

Test d'orientation en FM

Lectures à vue

Deux mélodies à chanter sur le nom des notes et en battant la mesure.
La première note vous est donnée.

Calmement

Deux séquences rythmiques à lire sur le phonème « Pam », en battant la mesure.
Adoptez le tempo qui vous met à l'aise...

Transcription à l'oreille

Ecoutez trois fois [cette séquence mélodique](#) puis écrivez-la sur du papier à musique.
La première note est un MI «noire».

Si, globalement, ces exercices représentent le maximum de vos capacités actuelles, optez pour le niveau 1 de Formation Musicale.

Si, au contraire, ils vous semblent simples, passez à la feuille n° 2.