

Grandir en puisant dans
les racines du passé!

SAISON DE CONCERTS
2024-2025





GRANDIR EN PUISANT DANS LES RACINES DU PASSÉ !

Chères Amies, Chers Amis,

L'IMEP, institution en constante évolution, continue de se distinguer par sa capacité à conjuguer tradition et innovation. Fidèle à nos racines et à notre identité, notre mission demeure inchangée : former les actrices et acteurs artistiques et pédagogiques qui bâtiront et transmettront l'excellence musicale de demain.

En tant que centre de formation et de recherche, nous avons toujours misé sur une stratégie pédagogique dans laquelle **la pratique est au cœur de l'apprentissage**. Cette approche ne se contente pas de transmettre des savoirs, elle forge des

créatrices et créateurs, des interprètes et des pédagogues ancrés dans la réalité culturelle contemporaine.

Plus que jamais, l'IMEP s'affirme comme un acteur incontournable de la vie culturelle namuroise.

Notre rôle ne se limite pas à l'enseignement, nous sommes également un producteur artistique et, à ce titre, notre présence au sein du **Pôle musical de Namur NA !**, constitue un atout considérable. La saison de concerts et d'événements que nous proposons témoigne du dynamisme et de l'attrait croissants de notre Institut.

Cette nouvelle saison sera marquée par des initiatives audacieuses.

Nous mettrons en lumière nos nouvelles formations instrumentales pop tout en renforçant les collaborations transversales avec les ensembles vocaux et instrumentaux existants. Ces projets illustrent notre volonté d'innover tout en restant fidèles à nos racines.

Par ailleurs, nos partenariats se consolident : avec **l'Opéra Royal de Wallonie** mais également avec le **CAV&MA**, aboutissant à la création de notre **Studio Baroque IMEP** et à la première organisation commune de notre « **Festival de piano et autres claviers** ».

Ces collaborations ne sont pas seulement des opportunités pour nos étudiant·e·s,

elles sont aussi l'expression de notre engagement à enrichir le tissu culturel local et à repousser les frontières de l'excellence artistique.

Je vous invite donc à découvrir le contenu de notre brochure, ainsi que les activités, concerts et événements que nous vous proposons. Leur diversité et notre éclectisme ne manqueront pas de vous ravir, j'en suis persuadé.

Ensemble, continuons à construire l'avenir musical et artistique avec ambition et passion. Je vous souhaite, Chères Amies, Chers Amis, une excellente et merveilleuse saison 2024-2025.

Guido JARDON

Directeur général de l'IMEP

Août 2024





Légende



Concerts



Auditions commentées



Jeunes oreilles



Conférence / Congrès



Portes ouvertes

SEPTEMBRE



Rentrée Académique

Vendredi 20 septembre 2024 à 16h :
Cérémonie de remise des diplômes et
concert de rentrée de l'IMEP

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Gratuit – Réservations obligatoires

Vendredi 20 septembre 2024 à 20h :
Concert de rentrée de l'IMEP

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Gratuit – Réservations obligatoires

Pour commencer une nouvelle année académique retrouvez le grand chœur, le chœur de chambre et le chœur pop de l'IMEP ! L'Orchestre symphonique de l'Institut interprétera la 5^{ème} symphonie

en ut mineur op. 67 de Ludwig van Beethoven ainsi que le premier mouvement de son 5^{ème} Concerto pour piano en mi bémol majeur op. 73. sous la direction d'Ayrton Desimpelaere, avec en soliste Nicolas Aubert.

OCTOBRE



La gestion du temps

Lundi 7 octobre 2024 de 14h à 16h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Gratuit – Sans réservations

Après une journée de masterclass dédiée aux étudiant·e·s trompettistes de l'IMEP, Urban Walser, professeur honoraire du conservatoire de Bâle, animera une conférence publique sur la gestion du temps.



Bon anniversaire Monsieur Lysight !

Lundi 14 octobre 2024 à 20h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Tarif : 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) – gratuit (jeunes -26 ans) – Réservations obligatoires

Ce concert des professeur·e·s et étudiant·e·s du Département piano de l'IMEP est consacré à l'œuvre pour piano et deux pianos de Michel Lysight. Les musiciens vous feront également découvrir deux créations mondiales: « Chronographie XI » pour deux pianos et « Cobalt » pour piano à quatre mains.





