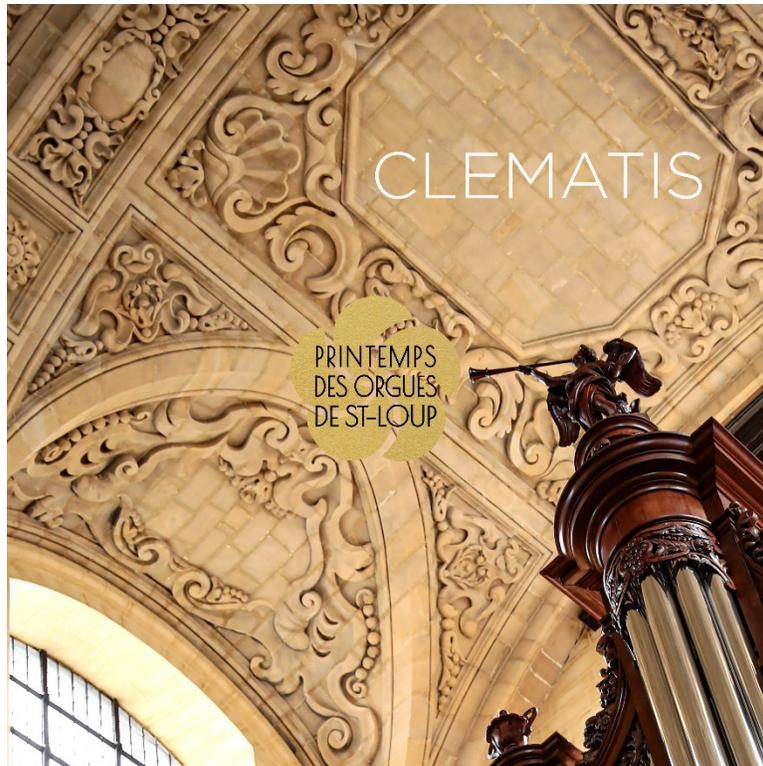
PRINTEMPS
DES ORGUES
DE ST-LOUP

SOMMAIRE

p.2	Présentation du Festival par Cindy Castillo
p.3	Sommaire
p.4	14/04/24 - 16h00 – CLEMATIS Maude Gratton
p.5	16/04/24 - 12h30 – PREMIÈRES SCÈNES Étudiants organistes
p.6	17/04/24 - 21h00 – CAMÉORGUES Hampus Lindwall
p.7	18/04/24 - 20h00 – CINDY CASTILLO Passerelles
p.8	19/04/24 - 12h30 – LA NOTE BLEUE Denis Vernimmen
p.9	21/04/24 - 16h00 – OPUS INFINITUM Leonardo García Alarcón
p.10	23/04/24 - 12h30 – PREMIÈRES SCÈNES Étudiants de l'IMEP
p.11	24/04/24 - 20h00 – CHARLEMAGNE PALESTINE Performance
p.12	25/04/24 - 20h00 – TEMPUS FUGIT Bart Verheyen
p.13	26/04/24 - 12h30 – CONCERT POÈME Benoît Mernier et Aurélien Dony
p.14	28/04/24 - 16h00 – VOX LUMINIS Bart Jacobs
p.15	Crédits et Contacts



Dimanche 14 avril 2024 – 16h00
CLEMATIS / CONCERT D'OUVERTURE



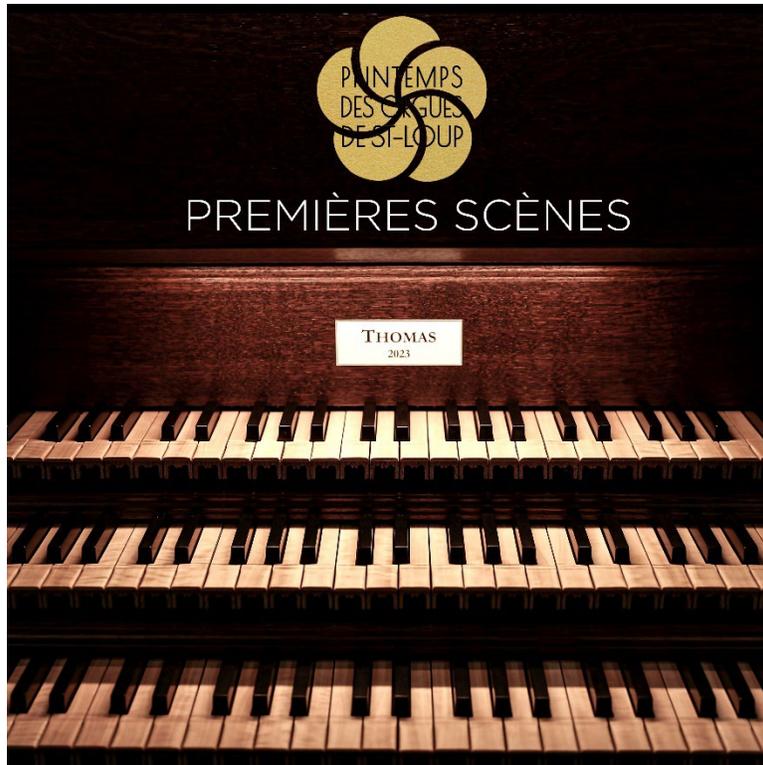
Autour de l'orgue de nef d'inspiration wallonne, prennent place solistes, chœur et instrumentistes pour faire revivre la musique de maîtres liégeois du XVII^e siècle.

