



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTION : ART LYRIQUE

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

	Master 1				
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE IV.01 Pratique artistique	<i>21/60 ECTS</i>				
Chant	8			60	7
Travail avec accompagnateur	2			15	1
Art lyrique (projets)	5			60	1
Mouvement scénique	2			30	1
Chant d'ensemble	2			30	1
Méthodologie spécialisée - Art lyrique	2			30	1
UE IV.02 : Stages et analyse des pratiques	<i>13/60 ECTS</i>				
Stages	13			30	7
UE IV.03 : Pratiques pédagogiques	<i>2/60 ECTS</i>				
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (FM, enseignement obligatoire)	2			30	1
UE IV.04 : Culture musicale	<i>4/60 ECTS</i>				
Langues étrangères	1			30	1
Histoire approfondie de la musique	2			30	1
Auditions commentées	1			15	1
UE IV.05 : Aspects légaux	<i>1/60 ECTS</i>				
Aspects légaux et juridiques du métier de musicien	1			15	1
UE IV.06 : Ingénierie pédagogique	<i>6/60 ECTS</i>				
Psychopédagogie (partie 1)			4	30	1
L'adolescent en situation scolaire		2		15	1
UE IV.07 : Identité de l'enseignant	<i>2/60 ECTS</i>				
Gestes relationnels et identité professionnelle de l'enseignant (partie 1)		2		15	1
UE IV.08 : Éducation scolaire et société	<i>4/60 ECTS</i>				
Éducation scolaire et société		4		30	1
UE IV.09 : Communication	<i>3/60 ECTS</i>				
Types de communications			3	15	1
UE IV.10 : Travail de fin d'études	<i>3/60 ECTS</i>				
Méthodologie de la recherche en éducation		4		30	1
UE IV.11 : Maîtrise de la langue française*	<i>5/60 ECTS</i>				
Maîtrise de la langue française		5		30	1
Totaux	41	17	7	540	
	IMEP	UNamur	Hénallux		

*Article 34. -§ 3 du Décret RFIE modifié le 02-12-2021 :

Complémentaire à l'article 111, § 1er, du décret Paysage, pour l'étudiant concerné par la formation en enseignement section 4 ou 5, l'épreuve liminaire est présentée à l'entame de leur 2e cycle et est obligatoire. L'étudiant visé à l'alinéa précédent qui n'a pas atteint le seuil de réussite de réussite de l'épreuve liminaire définie au paragraphe 1er, est tenu d'ajouter 5 crédits d'enseignement supplémentaires portant sur la maîtrise de la langue française. Dans ce cas visé à l'alinéa 2, par dérogation à l'article 24, § 1er, la section 4 comprend 125 crédits et par dérogation à l'article 30, § 1er, la formation différée à l'enseignement comprend 65 crédits.

Courrier ministériel du 18-07-2025 :

Il convient pour l'instant d'inscrire d'office les 5 crédits de l'unité portant sur la maîtrise de la langue française au programme des étudiant.e.s et de dispenser ensuite celles et ceux qui auront atteint le seuil de réussite de l'épreuve liminaire, sans obligation de suivre cette unité d'enseignement.



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTION : ART LYRIQUE

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

	Master 2				
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE V.01 Pratique artistique	<i>15/60 ECTS</i>				
Chant	8			60	7
Travail avec accompagnateur	2			15	1
Art lyrique (projets)	5			60	1
Mouvement scénique	2			30	1
UE V.02 : Stages et analyse des pratiques	<i>17/60 ECTS</i>				
Stages	13			60	7
Analyse des pratiques professionnelles		4		30	1
UE V.03 : Pratiques pédagogiques	<i>2/60 ECTS</i>				
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (PECA)	2			15	1
UE V.04 : Culture musicale	<i>2/60 ECTS</i>				
Langues étrangères	1			30	1
Ethnomusicologie	1			30	1
UE V.05 : Différenciation	<i>2/60 ECTS</i>				
Différenciation des apprentissages			2	15	1
UE V.06 : Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant	<i>3/60 ECTS</i>				
Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant – Fondements Neutralité			3	23	1
UE V.07 : Formation à et par le numérique	<i>2/60 ECTS</i>				
Formation à et par le numérique		2		15	1
UE V.08 : Travail de fin d'études	<i>15/60 ECTS</i>				
Travail de fin d'études	15			15	7
Totaux	49	6	5	398	
	IMEP	UNamur	Hénallux		



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTION : CHANT

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

	Master 1				Heures de cours	Pondération
	ECTS			IMEP		
	UNamur	Hénallux				
UE IV.01 Pratique artistique 21/60 ECTS						
Chant	11				60	7
Travail avec accompagnateur	2				15	1
Chant d'ensemble	1				60	1
Direction de chœur	1				30	1
Musique de chambre	2				30	1
Mouvement scénique	2				30	1
Méthodologie spécialisée - chant	2				30	1
UE IV.02 : Stages et analyse des pratiques 13/60 ECTS						
Stages	13				30	7
UE IV.03 : Pratiques pédagogiques 2/60 ECTS						
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (FM, enseignement obligatoire)	2				30	1
UE IV.04 : Culture musicale 4/60 ECTS						
Langues étrangères	1				30	1
Histoire approfondie de la musique	2				30	1
Auditions commentées	1				15	1
UE IV.05 : Aspects légaux 1/60 ECTS						
Aspects légaux et juridiques du métier de musicien	1				15	1
UE IV.06 : Ingénierie pédagogique 6/60 ECTS						
Psychopédagogie (partie 1)			4		30	1
L'adolescent en situation scolaire		2			15	1
UE IV.07 : Identité de l'enseignant 2/60 ECTS						
Gestes relationnels et identité professionnelle de l'enseignant (partie 1)		2			15	1
UE IV.08 : Éducation scolaire et société 4/60 ECTS						
Éducation scolaire et société		4			30	1
UE IV.09 : Communication 3/60 ECTS						
Types de communications			3		15	1
UE IV.10 : Travail de fin d'études 3/60 ECTS						
Méthodologie de la recherche en éducation		4			30	1
UE IV.11 : Maîtrise de la langue française* 5/60 ECTS						
Maîtrise de la langue française		5			30	1
Totaux	41	17	7		570	
	IMEP	UNamur	Hénallux			

