



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

BACHELIER EN ENSEIGNEMENT SECTION 3 : FORMATION ARTISTIQUE – MUSIQUE ET ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (ECA et ESAHR)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 180 (3 années de bachelier) et 60 (1 année de master) – Horaire de jour

Entrée en vigueur : année académique 2024-2025

Bloc 1					
	ECTS IMEP	ECTS Hénallux	heures de cours annuelles	période de l' année	pondération au sein du programme
UE I.01 Pratique de l'éducation musicale					
<i>Responsables : Hélène Stuyckens</i>					
17/60 ECTS					
Pédagogie musicale	9		60h	Q1+Q2	4
Chant d'ensemble	2		30h	Q1+Q2	2
Accompagnement pratiques musicales collectives	2		30h	Q1+Q2	1
Initiation aux techniques vocales	2		30h	Q1+Q2	1
Harmonie pratique	2		30h	Q1+Q2	1
UE I.02 Créativité et éducation culturelle et artistique					
<i>Responsable : Catherine Debu et Ariane Plangar</i>					
9/60 ECTS					
Rythmique et mouvement	2		30h	Q1+Q2	2
Créativité musicale	2		30h	Q1	2
S'ouvrir aux arts et à la culture – Arts plastiques		2	24h	Q1+Q2	1
S'ouvrir aux arts et à la culture – Corps / Parole		2	24h	Q1+Q2	1
S'ouvrir aux arts et à la culture – Patrimoine littéraire		1	12h	Q1+Q2	1
UE I.03 Formation musicale					
<i>Responsables : Thierry Bouillet et Alyssa Lambot</i>					
9/60 ECTS					
Formation musicale	9		90h	Q1+Q2	3
UE I.04 Didactique et pédagogie générale					
<i>Responsable : Hélène Stuyckens</i>					
2/60 ECTS					
Psychopédagogie - didactique générale	2		15h	Q1	1
UE I.05 Stages					
<i>Responsable : Hélène Stuyckens</i>					
6/60 ECTS					
Stages	6		24h	Q1+Q2	2
UE I.06 Culture musicale					
<i>Responsable : Emmanuel Grégoire</i>					
6/60 ECTS					
Auditions commentées	2		15h	Q1+Q2	1
Séminaires, visites, concerts	2		15h	Q1+Q2	1
Histoire de la musique	2		60h	Q1+Q2	1
UE I.07 Informatique					
<i>Responsable : Jean-Julien Filatriau</i>					
2/60 ECTS					
Informatique	2		30h	Q1+Q2	1
UE I.08 Posture enseignante					
<i>Responsables : Cécile Hayez et Rémi Scoupe</i>					
4/60 ECTS					
Posture enseignante		4	30h	Q1	1
UE I.09 MLF					
<i>Responsable : Magali Decamps</i>					
5/60 ECTS					
Maîtrise de la langue française		5	60h	Q2	1



BACHELIER EN ENSEIGNEMENT SECTION 3 : FORMATION ARTISTIQUE – MUSIQUE ET ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (ECA)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 180 (3 années de bachelier) et 60 (1 année de master) – Horaire de jour

Entrée en vigueur : année académique 2024-2025

Bloc 2					
	ECTS IMEP	ECTS Hénallux	heures de cours annuelles	période de l' année	pondération au sein du programme
UE II.01 Pratique de l'éducation musicale					
<i>Responsable : Hélène Stuyckens</i>					
<i>Pré-requis : UE I.01</i>					
<i>16/60 ECTS</i>					
Pédagogie musicale	8		90h	Q1+Q2	4
Chant d'ensemble	2		30h	Q1+Q2	2
Accompagnement pratiques musicales collectives	2		30h	Q1+Q2	1
Initiation aux techniques vocales	2		30h	Q1+Q2	1
Harmonie pratique	2		30h	Q1+Q2	1
UE II.02 Créativité et éducation culturelle et artistique					
<i>Responsables : Catherine Debu et Ariane Plangar</i>					
<i>Pré-requis : UE I.02</i>					
<i>9/60 ECTS</i>					
Rythmique et mouvement	2		30h	Q1+Q2	2
Créativité musicale	2		30h	Q1	2
S'ouvrir aux arts et à la culture – Arts plastiques		2	24h	Q1+Q2	1
S'ouvrir aux arts et à la culture – Corps / Parole		1	12h	Q1+Q2	1
S'ouvrir aux arts et à la culture – Patrimoine littéraire		1	12h	Q1+Q2	1
UE II.03 Formation musicale					
<i>Responsable : Thierry Bouillet et Michel Lambert</i>					
<i>Pré-requis : UE I.03</i>					
<i>14/60 ECTS</i>					
Formation musicale	9		90h	Q1+Q2	3
Analyses et écritures	2		60h	Q1+Q2	1
Analyses et écritures – écritures	3		60h	Q1+Q2	1
UE II.04 Didactique et pédagogie générale					
<i>Responsable : Hélène Stuyckens</i>					
<i>Pré-requis : UE I.01 et UE I.04</i>					
<i>8/60 ECTS</i>					
Psychopédagogie - didactique générale	2		15h	Q1	1
Ingénierie pédagogique dont différenciation		6	72h	Q1+Q2	1
UE II.05 Stages					
<i>Responsable : Hélène Stuyckens</i>					
<i>Pré-requis : UE I.01 et UE I.05</i>					
<i>8/60 ECTS</i>					
Stages	8		32h	Q1+Q2	3
UE II.06 Culture musicale					
<i>Responsable : Catherine Miller</i>					
<i>Pré-requis : UE I.06</i>					
<i>6/60 ECTS</i>					
Histoire de la musique	4		60h	Q1+Q2	1
Organologie	2		15h	Q1	1