Motets et messe de Pierre Lamalle, Lambert Pietkin et Henri-Denis Dupont.

Au grand orgue de tribune, un prélude à ce programme avec des pièces du même siècle mais d'autres contrées, par l'organiste **Maude Gratton**.

Ensemble Clematis
Chœur de Chambre de Namur
Maude Gratton, orgue
Brice Saily, direction

Mardi 16 avril 2024 – 12h30
PREMIÈRES SCÈNES



Le *Printemps des Orgues de Saint-Loup* donne la parole aux jeunes !

Rendez-vous pour ce concert de midi où nous rencontrons ceux qui feront vivre la scène de l'orgue de demain !

Trois jeunes organistes jouent les deux orgues :

Fanny Bailoux, Conservatoire de Liège (professeur Arnaud Van de Cauter)

Barbara Cornet, Conservatoire de Bruxelles (professeur Benoît Mernier)

Natalia Letiuk, Conservatoire de Gand (professeur Ignace Michiels)

Œuvres belges, françaises, allemandes, ukrainiennes et russes des XVII^e, XVIII^e et XX^e siècles



[RÉSERVEZ](#)

Mercredi 17 avril 2024 – 21h00
CAMÉORGUES / Hampus LINDWALL



Le cinéma CAMÉO se joint au *Printemps des Orgues de Saint-Loup* pour une soirée toute en images et musique !

Passionné de cinéma et de musique expérimentale, l'organiste **Hampus Lindwall** est un maître de l'improvisation sur films muets.

Son choix de film, en concertation documentée avec le CAMÉO, sera un choix artistique réfléchi et abouti, en lien avec notre époque et ses expressions, avec une résonance toute particulière dans l'église de Saint-Loup.



RÉSERVEZ

Jeudi 18 avril 2024 – 20h00
CINDY CASTILLO / PASSERELLES



Si Bach est éternel, il est aussi actuel.

C'est ce que **Cindy Castillo**, organiste conservatrice-titulaire et directrice artistique des orgues de Saint-Loup vous propose de mettre en lumière grâce à l'insertion dans son programme consacré à Johann Sebastian Bach de trois courtes pièces de la fin du XX^e siècle et du début du XXI^e siècle.

Puissent ces passerelles révéler la modernité de la musique de Bach, notamment des deux *Ricercars* à 3 et 6 voix, cœurs battants de la majestueuse *Offrande Musicale*.

Que la musique de Bach nourrisse encore et toujours nos résonances contemporaines !



[RÉSERVEZ](#)

Vendredi 19 avril 2024 – 12h30

LA NOTE BLEUE / DENIS VERNIMMEN



Place au jazz dans ce concert de midi du *Printemps de Orgues de Saint-Loup* !

Autour du grand orgue aux sonorités de velours et aux attaques dynamiques, le claviériste polyvalent **Denis Vernimmen** réunit **Ignace Rizzuto** à la basse, **Adrien Verderame** à la batterie et **René Zaprzalka** au saxophone.

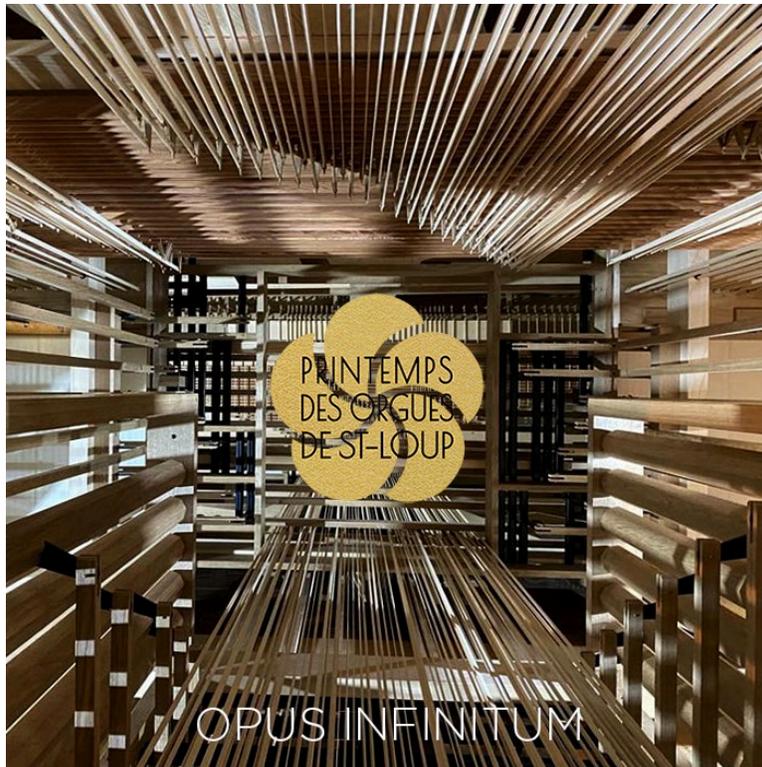
Un moment savoureux en perspective !



