

La scène, miroir de l'âme,
culture du cœur et de l'esprit!

SAISON DE CONCERTS
2025-2026





LA SCÈNE, MIROIR DE L'ÂME, CULTURE DU CŒUR ET DE L'ESPRIT !

Éditorial

Cher.ère.s ami.e.s de la musique et de l'IMEP,

C'est avec un immense bonheur et un enthousiasme renouvelé que je vous présente la saison 2025–2026 de l'IMEP.

Cette programmation, riche et variée, traverse les styles et les époques en éveillant la curiosité et la passion de toutes les générations et en répondant à tous les goûts.

Mais au-delà du plaisir partagé, rappelons l'objectif premier de ces événements :

promouvoir la culture et permettre à nos étudiant.e.s, par la pratique au cœur de l'apprentissage, de se confronter aux réalités de la scène. Comme le dit le proverbe : *« C'est en forgeant que l'on devient forgeron. »*

Chaque concert sera une occasion privilégiée de découvrir les talents de l'IMEP et de cette nouvelle génération d'artistes en devenir. Cette année encore, les jeunes qui font confiance à notre Institut, à ses enseignant.e.s et à son projet pédagogique

sont plus nombreux que jamais. Leur engagement, leur exigence et leur niveau – instrumental, vocal ou pédagogique selon les parcours – atteignent des sommets remarquables, promesse d'événements passionnants et hors du commun.

Entre notre grand concert symphonique de rentrée, le chant pop, la musique à l'image, le Big Band, la nouvelle édition du CIALN, rebaptisé Concours International d'Art Lyrique de Namur – Jodie Devos, et la création des IMEPédapéro, rendez-vous conviviaux qui concrétisent nos liens étroits avec nos partenaires de l'ESHR (l'Enseignement Secondaire Artistique à Horaire Réduit) par des conférences consacrées à la pédagogie, je me réjouis

de vous accueillir, tout au long de cette saison, dans les murs de l'IMEP, au Namur Concert Hall, à l'Église Saint-Loup ainsi que dans d'autres lieux prestigieux. Ensemble, nous partagerons ces instants de beauté, d'exaltation et de passion qui font battre le cœur de la musique et de notre Institut.

Je vous souhaite à toutes et à tous une
merveilleuse saison 2025-2026 !

Guido JARDON
Directeur général
Septembre 2025





Légende



Concerts



Auditions commentées



Masterclasses



Festival du piano et autres claviers



Conférences / Congrès



Portes ouvertes

SEPTEMBRE



**Séance académique
et cérémonie de remise
des diplômes**

Vendredi 19 septembre 2025 à 19h

*Grand Manège – Namur Concert Hall,
Rue Rogier 82, 5000 Namur*

Gratuit – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements



**Concert symphonique
de rentrée académique**

Vendredi 19 septembre 2025 à 20h

**Les trois Chœurs de l'IMEP – Orchestre
Symphonique de l'IMEP: Les Tableaux
d'une exposition de M. Moussorgski,
direction Thimothée Grandjean**

*Grand Manège – Namur Concert Hall,
Rue Rogier 82, 5000 Namur*

Gratuit – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Pour commencer une nouvelle année académique en beauté et en grandeur, retrouvez les trois chœurs de l'IMEP, des voix qui transcendent le temps et l'espace! En effet, vous entendrez tout d'abord le Chœur pop, le Grand Chœur, et le Chœur de chambre. Ensuite vous aurez la joie de redécouvrir l'Orchestre Symphonique de l'IMEP sous la direction de Timothée Grandjean. Les Tableaux d'une exposition est une œuvre pour piano composée par Moussorgski en 1872. Maurice Ravel nous offre en 1922 une version pour orchestre qui fera date. Sa magnifique orchestration permet à l'orchestre de faire voyager

l'auditeur de tableau en tableau, comme dans une galerie imaginaire. C'est un moment riche en émotions et en surprises qui attend le public.



**Audition commentée
par Emmanuel Grégoire
sur La voix humaine
de Francis Poulenc
(Aya Tanaka: soprano,
Mathias Lecomte: piano)**

Mercredi 24 septembre 2025 à 19h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*
Gratuit – Sans réservation

Œuvre singulière sous-titrée « tragédie lyrique », La Voix humaine fut créée en février 1959 à l'Opéra Comique.

OCTOBRE

Francis Poulenc composa ce monologue lyrique pour Denise Duval, son interprète favorite, dans une mise en scène et un décor de Jean Cocteau, auteur du livret. C'est l'histoire d'une rupture par téléphone. Après quelques tentatives infructueuses, une femme parvient à joindre son ex-amant. S'ensuit un long monologue de l'unique personnage de l'opéra avec cet interlocuteur (dont on n'entend pas les réponses) et au cours duquel la femme tente, en vain, de le faire changer d'avis. La voix humaine, une mise à nu de la passion à travers le chant ?



Audition commentée par Patrick Leterme, *La revanche de l'arbre*

Mercredi 1^{er} octobre 2025 à 20h

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,

Rue Juppín 28, 5000 Namur

Gratuit – Sans réservation

À l'occasion de la première mondiale de son œuvre chorale et symphonique « La revanche de l'arbre », le pianiste et compositeur Patrick Leterme sera présent à l'IMEP pour nous parler de la genèse de sa partition. Il reviendra entre autres sur son processus de composition, sur ses inspirations issues des traditions musicales de Wallonie, ainsi que sur les poèmes en

wallon liégeois d'Henri Simon « La mort de l'arbre » et « La revanche de l'arbre », éléments centraux de cette œuvre. Cette audition commentée sera ponctuée d'extraits musicaux.



FIFF Concert de chant pop sous la direction d'Amélia Jardon

Dimanche 5 octobre à 21h30

*FIFF – Festival International du Film
Francophone de Namur, Chapiteau Place
d'Armes, 5000 Namur*

Plus d'infos, réservations : www.fiff.be

Cette année, le FIFF Namur a choisi de mettre à l'honneur la nouvelle génération en collaborant avec des écoles de cinéma ainsi qu'avec des établissements qui enseignent

les différents métiers liés au septième art, en partenariat avec le **FIFF Namur**. Ce rendez-vous vient illustrer cette démarche et valoriser le talent des étudiant.e.s. De Piaf à Stromae, la chanson française traverse le temps et les frontières. Ses mélodies et ses textes touchent le cœur, reflétant un imaginaire commun qui rassemble. Icône de la francophonie, elle se réinvente sans cesse, entre héritage et modernité. Un art multiple et universel : la chanson française, c'est la variété dans toute sa richesse.



IMEPédapéro

Lundi 6 octobre 2025 de 10h à 12h30

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*
Gratuit – Réservation obligatoire :
www.imep.be > Événements

Autour d'un drink et d'une intervention musicale, la parole est donnée aux professionnels de l'ESAHR (l'Enseignement Secondaire Artistique à Horaire Réduit) avec le développement d'un sujet pédagogique d'actualité.



**FIFF Séance immersive
« Musique & Cinéma »
sous la direction
de Julien Jardon**

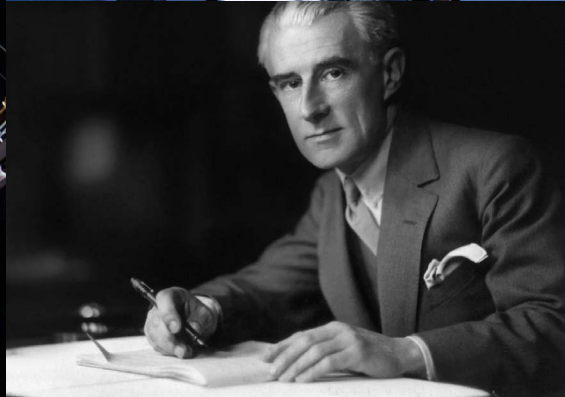
Mardi 7 octobre 2025 à 20h30

*FIFF – Festival International du Film
Francophone de Namur, Chapiteau Place
d'Armes, 5000 Namur*
Plus d'infos, réservations : www.fiff.be

Comme mentionné plus tôt, cette édition voit le **FIFF Namur** célébrer la relève via des

collaborations avec des écoles de cinéma et des structures d'enseignement des métiers du septième art. Ce rendez-vous concrétise cette démarche et met en lumière le talent des étudiant.e.s.

