



MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 3 : FORMATION ARTISTIQUE – MUSIQUE ET ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (ECA)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 180 (3 années de bachelier) et 60 (1 année de master) – Horaire de jour

Entrée en vigueur : année académique 2026-2027 (des modifications mineures pourraient être appliquées sur ces grilles)

Master 1						
	ECTS IMEP	ECTS Hénallux	ECTS UNamur	heures de cours annuelles	période de l' année	pondération au sein du programme
UE IV.01 Pratique de l'éducation musicale						
<i>Responsable : Catherine Debu</i>						
<i>Pré-requis : UE III.01</i>						
5/60 ECTS						
Pédagogie musicale	3			45h	Q1	3
Harmonie pratique	1			15h	Q1	1
Initiation aux techniques vocales	1			15h	Q1	1
UE IV.02 Créativité et éducation culturelle et artistique						
<i>Responsable : Catherine Debu</i>						
<i>Pré-requis : UE III.02</i>						
2/60 ECTS						
Créativité musicale	2			30h	Q1	2
UE IV.03 Didactique et pédagogie générale						
<i>Responsable : à déterminer</i>						
<i>Pré-requis : UE III.04</i>						
6/60 ECTS						
Ingénierie pédagogique des groupes hétérogènes		3		36h	Q1	1
Evaluation des apprentissages		3		36h	Q1	1
UE IV.04 Stages						
<i>Responsable : Catherine Debu</i>						
<i>Pré-requis : UE III.05</i>						
20/60 ECTS						
Stages	14			136h*	Q2	5
Séminaires d'analyse des pratiques professionnelles		6		39	Q1 + Q2	1
UE IV.05 Philosophie et psychologie						
<i>Responsable : à déterminer</i>						
<i>Pré-requis : aucun</i>						
5/60 ECTS						
Questions générales de philosophie et éthique de l'éducation			3	22h	Q2	1
Psychologie sociale		2		24h	Q2	1
UE IV.06 Communiquer						
<i>Responsable : à déterminer</i>						
<i>Pré-requis : aucun</i>						
7/60 ECTS						
Communiquer et collaborer		4		48h	Q1	1
Types de communication		3		36h	Q2	1
UE IV.07 Travail de fin d'études (TFE)						
<i>Responsable : Jean-Julien Filatriau</i>						
<i>Pré-requis : UE III.01 et III.07</i>						
15/60 ECTS						
TFE	9				Q1 + Q2	4
Séminaires d'analyse réflexive		3	3	21h	Q1 + Q2	1

* Ce nombre d'heures inclut une part de travail de préparation des stages, de participation à la vie de l'établissement d'accueil et de co-enseignement.
Volume horaire des stages en classe en autonomie : 28h.



MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 3 : FORMATION ARTISTIQUE – MUSIQUE ET ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (ESAHR)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 180 (3 années de bachelier) et 60 (1 année de master) – Horaire de jour

Entrée en vigueur : année académique 2026-2027 (des modifications mineures pourraient être appliquées sur ces grilles)

	Master 1					
	ECTS IMEP	ECTS Hénallux	ECTS UNamur	heures de cours annuelles	période de l' année	pondération au sein du programme
UE IV.01 Pratique de l'éducation musicale						
<i>Responsable : Alyssa Lambot</i>						
<i>Pré-requis : UE III.01</i>						
<i>10/60 ECTS</i>						
Méthodologie de la formation musicale et chant d'ensemble	5			45h	Q1	3
Accompagnement - Pratiques musicales collectives	2			15h	Q1	1
Harmonie pratique	2			15h	Q1	1
Initiation aux techniques vocales	1			15h	Q1	1
UE IV.02 Créativité et éducation culturelle et artistique						
<i>Responsable : Catherine Debu</i>						
<i>Pré-requis : UE III.02</i>						
<i>2/60 ECTS</i>						
Créativité musicale	2			30h	Q1	2
UE IV.03 Didactique et pédagogie générale						
<i>Responsable : à déterminer</i>						
<i>Pré-requis : UE III.04</i>						
<i>6/60 ECTS</i>						
Ingénierie pédagogique des groupes hétérogènes		3		36h	Q1	1
Evaluation des apprentissages		3		36h	Q1	1
UE IV.04 Stages						
<i>Responsable : Alyssa Lambot</i>						
<i>Pré-requis : UE III.05</i>						
<i>22/60 ECTS</i>						
Stages	19			153h*	Q2	5
Séminaires d'analyse des pratiques professionnelles		3		39	Q1 + Q2	1
UE IV.05 Culture musicale et aspects légaux						
<i>Responsable : Catherine Miller</i>						
<i>Pré-requis : UE III.06</i>						
<i>5/60 ECTS</i>						
Histoire approfondie de la musique	2			60h	Q1+Q2	1
Ethnomusicologie	2			30h	Q1	1
Aspects légaux et juridiques du métier de musicien	1			15h	Q2	1
UE IV.06 Travail de fin d'études (TFE)						
<i>Responsable : Jean-Julien Filatriau</i>						
<i>Pré-requis : UE III.01 et III.08</i>						
<i>15/60 ECTS</i>						
TFE	15				Q1+Q2	5

* Ce nombre d'heures inclut une part de travail de préparation des stages, de participation à la vie de l'établissement d'accueil et de co-enseignement.
Volume horaire des stages en classe en autonomie : 32h.