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

BACHELIER EN ENSEIGNEMENT SECTION 3 : FORMATION ARTISTIQUE – MUSIQUE ET ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (ESAHR)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 180 (3 années de bachelier) et 60 (1 année de master) – Horaire de jour

Entrée en vigueur : année académique 2024-2025

Bloc 2						
	ECTS IMEP	ECTS Hénallux	ECTS UNamur	heures de cours annuelles	période de l' année	pondération au sein du programme
UE II.01 Pratique de l'éducation musicale						
<i>Responsables : Alice Vivegnis</i>						
<i>Pré-requis : UE I.01</i>						
<i>15/60 ECTS</i>						
Méthodologie de la formation musicale et chant d'ensemble	7			90h	Q1+Q2	4
Chant d'ensemble	2			30h	Q1+Q2	2
Accompagnement pratiques musicales collectives	2			30h	Q1+Q2	1
Initiation aux techniques vocales	2			30h	Q1+Q2	1
Harmonie pratique	2			30h	Q1+Q2	1
UE II.02 Créativité et éducation culturelle et artistique						
<i>Responsables : Catherine Debu et Ariane Plangar</i>						
<i>Pré-requis : UE I.02</i>						
<i>9/60 ECTS</i>						
Rythmique et mouvement	2			30h	Q1+Q2	2
Créativité musicale	2			30h	Q1	2
S'ouvrir aux arts et à la culture – Arts plastiques		2		24h	Q1+Q2	1
S'ouvrir aux arts et à la culture – Corps / Parole		1		24h	Q1+Q2	1
S'ouvrir aux arts et à la culture – Patrimoine littéraire		1		12h	Q1+Q2	1
UE II.03 Formation musicale						
<i>Responsables : Michel Lambert et Thierry Bouillet</i>						
<i>Pré-requis : UE I.03</i>						
<i>14/60 ECTS</i>						
Formation musicale	9			90h	Q1+Q2	3
Analyses et écritures	2			60h	Q1+Q2	1
Analyses et écritures – écritures	3			60h	Q1+Q2	1
UE II.04 Didactique et pédagogie générale						
<i>Responsable : Pierre-Emmanuel Aubry</i>						
<i>Pré-requis : UE I.01 et UE I.04</i>						
<i>8/60 ECTS</i>						
Psychopédagogie - didactique générale	2			15h	Q1	1
Ingénierie pédagogique dont différenciation		6		72h	Q1+Q2	1
UE II.05 Stages						
<i>Responsable : Alice Vivegnis</i>						
<i>Pré-requis : UE I.01 et UE I.05</i>						
<i>8/60 ECTS</i>						
Stages	8			32h	Q1+Q2	3
UE II.06 Culture musicale						
<i>Responsable : Catherine Miller</i>						
<i>Pré-requis : UE I.06</i>						
<i>4/60 ECTS</i>						
Histoire de la musique	4			60h	Q1+Q2	1
UE II.07 Philosophie et éthique de l'éducation						
<i>Responsable : Cédric Vanhoolandt</i>						
<i>Pré-requis : UE I.08</i>						
<i>3/60 ECTS</i>						
Questions générales de philosophie et éthique de l'éducation			3	21h	Q2	1



BACHELIER EN ENSEIGNEMENT SECTION 3 : FORMATION ARTISTIQUE – MUSIQUE ET ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (ECA)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 180 (3 années de bachelier) et 60 (1 année de master) – Horaire de jour

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026 (des modifications mineures pourraient être appliquées sur ces grilles)

Bloc 3					
ECTS IMEP	ECTS Hénallux	ECTS UNamur	heures de cours annuelles	période de l' année	pondération au sein du programme