Une invitation à plonger au cœur du lien essentiel entre musique et cinéma. Des extraits de films seront projetés, et les étudiant.e.s y apposeront en direct différentes sonorités – de la comédie au suspense, en passant par la terreur. Cette démonstration spectaculaire révélera l'impact émotionnel et narratif de la musique, soulignant son rôle incontournable dans l'art cinématographique.





Masterclasses de cor par Frøydis Ree Wekre

**Samedi 11 octobre et dimanche
12 octobre 2025 de 9h30 à 12h30 et
de 14h à 17h**

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*
Gratuit – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Ces 11 et 12 octobre 2025, l'IMEP et sa classe de cor auront le grand privilège d'accueillir Madame Frøydis Ree Wekre pour deux journées de masterclasses. Considérée comme l'une des principales cornistes au monde, professeur émérite et personnalité culturelle reconnue, Frøydis Ree Wekre apporte une valeur inestimable à l'art du cor et à son répertoire. Toujours

inspirante, Frøydis est une icône du cor à l'échelle mondiale. Cette pédagogue de renommée internationale a formé de nombreux cornistes qui jouent aujourd'hui dans des orchestres du monde entier.



Audition commentée par Emmanuel Grégoire sur le Liederkreis op.39 de Robert Schuman (Elise Gäbele : soprano – Emmanuelle Turbelin : piano)

Lundi 13 octobre 2025 à 19h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*
Gratuit – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Le Liederkreis op. 39 est un cycle de mélodies composées en 1840 par Robert Schumann sur 12 poèmes de Joseph von Eichendorff. Ce premier des grands cycles schumanniens sera créé par Julius Stockhausen en 1862 à Cologne. Certains chants connaissent déjà une grande popularité du vivant du compositeur. La popularité est telle qu'aujourd'hui encore, le cycle est considéré comme une part importante du répertoire romantique allemand et pas seulement pour le célèbre « Mondnacht » (« Nuit sous la lune »). Un moment musical extraordinaire en perspective !



Concert des professeur.e.s et ancien.ne.s étudiant.e.s « French Connection »

Mardi 14 octobre 2025 à 20h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire :
www.imep.be > Événements

Magali David : chant, **Alexia Saffery** : chant,
Thibault Colienne : sax, **Julien Detry** :
guitare/chant, **Adrien Larock** : claviers.

Réunis par le hasard, ces cinq musiciens dont l'expérience cumulée avoisine le siècle ont, dès leurs premières notes partagées, senti

la magie de leur connexion. Portés par un même goût du jeu et de la découverte, ils proposent un répertoire délicat et original, fait de reprises... mais pas seulement. Ancrés dans leur époque, ils n'en oublient pas leurs racines : la chanson française s'y mêle à des sons et des styles tantôt inspirés de références actuelles, tantôt totalement inédits. La singularité de la formule – voix, saxophone, guitare acoustique, piano et percussions – donne naissance à une sonorité organique, chaleureuse et vivante.



**Audition commentée par
Emmanuel Grégoire sur
Gaspard de la nuit de
Maurice Ravel (Piano :
Nicolas Aubert)**

Jeudi 16 octobre 2025 à 19h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*
Gratuit – Réservation obligatoire :
www.imep.be > Événements

Gaspard de la nuit est un triptyque pour piano de Maurice Ravel, composé en 1908, d'après trois poèmes en prose extraits du recueil du même nom d'Aloysius Bertrand, et créé le 9 janvier 1909 par le pianiste Ricardo Viñes. Gaspard de la nuit relate l'histoire de trois personnages surnaturels, issus de ce recueil : la nymphe des eaux du poème *Ondine*, le pendu du *Gibet*, qui apporte avec lui toute l'ambiguïté de sa figure, pour finir avec *Scarbo*, un lutin diabolique. L'envoûtante musique de Gaspard de la nuit naît afin d'exorciser les angoisses de Ravel face à la mort de son père. Sa noirceur et son extrême difficulté en ont fait une des œuvres les plus emblématiques de son auteur.



Récital de guitare par Gian Marco Ciampa

Vendredi 17 octobre 2025 à 20h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Gian Marco Ciampa, né à Rome en 1990, est diplômé du Conservatoire « Santa Cecilia » de Rome. Il a remporté plusieurs prix lors de concours, dont le « Tokyo International Guitar Competition », « Melbourne International Guitar Competition », « Michele Pittaluga International Guitar Competition » (Italie), « Coria Guitar Competition » (Espagne), et tant d'autres...

En 2014, le Comité Scientifique du « Michele Pittaluga International Guitar Competition » le récompense du prestigieux « Golden Guitar » en tant que meilleur jeune talent.



Masterclasse de guitare par Gian Marco Ciampa

Samedi 18 octobre 2025 de 13h à 19h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*

Gratuit - Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements



Concert des professeur.e.s autour de Maurice Ravel

Lundi 20 octobre 2025 à 20h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
 Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
 – Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Les 150 ans de la naissance de Maurice Ravel sont l'occasion de nous plonger dans le kaléidoscope de couleurs qu'inventa l'auteur du Boléro, avec les professeur.e.s de l'IMEP. Homme au caractère indépendant et énigmatique, Maurice Ravel laisse derrière lui une œuvre charnière située entre XIX^e et XX^e siècles. Gabriel Fauré qui fut son professeur de composition et ami, qualifia son travail d'une "sincérité désarmante". Son œuvre, éminemment éclectique, est empreinte de diverses inspirations : Couperin, Rameau, Mozart et Saint-Saëns... Ravel est allé aussi chercher son inspiration en Orient, Extrême-Orient, Espagne, Grèce ou encore Amérique. Parmi un catalogue de 111 œuvres, Maurice

Ravel nous a laissé une grande majorité de chefs-d'œuvre mondialement reconnus, qui font de lui l'un des plus grands compositeurs français du XX^e siècle.

NOVEMBRE



IMEPédapéro

Lundi 3 novembre 2025 de 10h à 12h30

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,

Rue Juppín 28, 5000 Namur

Gratuit – Réservation obligatoire:

www.imep.be > Événements

Autour d'un drink et d'une intervention musicale, la parole est donnée aux professionnels de l'ESAH (l'Enseignement Secondaire Artistique à Horaire Réduit) avec le développement d'un sujet pédagogique d'actualité.





Sonates de Ludwig van Beethoven par Marc Danel (violon) et Philippe Ivanov (piano)

Mardi 4 novembre 2025 à 20h

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,

Rue Juppín 28, 5000 Namur

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –

Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP

– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:

www.imep.be > Événements

Quand Beethoven s'essaie à la composition de ses premières œuvres pour violon et piano il se conforme au style du classicisme naissant (1797-1798). Initialement, l'écriture violonistique de Beethoven découle de son idiome pianistique avant d'évoluer sous l'influence de grands violonistes

rencontrés à Vienne dont il assimile la technique. L'œuvre de Beethoven se situe incontestablement à la charnière entre classicisme et romantisme.



Journée d'ateliers - Musiques & danses traditionnelles de Wallonie

Samedi 8 novembre 2025 de 9h à 17h

IMEP – Entrée rue Henri Blès 33A,

5000 Namur

Inscription obligatoire: www.imep.be > Événements

Melchior propose une journée d'ateliers pour découvrir, en jouant, en chantant ou en dansant, les musiques traditionnelles de Wallonie. Violon, danse, ensemble instrumental,

chant & danse pour les petits, il y en aura pour tout le monde. Avec, en fin de journée, un moment convivial tous ensemble et un bal improvisé pour clore les réjouissances!

