



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie  
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion  
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur  
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

## BACHELIER EN ENSEIGNEMENT SECTION 3 : FORMATION ARTISTIQUE – MUSIQUE ET ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (ECA)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 60 crédits – Horaire de jour

Entrée en vigueur : année académique 2026-2027 (des modifications mineures pourraient être appliquées sur ces grilles)

	Master 1					
	ECTS IMEP	ECTS Hénallux	ECTS UNamur	heures de cours annuelles	période de l'année	pondération au sein du programme
<b>UE IV.01 Pratique de l'éducation musicale</b> <i>Responsable : Hélène Stuyckens</i> <i>Pré-requis : UE III.01</i>	5/60 ECTS					
Pédagogie musicale	5			45h	Q1+Q2	4
<b>UE IV.02 Créativité et éducation culturelle et artistique</b> <i>Responsable : Catherine Debu</i> <i>Pré-requis : UE III.02</i>	2/60 ECTS					
Créativité musicale	2			30h	Q1 ou Q2	2
<b>UE IV.03 Didactique et pédagogie générale</b> <i>Responsable :</i> <i>Pré-requis :</i>	6/60 ECTS					
Ingénierie pédagogique des groupes hétérogènes		3				
Evaluation des apprentissages		3				
<b>UE IV.04 Stages</b> <i>Responsable : Hélène Stuyckens</i> <i>Pré-requis : UE III.04</i>	20/60 ECTS					
Stages	14	6		30h	Q1+Q2	5
<b>UE IV.05 Philosophie et éthique de l'éducation</b> <i>Responsable :</i> <i>Pré-requis :</i>	3/60 ECTS					
Questions générales de philosophie et éthique de l'éducation			3	60h	Q1+Q2	1
<b>UE IV.06 Communiquer et collaborer</b> <i>Responsable :</i> <i>Pré-requis :</i>	4/60 ECTS					
Communiquer et collaborer		4				
<b>UE IV.07 Types de communication</b> <i>Responsable :</i> <i>Pré-requis :</i>	3/60 ECTS					
Types de communication		3				
<b>UE IV.08 Psychologie sociale</b> <i>Responsable :</i> <i>Pré-requis :</i>	2/60 ECTS					
Types de communication		2				
<b>UE IV.09 Travail de fin d'études (TFE)</b> <i>Responsable :</i> <i>Pré-requis :</i>	14/60 ECTS					
TFE	9	3	3			
<b>Totaux</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>6</b>			



## MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 3 : FORMATION ARTISTIQUE – MUSIQUE ET ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (ESAHR)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 60 crédits – Horaire de jour

Entrée en vigueur : année académique 2026-2027 (des modifications mineures pourraient être appliquées sur ces grilles)

Master 1						
	ECTS IMEP	ECTS Hénallux	ECTS UNamur	heures de cours annuelles	période de l'année	pondération au sein du programme
<b>UE IV.01 Pratique de l'éducation musicale</b>						
<i>Responsable : Hélène Stuyckens</i>						
<i>Pré-requis : UE III.01</i>						
5/60 ECTS						
Méthodologie de la formation musicale et chant d'ensemble	6			45h	Q1+Q2	4
<b>UE IV.02 Créativité et éducation culturelle et artistique</b>						
<i>Responsable : Catherine Debu</i>						
<i>Pré-requis : UE III.02</i>						
2/60 ECTS						
Créativité musicale	2			30h	Q1 ou Q2	2
<b>UE IV.03 Didactique et pédagogie générale</b>						
<i>Responsable :</i>						
<i>Pré-requis :</i>						
8/60 ECTS						
Psychopédagogie - didactique générale	2			15h	Q1 ou Q2	1
Ingénierie pédagogique des groupes hétérogènes		3				
Evaluation des apprentissages		3				
<b>UE IV.04 Stages</b>						
<i>Responsable : Hélène Stuyckens</i>						
<i>Pré-requis : UE III.04</i>						
23/60 ECTS						
Stages	20	3		30h	Q1+Q2	5
<b>UE IV.05 Culture musicale</b>						
<i>Responsable : Emmanuel Grégoire</i>						
<i>Pré-requis : UE III.05</i>						
4/60 ECTS						
Histoire approfondie de la musique	2			60h	Q1+Q2	1
Ethnomusicologie	2			30h	Q1	1
<b>UE IV.06 Travail de fin d'études (TFE)</b>						
<i>Responsable :</i>						
<i>Pré-requis :</i>						
15/60 ECTS						
TFE	15					
<b>UE IV.07 Aspects juridiques et légaux</b>						
<i>Responsable :</i>						
<i>Pré-requis :</i>						
2/60 ECTS						
Aspects légaux et juridiques du métier de musicien	2					
<b>Totaux</b>						
	51		9			