*Article 34. -§ 3 du Décret RFIE modifié le 02-12-2021 :

Complémentaire à l'article 111, § 1er, du décret Paysage, pour l'étudiant concerné par la formation en enseignement section 4 ou 5, l'épreuve liminaire est présentée à l'entame de leur 2e cycle et est obligatoire. L'étudiant visé à l'alinéa précédent qui n'a pas atteint le seuil de réussite de l'épreuve liminaire définie au paragraphe 1er, est tenu d'ajouter 5 crédits d'enseignement supplémentaires portant sur la maîtrise de la langue française. Dans ce cas visé à l'alinéa 2, par dérogation à l'article 24, § 1er, la section 4 comprend 125 crédits et par dérogation à l'article 30, § 1er, la formation différée à l'enseignement comprend 65 crédits.

Courrier ministériel du 18-07-2025 :

Il convient pour l'instant d'inscrire d'office les 5 crédits de l'unité portant sur la maîtrise de la langue française au programme des étudiant.e.s et de dispenser ensuite celles et ceux qui auront atteint le seuil de réussite de l'épreuve liminaire, sans obligation de suivre cette unité d'enseignement.



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTION : CHANT

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

	Master 2				
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE V.01 Pratique artistique 17/60 ECTS					
Chant	11			30	7
Travail avec accompagnateur	2			15	1
Chant d'ensemble	1			60	1
Musique de chambre	1			30	1
Mouvement scénique	2			15	1
UE V.02 : Stages et analyse des pratiques 17/60 ECTS					
Stages	13			60	7
Analyse des pratiques professionnelles		4		30	1
UE V.03 : Pratiques pédagogiques 2/60 ECTS					
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (PECA)	2			15	1
UE V.04 : Culture musicale 2/60 ECTS					
Langues étrangères	1			30	1
Ethnomusicologie	1			30	1
UE V.05 : Différenciation 2/60 ECTS					
Différenciation des apprentissages			2	15	1
UE V.06 : Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant 3/60 ECTS					
Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant – Fondements Neutralité			3	23	1
UE V.07 : Formation à et par le numérique 2/60 ECTS					
Formation à et par le numérique		2		15	1
UE V.08 : Travail de fin d'études 15/60 ECTS					
Travail de fin d'études	15			15	7
Totaux	49	6	5	383	
	IMEP	UNamur	Hénallux		



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTION : MUSIQUE ANCIENNE - CLAVECIN

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

	Master 1				
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE IV.01 Pratique artistique	<i>22/60 ECTS</i>				
Instrument	10			60	7
Musique de chambre – Musique ancienne	4			30	1
Harmonie pratique – Basse continue	4			30	1
Improvisation (clavecin)	2			30	1
Méthodologie spécialisée – clavecin	2			30	1
UE IV.02 : Stages et analyse des pratiques	<i>13/60 ECTS</i>				
Stages	13			30	7
UE IV.03 : Pratiques pédagogiques	<i>2/60 ECTS</i>				
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (FM, enseignement obligatoire)	2			30	1
UE IV.04 : Culture musicale	<i>3/60 ECTS</i>				
Théorie de la musique ancienne	2			30	1
Auditions commentées	1			15	1
UE IV.05 : Aspects légaux	<i>1/60 ECTS</i>				
Aspects légaux et juridiques du métier de musicien	1			30	1
UE IV.06 : Ingénierie pédagogique	<i>6/60 ECTS</i>				
Psychopédagogie (partie 1)			4	30	1
L'adolescent en situation scolaire		2		15	1
UE IV.07 : Identité de l'enseignant	<i>2/60 ECTS</i>				
Gestes relationnels et identité professionnelle de l'enseignant (partie 1)		2		15	1
UE IV.08 : Éducation scolaire et société	<i>4/60 ECTS</i>				
Éducation scolaire et société		4		30	1
UE IV.09 : Communication	<i>3/60 ECTS</i>				
Types de communications			3	15	1
UE IV.10 : Travail de fin d'études	<i>3/60 ECTS</i>				
Méthodologie de la recherche en éducation		4		30	1
UE IV.11 : Maîtrise de la langue française*	<i>5/60 ECTS</i>				
Maîtrise de la langue française		5		30	1
Totaux	41	17	7	480	
	IMEP	UNamur	Hénallux		

*Article 34. -§ 3 du Décret RFIE modifié le 02-12-2021 :

Complémentaire à l'article 111, § 1er, du décret Paysage, pour l'étudiant concerné par la formation en enseignement section 4 ou 5, l'épreuve liminaire est présentée à l'entame de leur 2e cycle et est obligatoire. L'étudiant visé à l'alinéa précédent qui n'a pas atteint le seuil de réussite de l'épreuve liminaire définie au paragraphe 1er, est tenu d'ajouter 5 crédits d'enseignement supplémentaires portant sur la maîtrise de la langue française. Dans ce cas visé à l'alinéa 2, par dérogation à l'article 24, § 1er, la section 4 comprend 125 crédits et par dérogation à l'article 30, § 1er, la formation différée à l'enseignement comprend 65 crédits.

Courrier ministériel du 18-07-2025 :

Il convient pour l'instant d'inscrire d'office les 5 crédits de l'unité portant sur la maîtrise de la langue française au programme des étudiant.e.s et de dispenser ensuite celles et ceux qui auront atteint le seuil de réussite de l'épreuve liminaire, sans obligation de suivre cette unité d'enseignement.