[RÉSERVEZ](#)

Dimanche 21 avril 2024 – 16h00

OPUS INFINITUM / LEONARDO GARCÍA ALARCÓN



Clef de voûte du *Printemps des Orgues de Saint-Loup*, ce concert donne libre cours à l'imaginaire baroque du chef et organiste **Leonardo García Alarcón**.

Avec lui, les organistes **Alessandro Urbano** et **Quentin Guérillot** déploient leur virtuosité et accompagnent le **Chœur de Chambre de Namur** et la **Cappella Mediterranea** sur les deux orgues de Saint-Loup.

Bach et Haendel à l'honneur !



[RÉSERVEZ](#)

Mardi 23 avril 2024 – 12h30

PREMIÈRES SCÈNES



Le *Printemps des Orgues de Saint-Loup* ouvre la scène aux étudiants de l'IMEP, l'école supérieure de musique de Namur. Les orgues de Saint-Loup accueillent sept étudiants : un flûtiste à bec, deux violonistes, deux basses d'archet et deux organistes.

Pour ce concert de midi, ils nous proposent un voyage à travers l'Europe baroque.

Gautier Bouchat, flûte à bec

Maria-Laura Schoutteten et **Hannah Berly**, violons

Alfons Rochera & **Victor Dôme**, basses d'archet

Jean-Baptiste Laruelle & **Marie-Evodie Mahieu**, orgue

Professeurs : Thomas Deprez, François Fernandez, Ronan Kernoa, Ewald Demeyere et Cindy Castillo



[RÉSERVEZ](#)

Mercredi 24 avril 2024 – 20h00

CHARLEMAGNE PALESTINE / PERFORMANCE



Une soirée phare qui révèle les chemins de traverse que peut emprunter la scène de l'orgue.

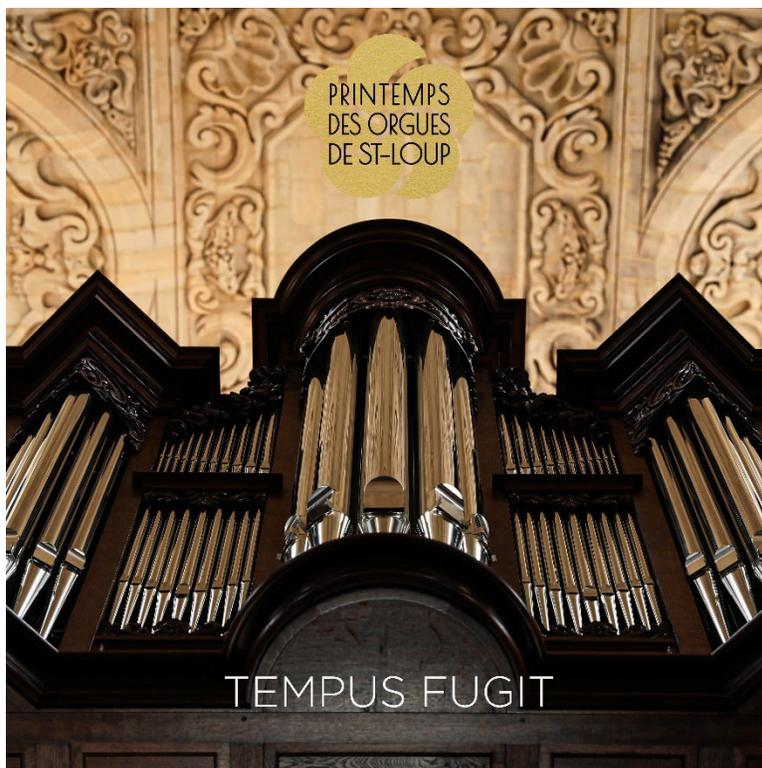
Ce laboratoire sonore inspire Charlemagne Palestine à la recherche perpétuelle du « son d'or » et de ses résonances mystiques. Contemporain de Philip Glass, Terry Riley, Phill Niblock et Tony Conrad, il est une figure légendaire de l'underground new-yorkais.