Conférence autour de Gabriel Fauré

Mercredi 16 octobre 2024 à 20h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Gratuit – Sans réservations

À l'occasion du centenaire de la mort de Gabriel Fauré, l'IMEP organise deux événements marquants : une conférence et un concert. La conférence sera donnée par Monsieur Jean-Pierre Bartoli éminent spécialiste de la musique de Fauré à La Sorbonne. Il nous honore de sa présence pour éclairer les méandres de la musique du compositeur par le biais de l'analyse musicale. Cette conférence est organisée en partenariat avec la SBAM, la Société Belge d'Analyse Musicale.

NOVEMBRE



Audition commentée sur Steve Reich

Mardi 5 novembre 2024 à 19h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Gratuit – Sans réservation

Découvrez le compositeur et musicien américain Steve Reich lors de cette audition commentée par Emmanuel Grégoire, avec des pièces interprétées par les étudiant·e·s de la classe de percussion.



Studio Baroque IMEP

Mercredi 6 novembre 2024 à 20h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Gratuit – Sans réservation

Les étudiant·e·s du Studio Baroque IMEP, dirigés par Sophie Karthäuser et accompagnés par un claveciniste, vous invitent à découvrir leur univers musical.



Le demi-ton du tempérament égal : plus petit dénominateur commun ?

Mercredi 13 novembre 2024 à 19h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Gratuit – Sans réservation

Avec cette conférence, Thierry Bouillet se penche sur les tempéraments anciens et le tempérament égal, sur la musique microtonale ainsi que sur la musique extra-européenne.



Concert de la classe de harpe

Jeudi 14 novembre 2024 à 20h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Tarif : 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) – gratuit (jeunes -26 ans) – Réservations obligatoires

Les étudiant·e·s de la classe de harpe de Sophie Hallynck présentent un programme allant de Bach à Godefried en passant par Saint-Saëns et Finch... Le tout en solo et ensemble de harpes Harpissimo !



Concert de la classe d'écritures

Mardi 19 novembre 2024 à 20h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Gratuit – Sans réservations

Découvrez en avant-première les créations des étudiant·e·s de la classe d'écritures de l'IMEP. Ces œuvres, composées durant l'année 2023-2024, seront jouées pour la première fois par des musiciens de l'Institut qui vous dévoileront ainsi le fruit de leur travail.



Concert du chœur de chambre et de l'atelier lieder

Lundi 25 novembre 2024 à 20h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Gratuit – Réservations obligatoires

Les étudiant·e·s de l'atelier Lieder et le chœur de chambre se réunissent pour interpréter des œuvres de Brahms, Strauss et bien d'autres sur le thème de l'amour.

DÉCEMBRE



Concert de Noël Big Band par la classe d'Antoine Acquisto

Lundi 2 décembre 2024 à 20h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Tarif : 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
gratuit (jeunes -26 ans) – Réservations
obligatoires

Le Big Band de l'IMEP pourrait s'appeler également le « Pédagogique - Band » ! Sa vocation est de permettre à tous les étudiant·e·s de se plonger dans le monde du jazz et de l'improvisation. Un moment de joie, de danse et de lumière !





Audition commentée sur Mozart

Judi 5 décembre 2024 à 19h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Gratuit – Sans réservations

Un orchestre d'étudiant·e·s, sous la direction de Thimothée Grandjean, également étudiant à l'Institut, se réunit pour animer une audition commentée par Emmanuel Grégoire sur Mozart.



Concert de l'Orchestre Symphonique de Nivelles

Vendredi 6 décembre 2024 à 20h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Tarif : 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) – gratuit (jeunes -26 ans) – Réservations obligatoires

L'Orchestre Symphonique de Nivelles accueille deux Jeunes Talents de l'IMEP, Théo Elisabetinni (violoncelle) et André Wintgens (violin), et interprète l'Ouverture Coriolan, la 5^{ème} Symphonie de Beethoven, le Kol Nidrei de Bruch et le Rondo capriccioso de Saint-Saëns.



Concert consacré à Gabriel Fauré par des professeur·e·s de l'IMEP

Lundi 9 décembre 2024 à 20h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Tarif : 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
gratuit (jeunes -26 ans) – Réservations
obligatoires

À l'occasion du centenaire de la mort de Gabriel Fauré, l'IMEP vous propose un concert donné par les professeur·e·s. Entre romantisme et modernité Fauré emporte ses interprètes mais également ses auditeurs par la poésie, la magie de l'harmonie et la beauté limpide de sa ligne mélodique !