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTION : MUSIQUE ANCIENNE - CLAVECIN

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

	Master 2				
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE V.01 Pratique artistique 18/60 ECTS					
Instrument	10			60	7
Musique de chambre – Musique ancienne	2			30	1
Harmonie pratique – Basse continue	4			30	1
Improvisation (clavecin)	2			30	1
UE V.02 : Stages et analyse des pratiques 17/60 ECTS					
Stages	13			60	7
Analyse des pratiques professionnelles		4		30	1
UE V.03 : Pratiques pédagogiques 2/60 ECTS					
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (PECA)	2			15	1
UE V.04 : Culture musicale 1/60 ECTS					
Ethnomusicologie	1			30	1
UE V.05 : Différenciation 2/60 ECTS					
Différenciation des apprentissages			2	15	1
UE V.06 : Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant 3/60 ECTS					
Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant – Fondements Neutralité			3	23	1
UE V.07 : Formation à et par le numérique 2/60 ECTS					
Formation à et par le numérique		2		15	1
UE V.08 : Travail de fin d'études 15/60 ECTS					
Travail de fin d'études	15			15	7
Totaux	49	6	5	353	
	IMEP	UNamur	Hénallux		



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTION : PIANO & ACCORDEON

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

	Master 1				
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE IV.01 Pratique artistique	<i>22/60 ECTS</i>				
Instrument	16			60	7
Musique de chambre et Accompagnement	2			30	1
Improvisation	2			30	1
Méthodologie spécialisée - spécialité instrumentale	2			30	1
UE IV.02 : Stages et analyse des pratiques	<i>13/60 ECTS</i>				
Stages	13			30	7
UE IV.03 : Pratiques pédagogiques	<i>2/60 ECTS</i>				
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (FM, enseignement obligatoire)	2			30	1
UE IV.04 : Culture musicale	<i>3/60 ECTS</i>				
Histoire approfondie de la musique	2			30	1
Auditions commentées	1			15	1
UE IV.05 : Aspects légaux	<i>1/60 ECTS</i>				
Aspects légaux et juridiques du métier de musicien	1			15	1
UE IV.06 : Ingénierie pédagogique	<i>6/60 ECTS</i>				
Psychopédagogie (partie 1)			4	30	1
L'adolescent en situation scolaire		2		15	1
UE IV.07 : Identité de l'enseignant	<i>2/60 ECTS</i>				
Gestes relationnels et identité professionnelle de l'enseignant (partie 1)		2		15	1
UE IV.08 : Éducation scolaire et société	<i>4/60 ECTS</i>				
Éducation scolaire et société		4		30	1
UE IV.09 : Communication	<i>3/60 ECTS</i>				
Types de communications			3	15	1
UE IV.10 : Travail de fin d'études	<i>3/60 ECTS</i>				
Méthodologie de la recherche en éducation		4		30	1
UE IV.11 : Maîtrise de la langue française*	<i>5/60 ECTS</i>				
Maîtrise de la langue française		5		30	1
Totaux	41	17	7	435	
	IMEP	UNamur	Hénallux		

*Article 34. -§ 3 du Décret RFIE modifié le 02-12-2021 :

Complémentaire à l'article 111, § 1er, du décret Paysage, pour l'étudiant concerné par la formation en enseignement section 4 ou 5, l'épreuve liminaire est présentée à l'entame de leur 2e cycle et est obligatoire. L'étudiant visé à l'alinéa précédent qui n'a pas atteint le seuil de réussite de réussite de l'épreuve liminaire définie au paragraphe 1er, est tenu d'ajouter 5 crédits d'enseignement supplémentaires portant sur la maîtrise de la langue française. Dans ce cas visé à l'alinéa 2, par dérogation à l'article 24, § 1er, la section 4 comprend 125 crédits et par dérogation à l'article 30, § 1er, la formation différée à l'enseignement comprend 65 crédits.

Courrier ministériel du 18-07-2025 :

Il convient pour l'instant d'inscrire d'office les 5 crédits de l'unité portant sur la maîtrise de la langue française au programme des étudiant.e.s et de dispenser ensuite celles et ceux qui auront atteint le seuil de réussite de l'épreuve liminaire, sans obligation de suivre cette unité d'enseignement.



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTION : PIANO & ACCORDEON

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

Master 2					
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE V.01 Pratique artistique 18/60 ECTS					
Instrument	16			60	7
Musique de chambre et Accompagnement	2			30	1
UE V.02 : Stages et analyse des pratiques 17/60 ECTS					
Stages	13			60	7
Analyse des pratiques professionnelles		4		30	1
UE V.03 : Pratiques pédagogiques 2/60 ECTS					
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (PECA)	2			15	1
UE V.04 : Culture musicale 1/60 ECTS					
Ethnomusicologie	1			30	1
UE V.05 : Différenciation 2/60 ECTS					
Différenciation des apprentissages			2	15	1
UE V.06 : Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant 3/60 ECTS					
Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant – Fondements Neutralité			3	23	1
UE V.07 : Formation à et par le numérique 2/60 ECTS					
Formation à et par le numérique		2		15	1
UE V.08 : Travail de fin d'études 15/60 ECTS					
Travail de fin d'études	15			15	7
Totaux	49	6	5	293	
	IMEP	UNamur	Hénallux		



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTIONS : CORDES – VENTS – PERCUSSIONS (alto, contrebasse, violon, violoncelle, basson, clarinette, cor, flûte traversière, hautbois, saxophone, trombone, trompette, tuba)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »
Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour
Année académique 2026-2027