Avec la participation d'**Aurélié Giet, Marinette Bonnert, Birgit Bornauw, Marie-Hélène Maréchal, Charlotte Sovet** et **Julien Maréchal**.



Concert des Jeunes Talents

Mercredi 12 novembre 2025 à 20h

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,

Rue Juppín 28, 5000 Namur

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –

Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP

– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:

www.imep.be > Événements (distribution à confirmer).

Rejoignez-nous pour une soirée inoubliable dédiée aux Jeunes Talents de l'IMEP. Ce concert mettra en lumière des artistes émergent.e.s, offrant une scène vibrante où créativité et passion se rencontrent. C'est une occasion unique pour ces jeunes virtuoses, de partager leurs histoires et de s'exprimer librement. Chaque moment sera une invitation pour rêver, s'émerveiller et encourager ces magnifiques artistes à poursuivre leurs ambitions. Venez donc encourager et découvrir des talents de haut vol!



Audition commentée par Emmanuel Grégoire sur « **Ciudades** » de Guillermo Lago

Jeudi 13 novembre 2025 à 19h

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,

Rue Juppín 28, 5000 Namur
 Gratuit – Réservation obligatoire :
www.imep.be > Événements

Guillermo Lago est le pseudonyme de Willem van Merwijk, un musicien et compositeur néerlandais né en 1960. Il a découvert cette nouvelle façon d'exprimer ses idées musicales et, petit à petit, la composition est devenue son activité principale. Guillermo Lago a écrit plus de 60 œuvres, dont environ un quart ont été enregistrées. Ses pièces les plus interprétées sont « Ciudades » pour quatuor de saxophones ou de clarinettes, « Consecuencias » pour saxophone alto et quatuor à cordes, et « Visión Apocalíptica II » pour trombone basse et harpe. La musique de Guillermo Lago est interprétée dans le monde entier. En tant qu'autodidacte, il y développe ses idées en toute liberté.



EUYO – European Youth Orchestra Audition

**Samedi 15 novembre et dimanche
 16 novembre 2025**

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
 Rue Juppín 28, 5000 Namur*

Réservé aux professeur.e.s et membres du jury

Depuis un demi-siècle, l'EUYO incarne les valeurs de l'Union européenne. Un orchestre est le groupe harmonieux par excellence, où chacun écoute et travaille avec les autres. EUYO promeut la coopération, la créativité, l'innovation et la réussite qui caractérisent les Européen.ne.s éclairé.e.s. Le pouvoir de la musique est profond et vaste ! Elle développe le talent et la compréhension de soi et de la société, rassemble les communautés et exprime la beauté et les valeurs. Plus d'info : <https://euyo.eu>



Concert des Alumnis de la Filière « Jeunes Talents » de l'IMEP

Mercredi 19 novembre 2025 à 20h

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,

Rue Juppín 28, 5000 Namur

Gratuit – Réservation obligatoire – Bar à
champagne: www.imep.be > Événements
Animateur : **Camille De Rijck**

Ce concert exceptionnel mettra à l'honneur
nos ancien.ne.s étudiant.e.s issus de la
filière « **Jeunes Talents** » de l'IMEP: **Pierre
Fontenelle, Juliette Gauthier et Léonid
Anikin**. Ce moment musical réunira les ami.e.s
de l'IMEP, les membres du Rotary Club Namur
Confluent, ainsi que l'ensemble des ancien.
ne.s Jeunes Talents qui continuent à faire
vivre l'esprit et la passion de notre Institut.

Ce concert est bien plus qu'un événement
artistique: il incarne la mission essentielle de
l'IMEP – former, soutenir et accompagner les
jeunes artistes, tout en rappelant l'importance
de la musique et de l'art dans notre société.
C'est également une belle occasion de
partager les fruits de notre engagement
éducatif, de tisser ou renforcer les
liens entre générations d'étudiant.e.s,
partenaires et soutiens fidèles. Une soirée
qui célébrera la créativité, le talent et la
transmission artistique!



Masterclasse de violon par Liviu Prunaru

**Samedi 22 novembre 2025 et dimanche
23 novembre 2025 de 9h30 à 17h30**

*IMEP – Grande salle B3.002, Rue Juppín 28,
5000 Namur*

Gratuit – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Le violoniste Liviu Prunaru a remporté les plus grands prix et a acquis une reconnaissance aux concours internationaux de violon les plus prestigieux du monde. En 1993, il gagne le 2^e Prix au Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique. En septembre 2006, après 14 ans d'enseignement à l'Académie Menuhin, Liviu Prunaru devient le premier violon solo de l'Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam – lauréat en 2008 du prix du meilleur orchestre du monde ! Une masterclass très enrichissante en perspective pour nos étudiant.e.s.



Concert symphonique – Hommage à Johann Strauss

Vendredi 28 novembre 2025 à 20h

*Grand Manège – Namur Concert Hall,
 Rue Rogier 82, 5000 Namur*

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
 Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
 – Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

L'orchestre symphonique de l'IMEP sous la direction de Cyril Englebert vous convie à son premier rendez-vous. Cette année 2025 est une grande année ! Nous commémorons le deux-centième anniversaire de la naissance du plus célèbre Strauss de la famille, Johann Strauss II, né le 25 octobre 1825 et mort le 3 juin 1899 à Vienne.

Après la mort de Beethoven et de Schubert, une nouvelle page s'ouvrit dans la vie musicale de Vienne, portée par la famille Strauss. Johann Strauss composa sa première valse à l'âge de six ans et, une fois à la tête de l'orchestre de son père, sa notoriété se répandit rapidement, même au-delà de Vienne. En 1863, il devint le chef attitré des bals de la cour, lançant ainsi une nouvelle ère dans l'histoire de la danse viennoise. Le compositeur de la Chauve-Souris était aussi un chef d'orchestre talentueux fédérant tous les publics. Strauss avait une forte présence scénique, jouant du violon avec brio et dirigeant fiévreusement les musiciens avec son archet, comme la statue dorée d'Edmund Hellmer l'a immortalisé. Laissez-vous entraîner par ces mélodies extraordinaires, ces airs à remonter le moral!

DÉCEMBRE



IMEPédapéro

Lundi 1^{er} décembre 2025 de 10h à 12h30

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*

Gratuit – Réservation obligatoire :
www.imep.be > Événements

Autour d'un drink et d'une intervention musicale, la parole est donnée aux professionnels de l'ESAGR (l'Enseignement Secondaire Artistique à Horaire Réduit) avec le développement d'un sujet pédagogique d'actualité.





Festival du piano et autres claviers

**Du lundi 1^{er} décembre 2025 au
vendredi 5 décembre 2025**

Retrouvez la nouvelle édition du Festival du piano et autres claviers! Durant toute cette semaine, des événements, concerts, masterclasses auront lieu dans la Salle de concert de l'Institut mais également au Namur Concert Hall et à l'Abbaye de Leffe. Ne manquez pas ces rendez-vous incontournables de notre saison!



Conférence sur les 4 ballades de F. Chopin par Emmanuel Grégoire

Lundi 1^{er} décembre 2025 à 14h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*
Gratuit – Sans réservation



Récital de piano par Roberto Giordano – Les 4 ballades de J. Brahms et les 4 ballades de F. Chopin

Lundi 1^{er} décembre 2025 à 20h

*Grand Manège - Namur Concert Hall,
Rue Rogier 82, 5000 Namur*
Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Les quatre Ballades pour piano op. 10 ont été écrites par Johannes Brahms au cours de l'été 1854. Elles sont dédiées à Julius Otto Grimm et font partie des pièces de « jeunesse » du compositeur. Équivalente de la nouvelle ou du conte, la première est inspirée d'une ballade écossaise, Edward, tirée de l'anthologie *Stimmen der Völker in Liedern* (Voix des peuples en chansons) de Herder. Contrairement aux quatre Ballades de Chopin, l'opus 10 de Brahms forme comme une « sonate de ballades » composée dans un seul et même élan créatif... Œuvres de maturité, les quatre ballades sont sans doute les compositions les plus ambitieuses de Chopin. Composées entre 1835 et 1842, elles tiennent une place particulière dans le langage de Chopin. De proportions relativement vastes, elles reprennent largement à leur compte l'esprit et le

caractère de la ballade littéraire, associant épisodes lyriques, épiques et dramatiques...