Un moment unique et fort à ne pas manquer.



[RÉSERVEZ](#)

Jeudi 25 avril 2024 – 20h00
TEMPUS FUGIT / BART VERHEYEN



Ce soir, le *Printemps des Orgues de Saint-Loup* médite sur le temps qui passe.

L'organiste **Bart Verheyen** nous invite à vivre différentes temporalités au fil des époques et des genres. Il met en miroir Bach et Anton Heiller, Haydn et ses propres œuvres, Scheidemann et Arvo Pärt, Buxtehude et Jehan Alain.



Vendredi 26 avril 2024 – 12h30

CONCERT POÈME / BENOÎT MERNIER & AURÉLIEN DONY



Le *Printemps des Orgues de Saint-Loup* se pare d'une touche poétique supplémentaire pour ce concert de midi.

Saint-Loup invite sa voisine, la Maison de la Poésie, à entrer en résonance avec les orgues.

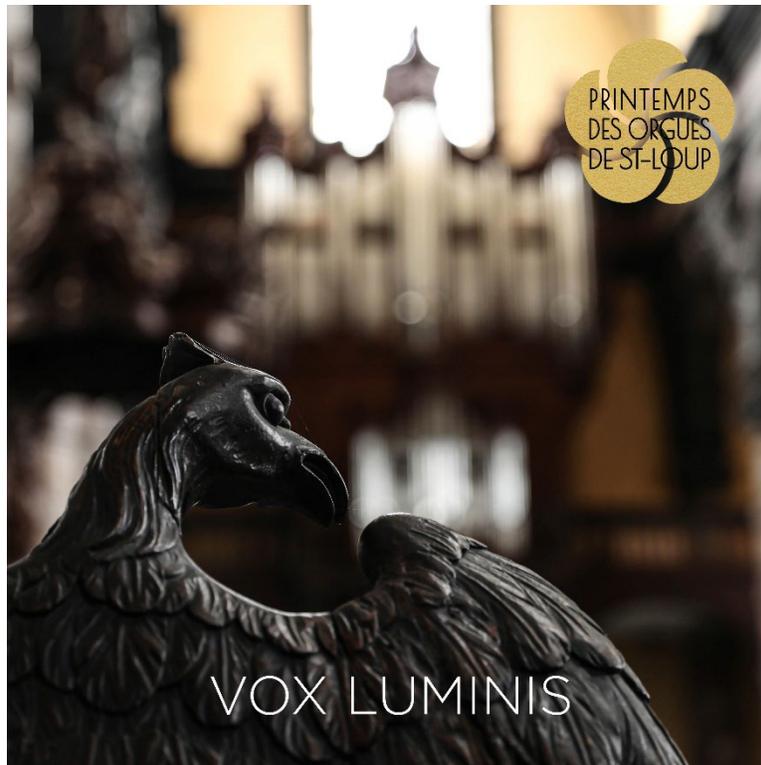
Aurélien Dony et **Benoît Mernier** font dialoguer textes et sonorités poétiques à travers les siècles sur le thème de la chute. Baudelaire n'était-il pas tombé des escaliers de Saint-Loup, frappé par la suite de mutisme et ne pouvant plus prononcer qu'un blasphème : « Crénom » ?



[RÉSERVEZ](#)

Dimanche 28 avril 2024 – 16h00

VOX LUMINIS / CONCERT DE CLÔTURE avec BART JACOBS



Pour son concert de clôture, le *Printemps des Orgues de Saint-Loup* invite **Vox Luminis** et l'organiste **Bart Jacobs**.

Pour fêter le retour du printemps et la renaissance des orgues, rien de tel que l'*Oratorio de Pâques* de Johann Sebastian Bach. Bart Jacobs fera résonner une dernière fois pour ce festival les deux orgues de St-Loup dans des pièces solo.

L'occasion de sublimer les 20 ans de l'ensemble Vox Luminis basé à Malonne.





CRÉDITS et CONTACTS



Les Orgues de Saint-Loup.be – ASBL

Directrice artistique **Cindy Castillo** castillo1441@gmail.com

Président **Thierry Lanotte** tl@atelierlanotte.be

Information info@orguesdesaintloup.be

Site officiel www.orguesdesaintloup.be

Facebook www.facebook.com/orguesdesaintloup.be

Instagram www.instagram.com/les_organes_de_saint_loup.be



CRÉDITS

Textes **Cindy Castillo**

Photographie et Mise en page **Isabelle Françaix**

*Le visuel du concert OPUS INFINITUM revient à **Hugo Pillevesse**



PARTENAIRES



CAVEMA - CAMÉO - Maison de la Poésie – IMEP - Festival d'Orgues de Namur - Matière Mémoire – Point Virgule