Master 1					
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE IV.01 Pratique artistique 22/60 ECTS					
Instrument	12			60	7
Travail avec accompagnateur	1			15	1
Musique de chambre	3			30	1
Orchestre	2			60	1
Etude des traits d'orchestre	1			15	1
Improvisation	1			30	1
Méthodologie spécialisée - spécialité instrumentale	2			30	1
UE IV.02 : Stages et analyse des pratiques 13/60 ECTS					
Stages	13			30	7
UE IV.03 : Pratiques pédagogiques 2/60 ECTS					
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (FM, enseignement obligatoire)	2			30	1
UE IV.04 : Culture musicale 3/60 ECTS					
Histoire approfondie de la musique	2			30	1
Auditions commentées	1			15	1
UE IV.05 : Aspects légaux 1/60 ECTS					
Aspects légaux et juridiques du métier de musicien	1			15	1
UE IV.06 : Ingénierie pédagogique 6/60 ECTS					
Psychopédagogie (partie 1)			4	30	1
L'adolescent en situation scolaire		2		15	1
UE IV.07 : Identité de l'enseignant 2/60 ECTS					
Gestes relationnels et identité professionnelle de l'enseignant (partie 1)		2		15	1
UE IV.08 : Éducation scolaire et société 4/60 ECTS					
Éducation scolaire et société		4		30	1
UE IV.09 : Communication 3/60 ECTS					
Types de communications			3	15	1
UE IV.10 : Travail de fin d'études 3/60 ECTS					
Méthodologie de la recherche en éducation		4		30	1
UE IV.11 : Maîtrise de la langue française* 5/60 ECTS					
Maîtrise de la langue française		5		30	1
Totaux	41	17	7	525	
	IMEP	UNamur	Hénallux		

***Article 34. -§ 3 du Décret RFIE modifié le 02-12-2021 :**

Complémentaire à l'article 111, § 1er, du décret Paysage, pour l'étudiant concerné par la formation en enseignement section 4 ou 5, l'épreuve liminaire est présentée à l'entame de leur 2e cycle et est obligatoire. L'étudiant visé à l'alinéa précédent qui n'a pas atteint le seuil de réussite de réussite de l'épreuve liminaire définie au paragraphe 1er, est tenu d'ajouter 5 crédits d'enseignement supplémentaires portant sur la maîtrise de la langue française. Dans ce cas visé à l'alinéa 2, par dérogation à l'article 24, § 1er, la section 4 comprend 125 crédits et par dérogation à l'article 30, § 1er, la formation différée à l'enseignement comprend 65 crédits.

Courrier ministériel du 18-07-2025 :

Il convient pour l'instant d'inscrire d'office les 5 crédits de l'unité portant sur la maîtrise de la langue française au programme des étudiant.e.s et de dispenser ensuite celles et ceux qui auront atteint le seuil de réussite de l'épreuve liminaire, sans obligation de suivre cette unité d'enseignement.



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTIONS : CORDES – VENTS – PERCUSSIONS (alto, contrebasse, violon, violoncelle, basson, clarinette, cor, flûte traversière, hautbois, saxophone, trombone, trompette, tuba)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

	Master 2				
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE V.01 Pratique artistique 18/60 ECTS					
Instrument	12			60	7
Travail avec accompagnateur	1			15	1
Musique de chambre	3			30	1
Orchestre	2			60	1
UE V.02 : Stages et analyse des pratiques 17/60 ECTS					
Stages	13			60	7
Analyse des pratiques professionnelles		4		30	1
UE V.03 : Pratiques pédagogiques 2/60 ECTS					
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (PECA)	2			15	1
UE V.04 : Culture musicale 1/60 ECTS					
Ethnomusicologie	1			30	1
UE V.05 : Différenciation 2/60 ECTS					
Différenciation des apprentissages			2	15	1
UE V.06 : Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant 3/60 ECTS					
Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant – Fondements Neutralité			3	23	1
UE V.07 : Formation à et par le numérique 2/60 ECTS					
Formation à et par le numérique		2		15	1
UE V.08 : Travail de fin d'études 15/60 ECTS					
Travail de fin d'études	15			15	7
Totaux	49	6	5	368	
	IMEP	UNamur	Hénallux		



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTION : ÉCRITURES CLASSIQUES

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

	Master 1				
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE IV.01 Pratique artistique	<i>22/60 ECTS</i>				
Analyse et écritures – Écritures approfondies	12			60	7
Analyse et écritures – Analyse approfondie	4			60	1
Formation musicale (niveau 4)	2			60	1
Harmonie pratique	2			30	1
Méthodologie spécialisée - Écriture musicale et analyse	2			30	1
UE IV.02 : Stages et analyse des pratiques	<i>12/60 ECTS</i>				
Stages	13			30	7
UE IV.03 : Pratiques pédagogiques	<i>2/60 ECTS</i>				
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (FM, enseignement obligatoire)	2			30	1
UE IV.04 : Culture musicale	<i>3/60 ECTS</i>				
Histoire approfondie de la musique	2			30	1
Auditions commentées	1			15	1
UE IV.05 : Aspects légaux	<i>1/60 ECTS</i>				
Aspects légaux et juridiques du métier de musicien	1			30	1
UE IV.06 : Ingénierie pédagogique	<i>6/60 ECTS</i>				
Psychopédagogie (partie 1)			4	30	1
L'adolescent en situation scolaire		2		15	1
UE IV.07 : Identité de l'enseignant	<i>2/60 ECTS</i>				
Gestes relationnels et identité professionnelle de l'enseignant (partie 1)		2		15	1
UE IV.08 : Éducation scolaire et société	<i>4/60 ECTS</i>				
Éducation scolaire et société		4		30	1
UE IV.09 : Communication	<i>3/60 ECTS</i>				
Types de communications			3	15	1
UE IV.10 : Travail de fin d'études	<i>3/60 ECTS</i>				
Méthodologie de la recherche en éducation		4		30	1
UE IV.11 : Maîtrise de la langue française*	<i>5/60 ECTS</i>				
Maîtrise de la langue française		5		30	1
Totaux	41	17	7	540	
	IMEP	UNamur	Hénallux		

*Article 34. -§ 3 du Décret RFIE modifié le 02-12-2021 :

Complémentaire à l'article 111, § 1er, du décret Paysage, pour l'étudiant concerné par la formation en enseignement section 4 ou 5, l'épreuve liminaire est présentée à l'entame de leur 2e cycle et est obligatoire. L'étudiant visé à l'alinéa précédent qui n'a pas atteint le seuil de réussite de réussite de l'épreuve liminaire définie au paragraphe 1er, est tenu d'ajouter 5 crédits d'enseignement supplémentaires portant sur la maîtrise de la langue française. Dans ce cas visé à l'alinéa 2, par dérogation à l'article 24, § 1er, la section 4 comprend 125 crédits et par dérogation à l'article 30, § 1er, la formation différée à l'enseignement comprend 65 crédits.