Roberto Giordano – « Pianiste excellent, d'une grande classe et élégance », « Virtuose hors pair », « Musicien raffiné et sensuel », « Poète du piano »... La critique semble unanime. En effet, Roberto Giordano a été révélé à l'attention de la critique internationale en 2003, à 22 ans, grâce au prix qu'il a obtenu au « Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique » à Bruxelles. Il se consacre avec passion à l'enseignement du piano, élaborant une réflexion personnelle sur la pédagogie musicale dans une optique à la fois concertiste et didactique. Il enseigne en tant que professeur principal de piano à l'IMEP ainsi qu'au Conservatoire « F. Cilea » de Reggio Calabria.



ASTORIA présente Astor Piazzolla

Mardi 2 décembre 2025 à 20h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Isabelle Chardon: violon, **Jennifer Scavuzzo**: chant, **Léonardo Anglani**: piano, **Adrien Tyberghein**: contrebasse, **Christophe Delporte**: accordéon / bandonéon / accordina / arrangements et **Jonathan De Neck**: accordéon diatonique.

Astoria est un ensemble à géométrie variable qui célèbre l'univers envoûtant d'Astor Piazzolla, maître incontesté du nuevo tango. Réunissant pour ce concert un violon, une contrebasse, un accordéon, un piano et une voix, le groupe explore les couleurs et les contrastes de cette musique à la croisée des mondes : entre fougue et mélancolie, élégance classique et intensité populaire, virtuosité et intimité. À travers ses interprétations, Astoria fait résonner l'âme de Buenos Aires, tout en offrant une lecture personnelle et vibrante de l'héritage de Piazzolla. Chaque concert est une invitation au voyage: une rencontre entre passion, poésie et émotion.



**Audition commentée
sur le Concerto pour
piano N° 23 en la majeur
K. 488 de W. A. Mozart
par Emmanuel Grégoire**

Mercredi 3 décembre à 10h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*
Gratuit - Sans réservation



**Écoute comparative –
Les 4 Ballades de F. Chopin**

Mercredi 3 décembre à 14h

Camille De Rijck et invité.e.s
*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*
Gratuit – Sans réservation



**Carte blanche à
Jean-Pierre Deleuze**

Mercredi 3 décembre à 20h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP
Rue Juppín 28, 5000 Namur*
Gratuit - Sans réservation

En dialogue avec **Camille De Rijck**, le compositeur Jean-Pierre Deleuze nous parle de sa musique, de ses influences, et de ses passions.

Compositeur, pédagogue, membre de l'Académie Royale de Belgique, lauréat des SABAM Awards. Parmi ses œuvres particulièrement remarquées, « Shôrô » a été sélectionné pour les *World New Music Days* organisés par l'ISCM en 2018 à Pékin et y fut interprété par le *Mivos Quartet*.

« La cathédrale d'Ani », première pièce d'une suite dédiée à l'Arménie et créée à Erevan par Laurence Mekhitarian a été récompensée en 2018 par le Premier prix, section piano, du Concours International de Composition « Antonio Smareglia » organisé par l'Accademia di Studi Pianistici « Antonio Ricci » de Udine.



L'Orgelbüchlein de Johann Sebastian Bach par la classe d'orgue de l'IMEP

**Jeudi 4 décembre 2025 à 20h – 19h30
introduction par Emmanuel Grégoire
(Salle Jean XXIII) le concert sera suivi
d'une dégustation à 21h**

*Abbaye de Leffe (Place de l'Abbaye 1,
5500 Dinant)*

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire :
www.imep.be > Événements

En page de titre du manuscrit, Bach écrit :
« Petit livre d'orgue dans lequel l'organiste
débutant est initié à toutes les manières
d'exécuter un choral, et aussi à l'étude de
la pédale (...). Pour la seule gloire du Très-
Haut, pour l'instruction du prochain ».
Les étudiant.e.s de la classe d'orgue de
l'IMEP vous invitent à découvrir l'univers
poétique et coloré de cet ouvrage constitué
de quarante-six chorals, tous plus beaux les
uns que les autres...



Ateliers de posturologie par Joseph Quoidbach

Vendredi 5 décembre 2025 de 9h à 17h

Depuis septembre 2010, un laboratoire posturo-acoustique a été mis en place par Joseph Quoidbach afin d'étudier et de mettre en évidence les différents facteurs permettant d'optimiser la position ergonomique à l'instrument ou dans le chant. À l'IMEP, il a été décidé d'intégrer dans le cursus les notions de prévention des pathologies liées à la pratique instrumentale ou vocale. Cet atelier ciblera les claviéristes.



Masterclasse de guitare par Oman Kaminsky

Samedi 6 décembre 2025 de 13h à 19h

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,

Rue Juppín 28, 5000 Namur

Gratuit – Réservation obligatoire:

www.imep.be > Événements

Oman Kaminsky né à Mexico en 1983 est l'un des plus grands guitaristes de sa génération. Il a donné plus de 200 concerts dans plus de 20 pays, y compris des récitals dans des salles prestigieuses telles que le Carnegie Hall (New York), le Concertgebouw (Amsterdam) ou le Palais des Beaux-Arts (Mexico). En tant que pédagogue, il a formé des générations de jeunes guitaristes, il est actuellement professeur au Conservatoire d'Anvers.





Concert de Noël par le Studio Baroque IMEP

Samedi 6 décembre 2025 à 20h

Église Saint-Loup, Rue du Collège 17, 5000 Namur

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –

Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP

– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:

www.imep.be > Événements

Le Studio Baroque IMEP collabore à nouveau cette année avec l'OrgueStudio et le département de Musique Ancienne pour vous concocter un joli programme de Noël. Emmanuel Grégoire rejoint cette joyeuse troupe en y ajoutant ses commentaires éclairés autour des chants et pièces instrumentales qui vous invitent à vivre la magie de l'Avent dans un des joyaux de l'art baroque à Namur, la belle église Saint-Loup.



Concert de Noël par le Studio Baroque IMEP

Dimanche 7 décembre 2025 à 17h

Crypte de l'abbatiale de Maredsous –

*Abbaye de Maredsous, Rue de Maredsous 11,
5537 Anhée*

Tarif: 10€ – Gratuit pour les étudiant.e.s

L'Abbaye de Maredsous, fondée en 1872, dans un style architectural néo-gothique, se situe dans la magnifique vallée de la Molignée, en province de Namur. Son passé est plus que millénaire puisqu'il se rattache à la figure de Saint Benoît de Nursie. La prière, le travail et la tradition d'accueil sont les maîtres mots de ce lieu magique. Au creux des jours les plus sombres de l'année, ce concert du Studio Baroque IMEP, sous la direction de Sophie Karthäuser, proposera

des chants de Noël pour un moment de sérénité dans la lumineuse période de l'Avent.



Concert Big Band

Lundi 8 décembre 2025 à 20h

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,

Rue Juppín 28, 5000 Namur

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Retrouvez le Big Band en grande forme lors de ce nouveau concert ! Pour rappel, le Big Band de l'IMEP pourrait s'appeler également le « Pédagogique - Band » ! Sa vocation est de permettre à tous.les les étudiant.e.s de se plonger dans le monde du

jazz et de l'improvisation. Antoine Acquisto a mis en place ce bel outil musical il y a déjà 25 ans ! Un espace de diversité et de plaisir musical à partager sans modération !