Spectacle de la classe de créativité

**Vendredi 13 décembre 2024 à 10h30 et
à 13h30 (scolaires) : 1€ par enfant**

**Samedi 14 décembre 2024 à 15h, à 17h30
et à 20h (publiques) : 5€ (26+) – gratuit
pour les moins de 26 ans**

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Réservations obligatoires

Après un spectacle émouvant sur la mémoire et un événement lyrique en collaboration avec la classe de chant classique, les étudiant·e·s de la section pédagogique vous présentent leur nouveau projet de créativité musicale sur le thème des machines.





Steinway Xmas days – (Festival du piano et autres claviers)

**Du lundi 16 décembre 2024
au samedi 21 décembre 2024**

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**
et Namur Concert Hall

Cette année, l'IMEP organise son « Festival du piano et autres claviers » en collaboration avec le CAV&MA. Durant toute la semaine, des événements auront lieu dans la salle de concert de l'Institut mais également au Namur Concert Hall. En effet, le Grand Manège a acquis deux pianos d'exception ; un Chris Maene Straight Concert Grand et un Steinway modèle D. Ces merveilles vont chanter plus que d'ordinaire en ce mois de décembre 2024,

des concerts, des récitals, des sessions éducatives, la présence de la compositrice Jacqueline Fontyn par exemple... Ne manquez pas ces « Steinway Xmas days » !

Lundi 16 décembre 2024 à 20h

Namur Concert Hall

Tarif en ligne sur le site du Namur Concert Hall – Réservations obligatoires sur le site du Namur Concert Hall – Tarif : de 15€ à 6€ – Étudiant·e·s gratuit

Récital de piano : Burkard Spinnler

Iberia est une suite pour piano seul en quatre livres qui évoque l'Andalousie et les quartiers populaires de Madrid. Isaac Albéniz a été un jeune prodige et une comète. Il a donné son premier concert à 4 ans. Vers ses 15 ans, on le rencontre au Conservatoire

de Bruxelles où il se fait remarquer pour sa mauvaise conduite... Mais c'est à Paris qu'il s'établira. Il y composera Iberia à la fin de sa vie. Debussy et Messiaen considéraient Iberia comme LE chef d'oeuvre pianistique du XX^e siècle : « Les yeux se ferment comme éboulis d'avoir contemplé trop d'images », écrit Debussy en 1905.

Isaac Albéniz (1860-1909)
Iberia T 105

Mardi 17 décembre 2024

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Concert de 20h : Tarif : 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) – gratuit (jeunes -26 ans) – Réservations obligatoires

Journée de l'accordéon

Cette journée organisée par les professeur-e-s et étudiant-e-s de la classe d'accordéon vous permettra de partager leur passion pour cet instrument d'une richesse inouïe ! L'accordéon est déclencheur de rencontres, créateurs de liens, de danse, de rythmes, de créativité et de vie... Un concert des étudiant.e.s de la classe suivi d'une prestation du Bayan Trio clôturera cette journée en beauté !

Mercredi 18 décembre 2024 à 12h30

Namur Concert Hall

Tarif en ligne sur le site du Namur Concert Hall – Réservations obligatoires sur le site du Namur Concert Hall – Gratuit

Récital de piano : Nicolas Aubert

Nicolas Aubert, professeur chargé d'accompagnement à l'IMEP depuis cette année, a été

admis tout d’abord dans la section « Jeunes Talents » de notre Institut auprès de Jacqueline Lecarte. Il poursuit ensuite ses études dans la classe de Jean-Baptiste Fonlupt et en musique de chambre auprès de Gilles Millet. Nicolas participe à diverses masterclasses notamment avec Jean-Claude Vanden Eynde, Dominique Cornil, Mikhail Faerman et Diane Andersen. En novembre 2021 il arrive en finale du Concours EPTA. Ce jeune pianiste talentueux prépare un programme de choix pour honorer les grands pianos de concert du Grand Manège !

