



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 3 : FORMATION ARTISTIQUE – MUSIQUE ET ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (ECA)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 180 (3 années de bachelier) et 60 (1 année de master) – Horaire de jour

Entrée en vigueur : année académique 2026-2027 (des modifications mineures pourraient être appliquées sur ces grilles)

Master 1						
ECTS IMEP	ECTS Hénallux	ECTS UNamur	heures de cours annuelles	période de l'année	pondération au sein du programme	
UE IV.01 Pratique de l'éducation musicale						
Responsable : Catherine Debu						
5/60 ECTS						
Pré-requis : UE III.01						
Pédagogie musicale	3		45h	Q1	3	
Harmonie pratique	1		15h	Q1	1	
Initiation aux techniques vocales	1		15h	Q1	1	
UE IV.02 Créativité et éducation culturelle et artistique						
Responsable : Catherine Debu						
2/60 ECTS						
Pré-requis : UE III.02						
Créativité musicale	2		30h	Q1	2	
UE IV.03 Didactique et pédagogie générale						
Responsable : Jessica Legrand						
6/60 ECTS						
Pré-requis : UE III.04						
Ingénierie pédagogique des groupes hétérogènes		3	36h	Q1	1	
Evaluation des apprentissages		3	36h	Q1	1	
UE IV.04 Stages						
Responsable : Catherine Debu						
20/60 ECTS						
Pré-requis : UE III.05						
Stages	14		136h*	Q2	5	
Séminaires d'analyse des pratiques professionnelles		6	39	Q1 + Q2	1	
UE IV.05 Philosophie et psychologie						
Responsable : à déterminer						
5/60 ECTS						
Pré-requis : aucun						
Questions générales de philosophie et éthique de l'éducation		3	22h	Q2	1	
Psychologie sociale		2	24h	Q2	1	
UE IV.06 Communiquer						
Responsable : à déterminer						
7/60 ECTS						
Pré-requis : aucun						
Communiquer et collaborer		4	48h	Q1	1	
Types de communication		3	36h	Q2	1	
UE IV.07 Travail de fin d'études (TFE)						
Responsable : Jean-Julien Filatriau						
15/60 ECTS						
Pré-requis : UE III.01 et III.07						
TFE	9			Q1 + Q2	4	
Séminaires d'analyse réflexive		3	3	21h	Q1 + Q2	1

* Ce nombre d'heures inclut une part de travail de préparation des stages, de participation à la vie de l'établissement d'accueil et de co-enseignement.



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 3 : FORMATION ARTISTIQUE – MUSIQUE ET ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE (ESAHR)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 180 (3 années de bachelier) et 60 (1 année de master) – Horaire de jour

Entrée en vigueur : année académique 2026-2027 (des modifications mineures pourraient être appliquées sur ces grilles)

Master 1						
	ECTS IMEP	ECTS Hénallux	ECTS UNamur	heures de cours annuelles	période de l'année	pondération au sein du programme
UE IV.01 Pratique de l'éducation musicale						
<i>Responsable : Michel Jaspar</i>						
<i>Pré-requis : UE III.01</i>						
Méthodologie de la formation musicale et chant d'ensemble	5			45h	Q1	3
Accompagnement - Pratiques musicales collectives	2			15h	Q1	1
Harmonie pratique	2			15h	Q1	1
Initiation aux techniques vocales	1			15h	Q1	1
UE IV.02 Créativité et éducation culturelle et artistique						
<i>Responsable : Catherine Debu</i>						
<i>Pré-requis : UE III.02</i>						
Créativité musicale	2			30h	Q1	2
UE IV.03 Didactique et pédagogie générale						
<i>Responsable : Jessica Legrand</i>						
<i>Pré-requis : UE III.04</i>						
Ingénierie pédagogique des groupes hétérogènes		3		36h	Q1	1
Evaluation des apprentissages		3		36h	Q1	1
UE IV.04 Stages						
<i>Responsable : Michel Jaspar</i>						
<i>Pré-requis : UE III.05</i>						
Stages	19			153h*	Q2	5
Séminaires d'analyse des pratiques professionnelles		3		39	Q1 + Q2	1
UE IV.05 Culture musicale et aspects légaux						
<i>Responsable : Catherine Miller</i>						
<i>Pré-requis : UE III.06</i>						
Histoire approfondie de la musique	2			30h	Q2	1
Ethnomusicologie	2			30h	Q1	1
Aspects légaux et juridiques du métier de musicien	1			15h	Q2	1
UE IV.06 Travail de fin d'études (TFE)						
<i>Responsable : Jean-Julien Filatriau</i>						
<i>Pré-requis : UE III.01 et III.08</i>						
TFE	15				Q1+Q2	5

* Ce nombre d'heures inclut une part de travail de préparation des stages, de participation à la vie de l'établissement d'accueil et de co-enseignement.