Spectacle du cours de créativité musicale

**Samedi 13 décembre 2025 à 14h, 17h, 20h
(séances tout public)**

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,

Rue Juppín 28, 5000 Namur

Tarif: 5€ – Gratuit (professeur.e.s et
étudiant.e.s IMEP – Jeunes -26 ans) –
Réservation souhaitée: www.imep.be >
Événements

Chaque année, tou.te.s les étudiant.e.s de la section pédagogique se lancent le défi d'une nouvelle création collective

mêlant chansons, mouvement, mise en scène... Quel sera le thème de cette année ? Surprise ! Mais après « Effets de scène », « Parlotte », « Motamo », « C'est Beau », « La soupe aux cailloux » ou encore « Machines et moi » l'an dernier, vous pouvez être certains que vous serez conquis par leur proposition artistique originale, pleine de vie et de musique !



Masterclasse de guitare par Antigóni Góni

Samedi 13 décembre 2025
de 13h à 19h

*IMEP – Salle B3.101, entrée rue Henri Blès 33A,
5000 Namur*

Gratuit – Réservation obligatoire :
www.imep.be > Événements

Masterclasse exceptionnelle avec Antigóni Góni à l'IMEP, une occasion unique d'explorer l'univers de la guitare classique au travers du regard d'une virtuose. Forte d'une expérience internationale et d'une pédagogie inspirante, Antigóni partagera ses techniques de jeu, ses conseils artistiques et sa passion de l'instrument. Cette masterclasse nous promet de beaux moments d'émotion musicale et de découverte.



Concert de Musique Ancienne

Mardi 16 décembre 2025 à 20h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP)

– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Conformément aux valeurs de pluridisciplinarité et transversalité prônées par l'IMEP, les professeur.e.s et étudiant.e.s du département de la Musique Ancienne rassemblent leurs forces musicales afin de vous proposer un concert avec de la musique baroque des XVII^e et XVIII^e siècles. Un moment de partage et d'excellence où les mélodies du clavecin, flûte à bec, violon baroque et violoncelle baroque s'entremêlent.



Demi-finale du Concours **SUPERNOVA**

Jeudi 18 décembre 2025 à 20h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*

Réservé aux professeur.e.s et étudiant.e.s
de l'IMEP

SUPERNOVA est une initiative coordonnée par le Klara Festival comprenant différents partenaires du secteur de la musique, dont l'objectif est de soutenir les jeunes ensembles de musique de chambre professionnels. Ce prix d'encouragement offre aux jeunes artistes une visibilité ainsi que des opportunités de concerts: une belle carte de visite à l'aube d'une carrière prometteuse!

JANVIER



Évaluations artistiques de la session de janvier 2026

Du lundi 5 janvier au samedi 31 janvier 2026

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*
Gratuit – Sans réservation

L'IMEP vous ouvre ses portes lors des évaluations artistiques. Nous vous invitons cordialement à venir découvrir et écouter nos étudiant.e.s.



Masterclasse par Jean-Pierre Deleuze

Samedi 10 janvier 2026

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*
Gratuit – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Le compositeur Jean-Pierre Deleuze échange le temps d'une Masterclass avec les étudiant(e)s de l'IMEP sur l'interprétation de ses œuvres.

FÉVRIER



IMEPédapéro

Lundi 2 février 2026 de 10h à 12h30

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,

Rue Juppín 28, 5000 Namur

Gratuit - Réservation obligatoire:

www.imep.be > Événements

Autour d'un drink et d'une intervention musicale, la parole est donnée aux professionnels de l'ESAHR (l'Enseignement Secondaire Artistique à Horaire Réduit) avec le développement d'un sujet pédagogique d'actualité.



CIALN – Concours International d'Art Lyrique de Namur – Jodie Devos

Du mercredi 28 janvier au samedi 7 février 2026

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,

Rue Juppín 28, 5000 Namur et

Grand Manège – Namur Concert Hall,

Rue Rogier 82, 5000 Namur

À l'édition 2026 du **CIALN** (Concours International d'Art Lyrique de Namur) s'ajoute un hommage en mémoire de Jodie Devos, étoile inspirante, ancienne étudiante de l'IMEP, trop tôt disparue. S'appuyant sur l'axe majeur de la tradition du chant à Namur mais également sur le développement de l'IMEP, cet événement se veut un complément au positionnement de la ville et de l'Institut

Royal de musique et de pédagogie en les plaçant comme des références incontournables au niveau de la pratique de l'art lyrique, s'inscrivant ainsi parfaitement dans la dynamique « Namur Confluent culture ». Ce concours est placé sous le parrainage de Madame Patrizia Ciofi, chanteuse lyrique dont la renommée n'est plus à faire.

Mercredi 28 janvier et jeudi 29 janvier 2026 (horaires à déterminer) : Éliminatoires

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*
Gratuit – Sans réservation

Dimanche 1^{er} février 2026 (horaire à déterminer) : Demi-finale

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*
Gratuit – Sans réservation

Samedi 7 février 2026 à 20h : Finale

Grand Manège - Namur Concert Hall, Rue Rogier 82, 5000 Namur

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Découvrez les différentes activités organisées autour du CIALN dans la semaine du 2 au 6 février 2026 :

Des masterclasses, conférences, auditions commentées, écoutes comparatives avec **Patrizia Ciofi**, artiste lyrique, marraine du CIALN et **Marcel Vanaud**, artiste lyrique.

Des conférences et auditions commentées avec **Manuel Rondal**, agent artistique (agence Intermezzo, Paris), **Camille De Rijck**,

journaliste à La Libre Belgique, Diapason et directeur de Forumopera, **Emmanuel Grégoire**, historien de l'art, conférencier.

Des ateliers de posturologie consacrés à l'art vocal avec **Joseph Quoidbach**, membre fondateur de la Société Belge de Posturologie, membre de l'API (association posture internationale), **Isabelle Lechanteur**, professeur de posturologie, **Laurence Forthomme**, docteur en médecine et professeur de posturologie.



Masterclass avec **Lucas Debargue** pianiste et compositeur

Mercredi 4 février 2026

(Lieu et horaire à confirmer)

Lucas Debargue, né en 1990 à Paris, est un pianiste et compositeur français. Élève de Rena Cheretchevskaïa, il remporte le quatrième prix au quinzième Concours international Tchaïkovski en 2015. En 2024, il est de nouveau remarqué pour son album-hommage à Gabriel Fauré. « *Simple, généreux, lucide, et d'une rare intelligence artistique* »...





Récital de guitare classique « Colors of Spain » par Emma Wills

Dimanche 8 février 2026 à 12h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*

Tarif: 10€ (adultes) – Gratuit (Étudiant.e.s) –

Réservation obligatoire:

www.imep.be > Événements

D'innombrables compositeur.trice.s pour guitare partagent l'amour de l'Espagne, amour qui fait émerger ce pays dans toutes ses couleurs musicales. Même pour Scarlatti et ses sonates, l'Espagne était une source d'inspiration. Ces couleurs vont de la Renaissance au Baroque, du folklore espagnol jusqu'aux perles du XX^e siècle et de la vihuela renaissance, de la guitare

romantique jusqu'à la guitare classique. Le répertoire qu'Emma Wills exécute sur divers instruments historiques, comprend la musique du compositeur anversois Emmanuel Adriaenssen, de Paco de Lucía, Mario Castelnuovo-Tedesco, Joaquín Rodrigo, Isaac Albéniz, des frères Sáinz de la Maza etc...



Masterclass de piano par Jean-Claude Vanden Eynden

Lundi 9 février de 10h à 18h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*

Réservation obligatoire:

www.imep.be > Événements

Diffusion du film consacré à Eduardo Del Pueyo à 20h

IMEP - Petite salle - B3101

À seize ans, Jean-Claude Vanden Eynden fut le plus jeune lauréat du Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique. Entièrement formé par Eduardo Del Pueyo (1905-1986), dès son entrée au Conservatoire royal de Bruxelles en 1959, jusqu'à la fin de ses études à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth en 1965, Jean-Claude Vanden Eynden aura particulièrement à cœur de poursuivre l'œuvre de son maître. C'est en 1977 que fut créé le Centre européen des hautes études musicales, à l'initiative d'Eduardo del Pueyo et de Jean-Claude Vanden Eynden, devenu Centre Musical Eduardo del Pueyo en 2004.