Courrier ministériel du 18-07-2025 :

Il convient pour l'instant d'inscrire 5 crédits de l'unité portant sur la maîtrise de la langue française au programme des étudiant.e.s et de dispenser ensuite celles et ceux qui auront atteint le seuil de réussite de l'épreuve liminaire, sans obligation de suivre cette unité d'enseignement.

Master en enseignement section 4 : Musique – option : éducation musicale

Master 1	Crédits			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE IV.01 : Pratique de l'éducation musicale					
<i>Responsable :</i>					
16					
<i>Pré-requis : aucun</i>					
Méthodologie spécialisée - Éducation musicale	8			60	7
Chant d'ensemble	2			30	1
Initiation aux techniques vocales	2			30	1
Accompagnement pratiques musicales collectives	2			30	1
Harmonie pratique	2			30	1
UE IV.02 : Créativité					
<i>Responsable :</i>					
6					
<i>Pré-requis : aucun</i>					
Créativité musicale	2			30	2
Rythmique et mouvement	2			30	2
Improvisation	1			30	1
Informatique musicale : MAO appliquée à la didactique	1			30	1
UE IV.03 : Stages et pratiques pédagogiques					
<i>Responsable :</i>					
13					
<i>Pré-requis : aucun</i>					
Stages	10			30	7
Psychopédagogie - didactique générale	1			15	1
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (FM)	2			15	1
UE IV.04 : Culture musicale					
<i>Responsable :</i>					
6					
<i>Pré-requis : aucun</i>					
Ethnomusicologie	2			30	1
Auditions commentées	1			15	1
Histoire approfondie de la musique	2			30	1
Aspects légaux et juridiques du métier de musicien	1			15	1
UE IV.05 : Ingénierie pédagogique					
<i>Responsable :</i>					
2					
<i>Pré-requis : aucun</i>					
Psychopédagogie (partie 1)			4	30	1
L'adolescent en situation scolaire		2		15	1

UE IV.06 : Identité de l'enseignant				
<i>Responsable :</i>		2		
<i>Pré-requis : aucun</i>				
Gestes relationnels et identité professionnelle de l'enseignant (partie 1)		2	15	1
UE IV.07 : Education scolaire et société				
<i>Responsable :</i>		4		
<i>Pré-requis : aucun</i>				
Education scolaire et société		4	30	1
UE IV.08 : Communication				
<i>Responsable :</i>		3		
<i>Pré-requis : aucun</i>				
Types de communications		3	15	1
UE IV.09 : Travail de fin d'études				
<i>Responsable :</i>		4		
<i>Pré-requis : aucun</i>				
Méthodologie de la recherche en éducation		4	30	1
UE IV.10 : Maîtrise de la langue française*				
<i>Responsable :</i>		5		
<i>Pré-requis : aucun</i>				
Maîtrise de la langue française		5	30	1

	41	17	7
IMEP	UNamur	Hénallux	

*Article 34. -§ 3 du Décret RFIE modifié le 02-12-2021 :
Complémentaire à l'article 111, § 1er, du décret Paysage.

Master 2	Crédits			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE V.01 : Pratique de l'éducation musicale					
<i>Responsable :</i>					
15					
<i>Pré-requis : UE IV.01</i>					
Méthodologie spécialisée - Éducation musicale	7			60	7
Chant d'ensemble	2			30	1
Initiation aux techniques vocales	2			30	1
Accompagnement pratiques musicales collectives	2			30	1
Harmonie pratique	2			30	1
UE V.02 : Créativité					
<i>Responsable :</i>					
4					
<i>Pré-requis : UE IV.02</i>					
Créativité musicale	2			30	1
Rythmique et mouvement	2			30	1
UE V.03 : Stages et pratiques pédagogiques					
<i>Responsable :</i>					
15					
4					
<i>Pré-requis : UE IV.03</i>					
Stages	12			145	7
Analyse des pratiques professionnelles		4		30	1
Psychopédagogie - didactique générale	1			15	1
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (PECA)	2			15	1
UE V.04 : Différenciation					
<i>Responsable :</i>					
2					
<i>Pré-requis : aucun</i>					
Différenciation des apprentissages			2	15	1
UE V.05 : Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant					
<i>Responsable :</i>					
3					
<i>Pré-requis : aucun</i>					
Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant – Fondements Neutralité			3	23	1
UE V.06 : Formation à et par le numérique					
<i>Responsable :</i>					
2					
<i>Pré-requis : aucun</i>					
Formation à et par le numérique		2		15	1
UE V.07 : Travail de fin d'études					
<i>Responsable :</i>					
15					
<i>Pré-requis : UE IV.09</i>					