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate pour piano op.10 n°2

Frédéric Chopin (1810-1849)

Polonaise-Fantaisie op. 61

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonatine

Gaspard de la nuit

Mercredi 18 décembre 2024 à 20h

Namur Concert Hall

Tarif en ligne sur le site du Namur Concert Hall – Réservations obligatoires sur le site du Namur Concert Hall – Tarif : de 15€ à 6€ – Étudiant·e·s gratuit

Récital de piano : Dan Tepfer

Dan Tepfer est un compositeur et pianiste franco-américain de jazz. Il s’est produit, entre autres, avec Steve Lacy, Deve Holland, Chris Potter, Bob Brookmeyer, Claudia Solal, Lee Konitz et Christian McBride. Pendant la pandémie de Covid-19, Dan Tepfer a commencé son projet #BachUpsideDown, avec les variations Goldberg de Jean-Sébastien Bach : après qu’il a joué chaque variation, un algorithme de sa composition la rejoue en miroir, en inversant les hauteurs des notes.

#BachUpsideDown. De janvier à avril 2023, il publie sur les réseaux sociaux « cent jours d'exercices », montrant diverses façons qu'il a de pratiquer son piano... Découvrez un très grand pianiste, d'une précision et une sensibilité toute à fait exceptionnelles !

Jeudi 19 décembre 2024

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Concert de 20h : Tarif : 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) – gratuit (jeunes -26 ans – Réservations obligatoires

Journée de l'orgue

Une journée organisée autour de l'orgue, cela vaut le voyage ! Professeur·e·s et étudiant·e·s de la classe d'orgue de l'IMEP mettront en scène pour vous cet instrument encore si mystérieux ! L'occasion de lever

le voile sur cet instrument pour le moins étonnant par des concerts, conférences, rencontres...

Vendredi 20 décembre 2024 à 19h

Namur Concert Hall

Tarif en ligne sur le site du Namur Concert Hall – Réservations obligatoires sur le site du Namur Concert Hall – Tarif : de 24€ à 11€

Récital de piano : Su Yeon Kim, Franck Braley, Eric Le Sage

En décembre 2022, Frank Braley et Eric le Sage avaient proposé de choisir entre deux grands pianos Maene pour le Concert Hall. Depuis, Eric a choisi un Steinway qui complète de manière superbe l'instrumentarium de la salle de concert du Grand Manège. Deux ans plus tard,



les deux pianistes reviennent accompagnés de la coréenne Su Yeon Kim (demi-finaliste du Reine Elisabeth 2021) pour faire chanter ces grands pianos avec ce cher Schubert.

Franz Schubert (1797-1828)

Divertissement à la hongroise en sol mineur

D. 818 opus 54

Variations en la bémol Majeur D. 813 opus 35



Concert de l'Orchestre de l'IMEP : 3^{ème} Concerto de Rachmaninov pour piano en ré mineur op. 30 et 2^{ème} Symphonie pour orchestre de Michel Lysight

Samedi 21 décembre 2024 à 19h

Namur Concert Hall

Tarif : 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) – gratuit (jeunes -26 ans) – Réservations obligatoires sur le site du Grand Manège

***Piano : Jean-Baptiste Fonlupt
Orchestre Symphonique de l'IMEP sera placé sous la direction de Laurent Zufferey***

L'Orchestre Symphonique de l'IMEP se réunit au Namur Concert Hall pour clôturer en beauté ce festival du piano et autres claviers.

Le 3^{ème} Concerto pour piano de Sergeï Rachmaninov a été créé le 28 novembre 1909 à New York. Cette œuvre puissante qui sera interprétée par Jean-Baptiste Fonlupt, est considérée comme l'une des partitions les plus difficiles du répertoire. L'Orchestre des étudiant·e·s sera placé sous la direction de Laurent Zufferey.

Une création mondiale !

La Symphonie n°2 de Michel Lysight a été composée en 2016. Ce dernier est reconnu comme l'une des figures de proue du courant postmoderne de la Nouvelle Musique Consonante. Les deux œuvres seront jouées également sous la direction du chef Laurent Zufferey. Chef d'orchestre de nationalité suisse Laurent Zufferey est diplômé du Royal Northern College of Music, à Manchester (UK).

FÉVRIER



Mozart Amor

Vendredi 14 février 2025 à 20h

Samedi 15 février 2025 à 20h

Dimanche 16 février 2025 à 17h

Vendredi 21 février 2025 à 20h

Samedi 22 février 2025 à 20h

Dimanche 23 février 2025 à 17h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Tarif : 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) – gratuit (jeunes -26 ans) – Réservations obligatoires

La classe de chant classique de l'IMEP vous offre son incontournable spectacle lyrique consacré cette année au divin Mozart. Laissez-vous porter par les voix de nos chanteuses et chanteurs et voyagez dans l'univers magique de ce compositeur.