Concert de Musique Ancienne

Mardi 10 février 2026 à 20h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Le concert présenté sera l'aboutissement d'un projet intensif de la section de la Musique Ancienne autour des caractères, tempos et pas de danses de la musique française. Ce projet sera combiné avec un workshop d'un·e professeur·e / danseur·se invité·e. Les professeur.e.s du département se joindront aux étudiant·e.s à l'effectif du concert.



Concert en trio autour de Claude Debussy, Maurice Ravel et Sofia Gubaidulina

Mercredi 11 février 2026 à 20h

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Sophie Hallynck : harpe, **Denis-Pierre
Gustin** : flûte, **Ning Shi** : alto, **Päivi
Kauffmann** : récitante.

Voici un moment musical tout en légèreté,
en nuances et en transparence... La Sonatine
pour flûte, alto et harpe est un arrangement
de la sonatine pour piano seul de Ravel dans

une version sublimée par la richesse des
timbres et des couleurs des trois instruments.
Au programme, vous aurez la chance et la
joie d'écouter le Trio de Sofia Gubaidulina
(1931-2025), « *sa musique est une musique de
l'expression pure et immédiate, elle provient d'un
espace intérieur où se reflètent d'une part ce qui
est originel, élémentaire, premier et d'autre part
ce qui renvoie à la notion de transcendance, à un
au-delà du réel, à un illimité.* » (Philippe Albèra).



Audition commentée par Emmanuel Grégoire sur le Trio N°2 en mi bémol D 929 de Franz Schubert

Judi 12 février 2026 à 10h

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur
Gratuit – Sans réservation

Franz Schubert (1797 – 1828) est le compositeur emblématique de la musique romantique. S'il est reconnu comme le maître incontesté du lied, il s'est aussi particulièrement consacré à la musique de chambre bien que tardivement. Le Trio N°2 en mi bémol op. 100 pour violon, violoncelle et piano en quatre mouvements est une de ses œuvres emblématiques. Alors qu'il est gravement malade, âgé de 30 ans et en fin de vie à Vienne, Schubert continue à composer avec enthousiasme et vitalité, et dédie cette œuvre « *à ceux qui y prendront du plaisir* ». L'Andante con moto, tel un diamant noir, scansion funèbre du piano, en une marche immobile, évoque la figure, centrale chez Schubert, du Wanderer, ce voyageur qui n'est nulle part chez lui...



Concert – Musiques de l'oralité

Vendredi 13 février 2026 à 20h

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur

Gratuit – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

L'IMEP inaugure cette année une nouvelle section « Musiques de tradition orale ». L'espace d'un soir, les étudiant.e.s et professeur.e.s de la section vous feront cheminer à travers les traditions musicales d'Europe, et même au-delà. Un périple tout en ornements, en groove et en aspérités, entre racines et création.



Journée pédagogique – « Jouons ! »

Samedi 14 février 2026 de 9h à 16h

IMEP – Grande salle, petite salle, salle de concert de l'IMEP, Rue Juppín 28, 5000 Namur

Tarif: 50€ / 30€ pour les maîtres de stage et ancien.ne.s étudiant.e.s (boissons et sandwich compris) - Réservation obligatoire: www.imep.be > Événements

« Jouons ! » Une journée de formation ouverte aux enseignant.e.s, aux professeur.e.s d'éducation et de formation musicale avec le jeu comme thématique principale. Entouré par l'équipe de la section pédagogique, l'invité de cette journée unique sera Vincent Van Sull. Chanteur pour enfants, professeur de musique, formateur, contrebassiste,

Vincent Van Sull donne depuis 40 ans, un nouvel élan musical dans l'enseignement et a mené une multitude de projets. Il a aussi dirigé une école fondamentale. Il est l'auteur du livre « Alain Strument » paru aux Editions Labor en 2001 et co-auteur du livre « Osez la Musique », préfacé par Yves Duteil et paru chez le même éditeur en 1992. Il prépare un nouvel ouvrage qui devrait paraître pour cette journée.



Concert de la Camerata IMEP

Dimanche 15 février 2026 à 20h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur ou Église Saint-Loup,
Rue du Collège 17, 5000 Namur*

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP)

– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

La dynamique pédagogique initiée par la « Camerata IMEP » se veut une réponse forte à la réalité du monde professionnel actuel. L'objectif de cet ensemble est de permettre à des étudiant.e.s de travailler avec des chefs d'exception, de se produire lors de concerts, de tournées, d'accompagner des solistes de haut niveau et de préparer leur vie professionnelle. La « Camerata IMEP » est composée de 15 instrumentistes de l'Institut tous niveaux et âges confondus sélectionnés sur base de leur motivation et de leurs qualités instrumentales et musicales reconnues par un jury composé de personnalités référentielles dans ce domaine.



« La ronde des saisons », concert par le Chœur de chambre et l'atelier Lieder sous la direction d'Elise Gäbele et de Benoît Giaux

Jeudi 19 février 2026 à 20h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
 Rue Juppín 28, 5000 Namur*

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
 Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
 – Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Ce concert vous fera voyager dans la nature
 au gré des saisons. Il alternera pièces pour
 chœur et lieder pour voix et piano.



MARS



IMEPédapéro

Lundi 2 mars 2026 de 10h à 12h30

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,

Rue Juppín 28, 5000 Namur

Gratuit – Réservation obligatoire :

www.imep.be > Événements

Autour d'un drink et d'une intervention musicale, la parole est donnée aux professionnels de l'ESAGR (l'Enseignement Secondaire Artistique à Horaire Réduit) avec le développement d'un sujet pédagogique d'actualité.



Festival de créations et compositions par les classes d'Éric Bettens, Julien Jardon et Romain Corbisier

Mercredi 4 mars 2026 à 20h

**Concert Musiques actuelles / Production
Live (classe d'Éric Bettens) & Concert
Musique de film & jeu vidéo (classe de
Julien Jardon)**

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,

Rue Juppín 28, 5000 Namur

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –

Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP

– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire :

www.imep.be > Événements

Vendredi 6 mars 2026 à 20h
Concert de Composition (classe de
Romain Corbisier)

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,

Rue Juppín 28, 5000 Namur

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Pour la première fois, l'IMEP vous propose un Festival de créations et compositions! Pendant une semaine entière, nos étudiant.e.s vous feront découvrir leurs personnalités créatrices à travers 2 concerts aux contenus riches et variés: la scène live et les musiques actuelles, la musique de film et jeu vidéo, et des compositions originales inédites et en création mondiale.



Audition commentée
par Emmanuel Grégoire
sur le Tango

Jeudi 5 mars 2026 à 10h

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,

Rue Juppín 28, 5000 Namur

Gratuit – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Émergeant des faubourgs populaires de Buenos Aires, jusqu'aux salons parisiens, le Tango est une musique qui se danse aussi bien qu'elle s'interprète. Il exprime de la façon la plus pure et de la manière la plus directe l'espoir des immigrants, mais également la séduction et la nostalgie... Pendant que Piazzolla révolutionne l'art du tango et fait jouer cette musique aux accents populaires dans les plus prestigieuses salles

de concert, le tango traditionnel, va souffrir d'un important déclin. Pourtant le tango va sans cesse ressurgir, revenir au goût du jour, avec par exemple la figure emblématique de Gorka Hermosa. Le Tango c'est l'histoire d'une culture à mille facettes!