Travail de fin d'études	15		15	7
-------------------------	----	--	----	---

49

6

5

IMEP	UNamur	Hénallux
------	--------	----------

Master en enseignement section 4 : Musique – option : formation musicale

Master 1	Crédits			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE IV.01 : Pratique de la formation musicale					
<i>Responsable :</i> 22					
<i>Pré-requis :</i> aucun					
Méthodologie spécialisée - formation musicale	8			60	7
Formation musicale (niveau 4)	6			90	3
Chant d'ensemble	2			30	1
Initiation aux techniques vocales	2			30	1
Accompagnement pratiques musicales collectives	2			30	1
Harmonie pratique	2			30	1
UE IV.02 : Créativité					
<i>Responsable :</i> 4					
<i>Pré-requis :</i> aucun					
Créativité	2			30	2
Rythmique et mouvement	2			30	2
UE IV.03 : Stages					
<i>Responsable :</i> 11					
<i>Pré-requis :</i> aucun					
Stages	10			30	7
Psychopédagogie - didactique générale	1			15	1
UE IV.04 : Culture musicale					
<i>Responsable :</i> 4					
<i>Pré-requis :</i> aucun					
Histoire approfondie de la musique	2			30	1
Auditions commentées	1			15	1
Aspects légaux et juridiques du métier de musicien	1			15	1
UE IV.05 : Ingénierie pédagogique					
<i>Responsable :</i> 2 4					
<i>Pré-requis :</i> aucun					
Psychopédagogie (partie 1)			4	30	1
L'adolescent en situation scolaire		2		15	1
UE IV.06 : Identité de l'enseignant					
<i>Responsable :</i> 2					
<i>Pré-requis :</i> aucun					
Gestes relationnels et identité professionnelle de l'enseignant (partie 1)		2		15	1

UE IV.07 : Education scolaire et société				
<i>Responsable :</i>		4		
<i>Pré-requis :</i> aucun				
Education scolaire et société		4	30	1
UE IV.08 : Communication				
<i>Responsable :</i>		3		
<i>Pré-requis :</i> aucun				
Types de communications		3	15	1
UE IV.09 : Travail de fin d'études				
<i>Responsable :</i>		4		
<i>Pré-requis :</i> aucun				
Méthodologie de la recherche en éducation		4	30	1
UE IV.10 : Maîtrise de la langue française*				
<i>Responsable :</i>		5		
<i>Pré-requis :</i> aucun				
Maîtrise de la langue française		5	30	1

41 17 7

IMEP	UNamur	Hénallux
------	--------	----------

*Article 34. -§ 3 du Décret RFIE modifié le 02-12-2021 :
Complémentaire à l'article 111, § 1er, du décret Paysage.

Master 2	Crédits			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE V.01 : Pratique de la formation musicale					
<i>Responsable :</i>					
<i>Pré-requis : UE IV.01</i>					
	16				
Méthodologie spécialisée - formation musicale	8			60	7
Chant d'ensemble	2			30	1
Initiation aux techniques vocales	2			30	1
Accompagnement pratiques musicales collectives	2			30	1
Harmonie pratique	2			30	1
UE V.02 : Créativité					
<i>Responsable :</i>					
<i>Pré-requis : UE IV.02</i>					
	4				
Rythmique et mouvement	2			30	1
Improvisation	1			30	1
Informatique musicale : MAO appliquée à la didactique	1			30	1
UE V.03 : Stages et pratiques pédagogiques					
<i>Responsable :</i>					
<i>Pré-requis : UE IV.03</i>					
	13	4			
Stages	11			162	7
Analyse des pratiques professionnelles		4		30	1
Psychopédagogie - didactique générale	1			15	1
Didactique de l'éducation musicale et culturelle (PECA)	1			15	1
UE V.04 : Culture musicale					
<i>Responsable :</i>					
<i>Pré-requis : aucun</i>					
	1				
Ethnomusicologie	1			30	1
UE V.05 : Différenciation					
<i>Responsable :</i>					
<i>Pré-requis : aucun</i>					
			2		
Différenciation des apprentissages			2	15	1
UE V.06 : Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant					
<i>Responsable :</i>					
<i>Pré-requis : aucun</i>					
			3		
Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant – Fondements Neutralité			3	23	1
UE V.07 : Formation à et par le numérique					
<i>Responsable :</i>					
<i>Pré-requis : aucun</i>					
		2			

Formation à et par le numérique		2		15	1
---------------------------------	--	---	--	----	---

UE V.08 : Travail de fin d'études
Responsable :
Pré-requis : UE IV.09

Travail de fin d'études	15			15	7
-------------------------	----	--	--	----	---

49

6

5

IMEP	UNamur	Hénallux
------	--------	----------



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTION : GUITARE

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

	Master 1				
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE IV.01 Pratique artistique 22/60 ECTS					
Instrument	13			60	7
Improvisation	2			30	1
Musique de chambre	3			30	1
Lecture et transposition	1			15	1
Travail avec accompagnateur ou en groupe	1			15	1
Méthodologie spécialisée - guitare	2			30	1
UE IV.02 : Stages et analyse des pratiques 13/60 ECTS					
Stages	13			30	7
UE IV.03 : Pratiques pédagogiques 2/60 ECTS					
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (FM, enseignement obligatoire)	2			30	1
UE IV.04 : Culture musicale 3/60 ECTS					
Histoire approfondie de la musique	2			30	1
Auditions commentées	1			15	1
UE IV.05 : Aspects légaux 1/60 ECTS					
Aspects légaux et juridiques du métier de musicien	1			15	1
UE IV.06 : Ingénierie pédagogique 6/60 ECTS					
Psychopédagogie (partie 1)			4	30	1
L'adolescent en situation scolaire		2		15	1
UE IV.07 : Identité de l'enseignant 2/60 ECTS					
Gestes relationnels et identité professionnelle de l'enseignant (partie 1)		2		15	1
UE IV.08 : Éducation scolaire et société 4/60 ECTS					
Éducation scolaire et société		4		30	1
UE IV.09 : Communication 3/60 ECTS					
Types de communications			3	15	1
UE IV.10 : Travail de fin d'études 3/60 ECTS					
Méthodologie de la recherche en éducation		4		30	1
UE IV.11 : Maîtrise de la langue française* 5/60 ECTS					
Maîtrise de la langue française		5		30	1
Totaux	41	17	7	465	
	IMEP	UNamur	Hénallux		

*Article 34. -§ 3 du Décret RFIE modifié le 02-12-2021 :

Complémentaire à l'article 111, § 1er, du décret Paysage, pour l'étudiant concerné par la formation en enseignement section 4 ou 5, l'épreuve liminaire est présentée à l'entame de leur 2e cycle et est obligatoire. L'étudiant visé à l'alinéa précédent qui n'a pas atteint le seuil de réussite de réussite de l'épreuve liminaire définie au paragraphe 1er, est tenu d'ajouter 5 crédits d'enseignement supplémentaires portant sur la maîtrise de la langue française. Dans ce cas visé à l'alinéa 2, par dérogation à l'article 24, § 1er, la section 4 comprend 125 crédits et par dérogation à l'article 30, § 1er, la formation différée à l'enseignement comprend 65 crédits.

