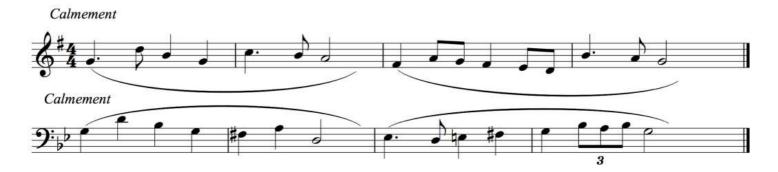
## Test d'orientation en FM

## Lectures à vue

Deux mélodies à chanter sur le nom des notes et en battant la mesure. La première note vous est donnée.



Deux séquences rythmiques à lire sur le phonème « Pam », en battant la mesure. Adoptez le tempo qui vous met à l'aise...



## Transcription à l'oreille

Ecoutez trois fois <u>cette séquence mélodique</u> puis écrivez-la sur du papier à musique. La première note est un MI »noire ».

Si, globalement, ces exercices représentent le maximum de vos capacités actuelles, optez pour le <u>niveau 1</u> de Formation Musicale.

Si, au contraire, ils vous semblent simples, passez à la feuille n° 2.