UE III.01 Pratique de l'éducation musicale					
<i>Responsable : Marielle Vancamp</i>					
<i>Pré-requis : UE II.01</i>					
<i>15/60 ECTS</i>					
Pédagogie musicale	7		90h	Q1+Q2	4
Chant d'ensemble	2		30h	Q1+Q2	2
Accompagnement pratiques musicales collectives	2		30h	Q1+Q2	1
Initiation aux techniques vocales	2		30h	Q1+Q2	1
Harmonie pratique	2		30h	Q1+Q2	1
UE III.02 Créativité et éducation culturelle et artistique					
<i>Responsable : Catherine Debu</i>					
<i>Pré-requis : UE II.02</i>					
<i>4/60 ECTS</i>					
Rythmique et mouvement	2		30h	Q1+Q2	2
Créativité musicale	2		30h	Q1 ou Q2	2
UE III.03 Formation musicale					
<i>Responsables : Michel Lambert et Thierry Bouillet</i>					
<i>Pré-requis : UE II.03</i>					
<i>14/60 ECTS</i>					
Formation musicale	9		90h	Q1+Q2	3
Analyses et écritures	2		60h	Q1+Q2	1
Analyses et écritures – écritures	3		60h	Q1+Q2	1
UE III.04 Didactique et pédagogie générale					
<i>Responsable : Hélène Stuyckens</i>					
<i>Pré-requis : UE II.04</i>					
<i>5/60 ECTS</i>					
Psychopédagogie - didactique générale	2		15h	Q1 ou Q2	1
Questions approfondies d'orthopédagogie et technopédagogie		3		Q1	1
UE III.05 Stages					
<i>Responsable : Marielle Vancamp</i>					
<i>Pré-requis : UE II.05</i>					
<i>13/60 ECTS</i>					
Stages	13		52h	Q1+Q2	3
UE III.06 Culture musicale					
<i>Responsable : Emmanuel Grégoire</i>					
<i>Pré-requis : UE II.06</i>					
<i>6/60 ECTS</i>					
Histoire approfondie de la musique	2		60h	Q1+Q2	1
Histoire comparée des arts	2		30h	Q2	1
Ethnomusicologie	2		30h	Q1	1
UE III.07 Travail de fin d'études (TFE)					
<i>Responsable : Cédric Vanhooland</i>					
<i>Pré-requis : aucun</i>					
<i>3/60 ECTS</i>					
Méthodologie de la recherche en éducation		3	30h	Q2	1



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

BACHELIER EN ENSEIGNEMENT SECTION 3 : FORMATION ARTISTIQUE – MUSIQUE ET ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (ESAHR)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 180 (3 années de bachelier) et 60 (1 année de master) – Horaire de jour

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026 (des modifications mineures pourraient être appliquées sur ces grilles)

	Bloc 3					
	ECTS IMEP	ECTS Hénallux	ECTS UNamur	heures de cours annuelles	période de l' année	pondération au sein du programme
UE III.01 Pratique de l'éducation musicale <i>Responsable : Pierre-Emmanuel Aubry</i> <i>Pré-requis : UE II.01</i>	15/60 ECTS					
Méthodologie de la formation musicale et chant d'ensemble	7			90h	Q1+Q2	4
Chant d'ensemble	2			30h	Q1+Q2	2
Accompagnement pratiques musicales collectives	2			30h	Q1+Q2	1
Initiation aux techniques vocales	2			30h	Q1+Q2	1
Harmonie pratique	2			30h	Q1+Q2	1
UE III.02 Créativité et éducation culturelle et artistique <i>Responsable : Catherine Debu</i> <i>Pré-requis : UE II.02</i>	4/60 ECTS					
Rythmique et mouvement	2			30h	Q1+Q2	2
Créativité musicale	2			30h	Q1 ou Q2	2
UE III.03 Formation musicale <i>Responsables : Michel Lambert et Thierry Bouillet</i> <i>Pré-requis : UE II.03</i>	14/60 ECTS					
Formation musicale	9			90h	Q1+Q2	3
Analyses et écritures	2			60h	Q1+Q2	1
Analyses et écritures – écritures	3			60h	Q1+Q2	1
UE III.04 Didactique et pédagogie générale <i>Responsable : Pierre-Emmanuel Aubry</i> <i>Pré-requis : UE II.04</i>	5/60 ECTS					
Psychopédagogie - didactique générale	2			15h	Q1 ou Q2	1
Questions approfondies d'orthopédagogie et technopédagogie		3			Q1	1
UE III.05 Stages <i>Responsable : Pierre-Emmanuel Aubry</i> <i>Pré-requis : UE II.05</i>	10/60 ECTS					
Stages	10			40h	Q1+Q2	3
UE III.06 Culture musicale <i>Responsable : Emmanuel Grégoire</i> <i>Pré-requis : UE II.06</i>	4/60 ECTS					
Histoire approfondie de la musique	2			60h	Q1+Q2	1
Organologie	2			15h	Q1	1
UE III.07 Communiquer et collaborer <i>Responsable : Cécile Hayez</i> <i>Pré-requis : aucun</i>	4/60 ECTS					
Communiquer et collaborer		4		30h	Q1	1
UE III.08 Travail de fin d'études (TFE) <i>Responsable : Cédric Vanhoolandt</i> <i>Pré-requis : aucun</i>	4/60 ECTS					
Méthodologie de la recherche en éducation			4	30h	Q2	1