Courrier ministériel du 18-07-2025 :

Il convient pour l'instant d'inscrire d'office les 5 crédits de l'unité portant sur la maîtrise de la langue française au programme des étudiant.e.s et de dispenser ensuite celles et ceux qui auront atteint le seuil de réussite de l'épreuve liminaire, sans obligation de suivre cette unité d'enseignement.



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTION : GUITARE

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

	Master 2				
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE V.01 Pratique artistique 18/60 ECTS					
Instrument	13			60	7
Musique de chambre	3			30	1
Lecture et transposition	1			15	1
Travail avec accompagnateur ou en groupe	1			15	1
UE V.02 : Stages et analyse des pratiques 17/60 ECTS					
Stages	13			60	7
Analyse des pratiques professionnelles		4		30	1
UE V.03 : Pratiques pédagogiques 2/60 ECTS					
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (PECA)	2			15	1
UE V.04 : Culture musicale 1/60 ECTS					
Ethnomusicologie	1			30	1
UE V.05 : Différenciation 2/60 ECTS					
Différenciation des apprentissages			2	15	1
UE V.06 : Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant 3/60 ECTS					
Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant – Fondements Neutralité			3	23	1
UE V.07 : Formation à et par le numérique 2/60 ECTS					
Formation à et par le numérique		2		15	1
UE V.08 : Travail de fin d'études 15/60 ECTS					
Travail de fin d'études	15			15	7
Totaux	49	6	5	323	
	IMEP	UNamur	Hénallux		



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTION : HARPE

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

	Master 1				
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE IV.01 Pratique artistique	<i>22/60 ECTS</i>				
Instrument	12			60	7
Travail avec accompagnateur ou en groupe	1			15	1
Musique de chambre	3			30	1
Etude des traits d'orchestre	2			15	1
Orchestre	1			60	1
Lecture et transposition	1			15	1
Méthodologie spécialisée – harpe	2			30	1
UE IV.02 : Stages et analyse des pratiques	<i>13/60 ECTS</i>				
Stages	13			30	7
UE IV.03 : Pratiques pédagogiques	<i>2/60 ECTS</i>				
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (FM, enseignement obligatoire)	2			30	1
UE IV.04 : Culture musicale	<i>3/60 ECTS</i>				
Histoire approfondie de la musique	2			30	1
Auditions commentées	1			15	1
UE IV.05 : Aspects légaux	<i>1/60 ECTS</i>				
Aspects légaux et juridiques du métier de musicien	1			15	1
UE IV.06 : Ingénierie pédagogique	<i>6/60 ECTS</i>				
Psychopédagogie (partie 1)			4	30	1
L'adolescent en situation scolaire		2		15	1
UE IV.07 : Identité de l'enseignant	<i>2/60 ECTS</i>				
Gestes relationnels et identité professionnelle de l'enseignant (partie 1)		2		15	1
UE IV.08 : Éducation scolaire et société	<i>4/60 ECTS</i>				
Éducation scolaire et société		4		30	1
UE IV.09 : Communication	<i>3/60 ECTS</i>				
Types de communications			3	36	1
UE IV.10 : Travail de fin d'études	<i>3/60 ECTS</i>				
Méthodologie de la recherche en éducation		4		30	1
UE IV.11 : Maîtrise de la langue française*	<i>5/60 ECTS</i>				
Maîtrise de la langue française		5		30	1
Totaux	41	17	7	531	
	IMEP	UNamur	Hénallux		

*Article 34. -§ 3 du Décret RFIE modifié le 02-12-2021 :

Complémentaire à l'article 111, § 1er, du décret Paysage, pour l'étudiant concerné par la formation en enseignement section 4 ou 5, l'épreuve liminaire est présentée à l'entame de leur 2e cycle et est obligatoire. L'étudiant visé à l'alinéa précédent qui n'a pas atteint le seuil de réussite de l'épreuve liminaire définie au paragraphe 1er, est tenu d'ajouter 5 crédits d'enseignement supplémentaires portant sur la maîtrise de la langue française. Dans ce cas visé à l'alinéa 2, par dérogation à l'article 24, § 1er, la section 4 comprend 125 crédits et par dérogation à l'article 30, § 1er, la formation différée à l'enseignement comprend 65 crédits.

Courrier ministériel du 18-07-2025 :

Il convient pour l'instant d'inscrire d'office les 5 crédits de l'unité portant sur la maîtrise de la langue française au programme des étudiant.e.s et de dispenser ensuite celles et ceux qui auront atteint le seuil de réussite de l'épreuve liminaire, sans obligation de suivre cette unité d'enseignement.