Audition commentée sur Félix Godefried

Mercredi 26 février 2025 à 19h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Gratuit – Sans réservation

Cette audition commentée par Emmanuel Grégoire sera consacrée à Félix Godefried, harpiste et compositeur belge, et animée par des étudiant·e·s de la classe de harpe de Sophie Hallynck.

MARS



Concert de l'Harmonie de l'IMEP

Dimanche 16 mars 24 à 20h

Namur Concert Hall

Tarif : 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
gratuit (jeunes -26 ans) – Réservations
obligatoires sur le site du Grand Manège

Le concert de l'Harmonie, sous la direction d'Yves Segers, est un rendez-vous incontournable de la saison de l'IMEP. Différentes écoles ont mis en valeur ses qualités musicales propres, dont en particulier, la variété et la beauté de ses timbres instrumentaux. À découvrir ou à redécouvrir !



Audition commentée : les airs de concert de Mozart

Jeudi 20 mars 2025 à 19h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Gratuit – Sans réservation

Parce que rien ne touche autant que la voix, Elise Gäbele (chant), Fabian Jardon (piano) et Emmanuel Grégoire (présentation et commentaires) vous proposent une véritable plongée au cœur de ces airs de concert de Mozart. Une audition commentée mêlant virtuosité, confidences et passion.



Comment développer son activité professionnelle dans le monde de la musique ?

Vendredi 21 mars 2025 à 19h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Gratuit – Sans réservation

Michaël Content et Sylvain Finamore convient les étudiant·e·s de l'IMEP mais aussi toute personne intéressée par le monde de l'entrepreneuriat dans le domaine musical.



Concert de la classe de percussions

Jeudi 27 mars 2025 à 20h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Tarif : 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) – gratuit (jeunes -26 ans) – Réservations obligatoires

AVRIL

Voici une soirée percutante et envoûtante en perspective. La classe de percussions de l'IMEP est un ensemble tout à fait unique. Découvrez ces instruments puissants qui donnent vie au tempo de la musique.



Bal wallon avec initiation

Vendredi 28 mars 2025 à 20h30

B3.002 **IMEP**

Tarif : 5€ (adultes et seniors) – gratuit (jeunes étudiant·e·s et -12 ans) – Réservations obligatoires – nombre de places limitées

Dans le cadre du projet Melchior, l'IMEP propose un grand bal folk dédié aux danses wallonnes. La soirée, animée par Aurélie Giet, s'adresse aux danseurs aguerris comme aux débutants.



Concert de la classe de chant pop

4 avril 2025 à 20h

5 avril 2025 à 20h

6 avril 2025 à 17h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Tarif : 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) – gratuit (jeunes -26 ans) – Réservations obligatoires

Sous la direction d'Amélia Jardon, la classe de chant pop de l'IMEP vous emporte dans l'univers de la chanson française. Des titres cultes qui, tels une madeleine de Proust, vous transporteront dans des souvenirs joyeux ou mélancoliques.



Sax Flight

Vendredi 11 avril 2025 à 20h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Tarif : 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
gratuit (jeunes -26 ans) – Réservations
obligatoires

Embarquement immédiat pour un concert décoiffant ! Les étudiant·e·s de la classe de saxophone se réunissent pour vous interpréter des pièces solos, des œuvres avec un accompagnement au piano et d'autres avec bande son et vidéo sur l'histoire de l'aviation.



Journée carillon

Dimanche 13 avril 2025 de 9h30 à 16h

Classe de carillon de l'IMEP **IMEP**

Tarif : 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
gratuit (jeunes -26 ans) – Réservations
obligatoires

Organisé en collaboration avec l'Association Campanaire Wallonne, ce projet rassemble plusieurs professeur·e·s de carillon de Wallonie. La journée est ouverte aux étudiant·e·s de l'IMEP mais aussi aux étudiant·e·s en académie. Dès 9h30 et jusque 12h, des masterclass, des conférences et des cours seront organisées dans les locaux de l'Institut avant une après-midi, de 14h à 16h, dédiée aux essais d'instruments à Namur et à Dinant, avant de conclure la journée sur des petits concerts.