2^e rencontre des Hautboïstes

Samedi 7 mars et dimanche 8 mars 2026

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,

Rue Juppín 28, 5000 Namur

Réservations: www.imep.be > Événements

Les 7 et 8 mars 2026, l'IMEP accueillera la **2^e Rencontre des Hautboïstes**, un week-end placé sous le signe du partage, de la pédagogie et de la musique. Cet événement est coordonné par Sylvain Cremers.

Le samedi sera consacré principalement aux (futur.e.s) professionnel.le.s du hautbois. Au programme : une formation en partenariat avec le CECP (Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces) autour de la pédagogie instrumentale, ainsi que des masterclasses animées par l'IMEP, offrant un espace privilégié d'échanges et d'approfondissement artistique.

Le dimanche, place à la traditionnelle journée « Nous irons Hautbois », qui se tiendra pour la première fois à Namur, au cœur de l'IMEP. Convivialité et plaisir de jouer ensemble seront les maîtres mots de cette journée ouverte aux hautboïstes de tous âges et de tous niveaux. Le week-end se clôturera en beauté avec un grand concert réunissant l'ensemble des participants. Un Grand Orchestre d'Harmonie y donnera vie

à la création d'un concerto pour hautbois spécialement adapté à cette formation, promesse d'un moment musical fort et inédit.



Concert de l'Harmonie de l'IMEP sous la direction d'Yves Segers

Samedi 14 mars 2026 à 20h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Le concert de l'Harmonie, sous la direction d'Yves Segers, est un rendez-vous incontournable de la saison de l'IMEP. Différentes écoles ont mis en valeur ses

qualités musicales propres, dont en particulier, la variété et la beauté de ses timbres instrumentaux. À découvrir ou à redécouvrir!



Audition commentée par Emmanuel Grégoire, une triple création pour quatuor de saxophones (Michel Lysight, Jean-Michel Gillard, Anthony Jacobs)

Lundi 16 mars 2026 à 19h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*

Gratuit – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Une audition commentée tout à fait inédite!

Le fruit du travail de trois compositeurs réunis en un Quatuor pour saxophones! Le Quatuor de saxophones GEMMA, est un projet porté par l'amitié et la passion. Quatre musiciens unis par un même désir : partager une expérience musicale intense et émouvante! Des pièces aux textures sonores fascinantes élargissent les horizons de ce jeune quatuor telle la création de ce jour!



Concert de la classe de percussion

Mardi 17 mars 2026 à 20h

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,

Rue Juppín 28, 5000 Namur

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Voici une soirée percutante et envoûtante en perspective. La classe de percussions de l'IMEP est un ensemble tout à fait unique. Découvrez ces instruments puissants qui donnent vie au tempo de la musique.



Masterclasse de guitare par Oman Kaminsky

Samedi 21 mars 2026 de 13h à 19h

*IMEP – Grande Salle B3.002, entrée rue Henri
Blès 33A, 5000 Namur*

Gratuit – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

L'IMEP a le plaisir d'accueillir le guitariste Oman Kaminsky pour des masterclasses exceptionnelles. Il y explorera les liens entre technique, expression personnelle et maîtrise de l'instrument. Un moment de

transmission privilégié avec un artiste au parcours riche et inspirant.



Concert par le Studio Baroque IMEP « Ulysse vu par les femmes »

Mercredi 25 mars 2026 à 20h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Dans le cadre d'un spectacle-formation du Studio Baroque IMEP dirigé par Sophie Karthäuser, François de Carpentries et Karine Van Hercke, metteur.e.s en scène, proposent une création participative autour

du voyage d'Ulysse, vécu par les femmes (Calypso, Circé, Nausicaa, Pénélope...) qui l'ont jalonné, à travers des opéras des XVII^e et XVIII^e siècles. Un périple mythique revisité par une interprétation contemporaine des sentiments pour donner la voix à ces femmes, symboles des forces qui animent et motivent l'existence humaine, dont le héros et voyageur ne fait que traverser l'univers.



Concert de la classe de chant pop

Samedi 28 mars et

dimanche 29 mars 2026 à 20h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP)



– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Les étudiant.e.s de la classe de chant pop proposent un spectacle à découvrir et à vivre comme un voyage à travers l'histoire de la musique pop, en revisitant les moments clés et les influences qui l'ont façonnée. En effet, au fil des décennies, celle que l'on nomme familièrement « la pop » a marqué de son empreinte le monde de la musique. Avec ce programme inédit, les étudiant.e.s de la classe de chant pop retracent un parcours foisonnant de références et de surprises. Depuis l'évocation des premières icônes jusqu'aux sonorités plus contemporaines, ils.elles mettent en lumière la richesse d'un répertoire qui continue de se réinventer, laissant à chaque spectateur.rice le plaisir de vibrer selon ses goûts et la sensibilité qui lui est propre.

AVRIL



Concert symphonique consacré à Antonín Dvořák

Vendredi 3 avril 2026 à 20h

*Grand Manège - Namur Concert Hall,
Rue Rogier 82, 5000 Namur*

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

L'Orchestre symphonique de l'IMEP
sera placé sous la direction d'**Ayrton
Desimpelaere** avec en soliste **Pierre
Fontenelle** (violoncelle).

Au programme: W.A. Mozart: Ouverture de
Don Giovanni, K. 527 - A. Dvořák: Concerto

pour violoncelle en si mineur, B.191, op. 104
– A. Dvořák: Symphonie N°9 en mi mineur
« du Nouveau Monde », B.178, op. 95.

Depuis 1892, Dvořák est directeur du Conservatoire de New York. C'est là qu'il compose ses œuvres les plus connues : sa *Symphonie « Du Nouveau Monde »* en janvier 1893 ou encore son *Quatuor à cordes n° 12 « Américain »*. « J'ai tout simplement écrit des thèmes à moi, leur donnant la particularité de la musique des Noirs et des Peaux-Rouges et, me servant de ces thèmes comme sujets, je les ai développés au moyen de toutes les ressources du rythme, de l'harmonie, du contrepoint et des couleurs de l'orchestre moderne [...] sans mon expérience américaine, je n'aurais jamais pu la créer. »

Dvořák ne reviendra jamais à New York, le Concerto pour violoncelle en si mineur est sa dernière œuvre américaine. Dans ce concerto le dialogue entre soliste et orchestre est des plus équilibrés, et la musique allie sans cesse fougue et lyrisme, puissance et poésie.



L'IMEP ouvre ses portes !

Samedi 4 avril de 9h30 à 16h30

IMEP - Entrée rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

La journée Portes ouvertes est un événement incontournable de l'IMEP! Une journée de rencontres avec les professeur.e.s, de découvertes, de moments musicaux et conviviaux... Pourquoi ne pas venir nous rejoindre? Brocante musicale, Imepiades, et concert des Jeunes Talents à 17h...



Concert de la classe de chant pop

Vendredi 10 avril 2026 à 20h

*Grande Salle du Delta, Avenue Fernand
Golenvaux 18, 5000 Namur*

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Reprise du spectacle des 28 et 29 mars
2026.



Masterclasse de guitare par Antigóni Góni

Samedi 11 avril 2026 de 13h à 19h

*IMEP – Grande Salle B3.101, entrée rue Henri
Blès 33A, 5000 Namur*

Gratuit – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Masterclasse exceptionnelle avec Antigóni Góni à l'IMEP, une nouvelle occasion unique d'explorer l'univers de la guitare classique au travers du regard d'une virtuose. Forte d'une expérience internationale et d'une pédagogie inspirante, Antigóni partagera ses techniques de jeu, ses conseils artistiques et sa passion de l'instrument. Cette masterclasse nous promet de beaux moments d'émotion musicale et de découverte.



