

ECRITURES CLASSIQUES

MASTER - EXAMEN D'ADMISSION - IMEP

Contenu :

L'examen se déroule en deux temps.

1. La candidate ou le candidat remet un dossier artistique qui contiendra :
 1. La candidate ou le candidat remet un dossier comprenant des travaux représentatifs de ses compétences et de ses connaissances. Ce dossier peut contenir à la fois des réalisations de travaux d'écritures mais aussi des compositions et des orchestrations. **Ce dossier devra être remis au plus tard une semaine avant la date de l'épreuve d'admission.**
 2. La candidate ou le candidat rédige une lettre de motivation. Le contenu de cette lettre vise à mettre en lumière les motivations à suivre ce master, ainsi que d'éventuelles expériences. **Cette lettre devra être remise au plus tard une semaine avant la date de l'épreuve d'admission.**
2. La candidate ou le candidat est reçu par le jury pour un entretien portant sur ses motivations et ses connaissances. Le dossier envoyé servira d'appui audit entretien.

Pour une admission en Master à finalité didactique :

La candidate ou le candidat devra jouer au piano un choral de Bach en disposition de quatuor vocal (avec clés anciennes). Celui-ci sera donné 24h avant l'examen d'admission.

Pour une admission en Master à finalité spécialisée :

La candidate ou le candidat devra passer un test de formation musicale (correspondant au niveau 4 de l'IMEP) le jour de l'examen. En sont exemptés les étudiants ayant déjà réussi ce cours dans leur parcours.

Note for international students:

If you live in a country outside the EU, and if you are unable to attend the entrance examination, you may send a video in which you explain your motivation.

Note importante :

Les candidat(e)s sont invité(e)s à prendre contact avec Romain Corbisier, qui enseigne la matière à l'IMEP, avant l'examen : romain.corbisier@gmail.com