Portes ouvertes de l'IMEP

Samedi 19 avril 2025 de 10h à 16h

À l'IMEP **IMEP**

Gratuit – Sans réservation

L'IMEP vous ouvre ses portes et vous invite à rencontrer des professeur·e·s ainsi qu'à assister à des concerts.



L'orchestre entre fantastique et drame shakespearien

Samedi 19 avril 2025 à 19h

Namur Concert Hall

Tarif : 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) – gratuit (jeunes -26 ans) – Réservations obligatoires sur le site du Grand Manège

L'orchestre symphonique de l'IMEP, dirigé par Samuel Aguirre, vous convie à son second concert de l'année. Après le succès du gala Puccini, en avril 2024, un nouveau spectacle total vous attend au Namur Concert Hall avec l'ouverture de « Roméo et Juliette » de Tchaïkovski et la « Symphonie fantastique » de Berlioz.



Soirée lyrique

Mardi 22 avril 2025 à 20h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**


Gratuit – Réservations obligatoires

Les professeur·e·s de chant de l'IMEP vous invitent à l'opéra le temps d'une soirée. Laissez-vous emporter au cœur de cette musique tout à fait passionnante et pleine de surprises !

MAI

Journée pédagogique

Samedi 10 mai 2025 de 9h à 16h

Salle de concert de l'IMEP, B3.002 (GS),
B3.101 (PS), B2.002, Yourte 

Tarif : 50€ par personne – 30€ pour les
anciens étudiant·e·s et les maîtres de
stage – Gratuit pour les étudiant·e·s –
Réservations obligatoires

Les professeur·e·s et les étudiant·e·s de la
section formation musicale organisent une
journée de partage et d'ateliers axés sur
l'écoute et le développement de l'oreille.



Concert des Jeunes Talents

Mardi 13 mai 2025 à 20h

Salle de concert de l'IMEP 

Gratuit – Réservations obligatoires

Pour clôturer cette saison à l'IMEP, plusieurs
étudiant·e·s de la section Jeunes Talents
vous proposent un programme riche et
varié.



Concert Création : « De la Musique Électronique à la Musique à l'Image, un Voyage dans la Création »

Vendredi 16 mai 2025 à 20h

Salle de concert de l'IMEP 



Tarif : 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
gratuit (jeunes -26 ans) – Réservations
obligatoires

À la rencontre de la musique et de la technologie, ce concert met en avant les créations des étudiant·e·s de la classe d'informatique musicale. De la musique électronique à la musique à l'image, ils explorent des approches variées en utilisant des outils numériques et des techniques alignées avec les besoins actuels du marché. Ce moment met en lumière leur apprentissage et leur créativité dans un univers sonore innovant.

JUIN



Studio Baroque IMEP

Mardi 24 juin 2025 à 20h

Salle de concert de l'IMEP **IMEP**

Gratuit – Sans réservation

Les étudiant·e·s du Studio Baroque IMEP, dirigés par Sophie Karthäuser et accompagnés par un claveciniste, vous invitent à découvrir leur univers musical.

Infos pratiques

Lieu

IMEP – Salle de concert

Rue Juppin 28, 5000 Namur

Réservations

En ligne sur le site de l'IMEP :

www.imep.be

(via l'onglet « Événements »)

Le jour de l'événement, les spectateurs sont invités à présenter leur ticket imprimé ou en version électronique à l'entrée de la salle. Placement libre (avec ou sans réservation).



Crédits photos

Nous remercions très chaleureusement Charlie Guillaume ainsi que les professeur-e-s qui ont accepté de mettre leurs photos à la disposition de l'IMEP pour réaliser cette brochure.

© Nadar – Alamy Stock (Page 16)

© Le Grand Manège (Page 34)

Mise en page

Maksim Kotsyak – Omny Agency



IMEP



Les Amis
de l'IMEP



Séminaire
Notre-Dame
Namur

SBAM
Société belge d'Analyse musicale

na!
pôle musical
de Namur



OPĚRA
Royal de Wallonie Liège

pcm
Pôle
Académique
de Namur

CAV&MA
CENTRE D'ART VOCAL ET DE MUSIQUE ANCIENNE

NAMUR
CONCERT
HALL

NAMUR
CONFLUENT
CULTURE

VILLE DE
NAMUR