Spectacle d'art lyrique – L'Opéra de quat'sous (Die Dreigroschenoper) de Bertolt Brecht et Kurt Weill

**Vendredi 17 avril à 20h, samedi 18 avril
à 20h, dimanche 19 avril à 20h, vendredi
24 avril à 20h, samedi 25 avril à 20h,
dimanche 26 avril 2026 à 20h**

IMEP – Salle de concert de l'IMEP,

Rue Juppín 28, 5000 Namur

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Textes en français et chants en allemand
– **Elise Gäbele**: coordination générale du
projet, **Vincent Dujardin**: mise en scène,

Emmanuelle Turbelin: direction musicale,
Benoît Giaux: chef de chœurs, **Patricia
Housiaux**: costumes, **Pierre Robert** et
Daniel Bietlot: régie technique, **Charlie
Guillaume**: images.

« L'opéra de quat'sous » est écrit et
composé par Bertolt Brecht et Kurt Weill en
1928. Il sera créé la même année à Berlin,
puis en version française à Paris en 1930.
Kurt Weill emprunte à de nombreux genres
ou styles musicaux, tels que le choral
luthérien, la musique d'opéra, le jazz et
chanson populaire de cabaret, les thèmes
de cette « revue grinçante », destinée à
être interprétée par des comédiennes
et des comédiens, elle connaîtra dès sa
création un immense succès. Au cœur des
bas-fonds londoniens, où les personnages
appartiennent tous, peu ou prou, au monde

du crime, le bandit Macheath s'échine à dissimuler ses conquêtes amoureuses aux nombreuses femmes qu'il courtise. Dans cette parodie d'opéra où les chansons sont le moteur de l'action, les personnages singent le mode de vie bourgeois du public pour mieux dénoncer la période de confusion morale qu'il traverse, et qui n'est pas sans rappeler la nôtre...



Hommage à Gabriel Fauré par le Grand chœur de l'IMEP sous la direction de Denis Segond

Lundi 20 et mardi 21 avril 2026 à 20h

*Église Saint-Joseph, rue de Fer 35,
5000 Namur*

Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP)

– Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire :
www.imep.be > Événements

Au programme: Le cantique de Jean Racine op. 11 et le Requiem op. 48. Le chant choral est un pilier primordial de la formation de tout musicien. Le Grand Chœur de l'IMEP est la structure qui réunit la plus grande partie des forces actives de notre institution. La messe de Requiem op. 48 en ré mineur, œuvre de la maturité, est sans doute l'œuvre la plus connue du compositeur. Sa conception s'étend de 1887 à 1901. Le requiem, composé de 7 mouvements, est écrit pour deux solistes, (une soprano, un baryton) et un chœur mixte. Sensiblement différent des Requiem traditionnels, Fauré omet le Dies irae et lui substitue un Pie Jesu qui deviendra une des pièces les plus emblématiques du compositeur.



Graines musicales à chanter, planter, jouer, danser, rêver en milieu scolaire – Formation d'artistes musiciens intervenant en écoles maternelles et primaires

Du samedi 25 au mercredi 29 avril 2026

IMEP – Yourte – Entrée rue Henri Blès 33A,
5000 Namur

L'inscription à l'ensemble de la formation est obligatoire (maximum 15 participants).
Plus d'infos et inscriptions: www.imep.be > Événements

Michel Lambert: coordinateur du projet.
Avec la participation de **Alyssa Lambot**,
Catherine Debu, **Hélène Stuyckens**,
Marielle Vancamp et **Charlotte Sovet**.

Voici la nouvelle édition de la formation « Graines musicales » destinée aux artistes musicien.ne.s intervenant en écoles maternelles et primaires. Une journée autour du rituel d'accueil, du réveil musical et des jeux rythmiques, une journée autour des paramètres du son, de la voix, de l'écoute active... Seront abordées également la différence entre ECA et PECA, la collaboration entre l'enseignant et l'artiste intervenant en classe. Comment construire un parcours d'éducation culturelle et artistique, ou s'y intégrer? Comment s'assurer qu'il rencontre les critères gagnants pour faire vivre des expériences de qualité aux élèves? Autant de questions auxquelles les formateur·rice·s apporteront des réponses.



MAI



Flûte day

Vendredi 1^{er} mai 2026 de 9h30 à 19h
(Concert à 12h et à 18h)

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP, Grande
 Salle, Entrée rue Henri Blès 33A, 5000 Namur*
 Gratuit – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Vu le succès rencontré en 2025, la nouvelle édition de ce « Flûte Day » 2026 sera organisée autour de trois types d'activités: des présentations et des débats autour de la pédagogie de la flûte afin d'inscrire les cours de tout niveau dans la réalité du contexte d'apprentissage actuel, des masterclasses seront données par les professeur.e.s de l'IMEP et par les

professeur.e.s invité.e.s. Deux concerts présentés par les étudiant.e.s et le second par les professeur.e.s. Cette journée est ouverte au public extérieur: professeur.e.s, étudiant.e.s des Conservatoires et des Académies, amateur.e.s, mélomanes...



Le chœur pop de l'IMEP visite le répertoire des Swingle Singers! sous la direction de Florence Huby

Mercredi 13 mai 2026 à 20h

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
 Rue Juppín 28, 5000 Namur*
 Tarif: 15€ (adultes) – 10€ (seniors 60+) –
 Gratuit (professeur.e.s et étudiant.e.s IMEP
 – Jeunes -26 ans) – Réservation obligatoire:
www.imep.be > Événements

Les Swingle Singers, groupe vocal mythique créé en France par Ward Swingle dans les années 60, est réputé pour ses reprises vocales en scat des pièces instrumentales de Jean-Sébastien Bach (Badinerie, Aria, Fugues pour orgue...). Au fil des années, le groupe évolue: tout en gardant son travail de qualité dans l'arrangement et l'interprétation de la musique classique, les chanteurs successifs apportent du nouveau répertoire, avec de nouveaux arrangements et de nouvelles sonorités, toujours à tendance jazz. Le chœur pop de l'IMEP vous invite donc à découvrir des arrangements a cappella des Swingle Singers des 15 dernières années, plus un retour aux sources des Swingle Singers. Vous constaterez que ces arrangements sont originaux, fouillés, riches, et proposent une revisite parfois étonnante de certaines chansons!



Évaluations artistiques de la session de juin 2026

Du lundi 18 mai au vendredi 19 juin 2026

*IMEP – Salle de concert de l'IMEP,
Rue Juppín 28, 5000 Namur*
Gratuit – Sans réservation

L'IMEP vous ouvre ses portes lors des évaluations artistiques. Nous vous invitons cordialement à venir découvrir et écouter nos étudiant.e.s.

Infos pratiques

Lieux

IMEP – Salle de concert

Rue Juppín 28, 5000 Namur

Grand Manège – Namur Concert Hall

Rue Rogier 82, 5000 Namur

Grande Salle du Delta

Avenue Fernand Golenvaux 18, 5000 Namur

Église Saint-Loup

Rue du Collège 17, 5000 Namur

Église Saint-Joseph

Rue de Fer 35, 5000 Namur

**FIFF – Festival International du Film
Francophone de Namur**

Chapiteau Place d'Armes, 5000 Namur

Abbaye de Maredsous

Rue de Maredsous 11, 5537 Anhée

Abbaye N-D de Leffe

Place de l'Abbaye 1, 5500 Dinant

Réservations

En ligne sur le site de l'IMEP :

www.imep.be

(via l'onglet « Événements »)



Le jour de l'événement, les spectateurs sont invités à présenter leur ticket imprimé ou en version électronique à l'entrée de la salle. Placement libre (avec ou sans réservation).

Crédits

Crédits photos

Nous remercions très chaleureusement Charlie Guillaume, Ronan Collett ainsi que les professeur.e.s qui ont accepté de mettre leurs photos à la disposition de l'IMEP pour réaliser cette brochure.

Rédaction des textes

Louis-Jean Goblet

(Relecture: Marie Hooghe, Fabian Jardon, Camille De Rijck)

Mise en page

Maksim Kotsyak – omny.agency

Institut royal supérieur de musique et de pédagogie de Namur

Siège social et adresse postale:
Rue Juppín 28, 5000 Namur
info@imep.be – www.imep.be