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTION : HARPE

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

	Master 2				
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE V.01 Pratique artistique 18/60 ECTS					
Instrument	12			60	7
Travail avec accompagnateur ou en groupe	1			15	1
Musique de chambre	3			30	1
Orchestre	1			60	1
Lecture et étude des traits d'orchestre	1			15	1
UE V.02 : Stages et analyse des pratiques 17/60 ECTS					
Stages	13			60	7
Analyse des pratiques professionnelles		4		30	1
UE V.03 : Pratiques pédagogiques 2/60 ECTS					
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (PECA)	2			15	1
UE V.04 : Culture musicale 1/60 ECTS					
Ethnomusicologie	1			30	1
UE V.05 : Différenciation 2/60 ECTS					
Différenciation des apprentissages			2	24	1
UE V.06 : Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant 3/60 ECTS					
Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant – Fondements Neutralité			3	23	1
UE V.07 : Formation à et par le numérique 2/60 ECTS					
Formation à et par le numérique		2		15	1
UE V.08 : Travail de fin d'études 15/60 ECTS					
Travail de fin d'études	15			15	7
Totaux	49	6	5	392	
	IMEP	UNamur	Hénallux		



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTION : INFORMATIQUE MUSICALE (section : Écritures et théorie musicale)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

	Master 1				
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE IV.01 Pratique artistique	<i>21/60 ECTS</i>				
Informatique musicale	10			60	7
Formation musicale (niveau 4)	5			60	2
Écritures	5			60	2
Composition acousmatique	1			30	1
UE IV.02 : Stages et analyse des pratiques	<i>12/60 ECTS</i>				
Stages	12			30	7
UE IV.03 : Pratiques pédagogiques	<i>4/60 ECTS</i>				
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (FM, enseignement obligatoire)	2			30	1
Accompagnement pratiques musicales collectives	2			30	1
UE IV.04 : Culture musicale	<i>3/60 ECTS</i>				
Histoire approfondie de la musique	2			30	1
Auditions commentées	1			15	1
UE IV.05 : Aspects légaux	<i>1/60 ECTS</i>				
Aspects légaux et juridiques du métier de musicien	1			30	1
UE IV.06 : Ingénierie pédagogique	<i>6/60 ECTS</i>				
Psychopédagogie (partie 1)			4	30	1
L'adolescent en situation scolaire		2		15	1
UE IV.07 : Identité de l'enseignant	<i>2/60 ECTS</i>				
Gestes relationnels et identité professionnelle de l'enseignant (partie 1)		2		15	1
UE IV.08 : Éducation scolaire et société	<i>4/60 ECTS</i>				
Éducation scolaire et société		4		30	1
UE IV.09 : Communication	<i>3/60 ECTS</i>				
Types de communications			3	15	1
UE IV.10 : Travail de fin d'études	<i>3/60 ECTS</i>				
Méthodologie de la recherche en éducation		4		30	1
UE IV.11 : Maîtrise de la langue française*	<i>5/60 ECTS</i>				
Maîtrise de la langue française		5		30	1
Totaux	41	17	7	540	
	IMEP	UNamur	Hénallux		

*Article 34. -§ 3 du Décret RFIE modifié le 02-12-2021 :

Complémentaire à l'article 111, § 1er, du décret Paysage, pour l'étudiant concerné par la formation en enseignement section 4 ou 5, l'épreuve liminaire est présentée à l'entame de leur 2e cycle et est obligatoire. L'étudiant visé à l'alinéa précédent qui n'a pas atteint le seuil de réussite de l'épreuve liminaire définie au paragraphe 1er, est tenu d'ajouter 5 crédits d'enseignement supplémentaires portant sur la maîtrise de la langue française. Dans ce cas visé à l'alinéa 2, par dérogation à l'article 24, § 1er, la section 4 comprend 125 crédits et par dérogation à l'article 30, § 1er, la formation différée à l'enseignement comprend 65 crédits.

Courrier ministériel du 18-07-2025 :

Il convient pour l'instant d'inscrire d'office les 5 crédits de l'unité portant sur la maîtrise de la langue française au programme des étudiant.e.s et de dispenser ensuite celles et ceux qui auront atteint le seuil de réussite de l'épreuve liminaire, sans obligation de suivre cette unité d'enseignement.



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTION : INFORMATIQUE MUSICALE (section : Écritures et théorie musicale)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

	Master 2				
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE V.01 Pratique artistique 16/60 ECTS					
Informatique musicale	10			60	7
Écritures	5			60	2
Improvisation	1			30	1
UE V.02 : Stages et analyse des pratiques 17/60 ECTS					
Stages	13			60	7
Analyse des pratiques professionnelles		4		30	1
UE V.03 : Pratiques pédagogiques 4/60 ECTS					
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (PECA)	2			15	1
Accompagnement pratiques musicales collectives	2			30	1
UE V.04 : Culture musicale 1/60 ECTS					
Ethnomusicologie	1			30	1
UE V.05 : Différenciation 2/60 ECTS					
Différenciation des apprentissages			2	24	1
UE V.06 : Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant 3/60 ECTS					
Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant – Fondements Neutralité			3	36	1
UE V.07 : Formation à et par le numérique 2/60 ECTS					
Formation à et par le numérique		2		15	1
UE V.08 : Travail de fin d'études 15/60 ECTS					
Travail de fin d'études	15			15	7
Totaux	49	6	5	405	
	IMEP	UNamur	Hénallux		



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTION : MUSIQUE ANCIENNE (flûte à bec, viole de gambe, violon baroque, violoncelle baroque)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

	Master 1				
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE IV.01 Pratique artistique	<i>22/60 ECTS</i>				
Instrument	14			60	7
Travail avec accompagnateur	1			15	1
Musique de chambre – Musique ancienne	3			30	1
Improvisation	2			30	1
Méthodologie spécialisée - spécialité instrumentale	2			30	1
UE IV.02 : Stages et analyse des pratiques	<i>13/60 ECTS</i>				
Stages	13			30	7
UE IV.03 : Pratiques pédagogiques	<i>2/60 ECTS</i>				
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (FM, enseignement obligatoire)	2			30	1
UE IV.04 : Culture musicale	<i>3/60 ECTS</i>				
Théorie de la musique ancienne	2			30	1
Auditions commentées	1			15	1
UE IV.05 : Aspects légaux	<i>1/60 ECTS</i>				
Aspects légaux et juridiques du métier de musicien	1			30	1
UE IV.06 : Ingénierie pédagogique	<i>6/60 ECTS</i>				
Psychopédagogie (partie 1)			4	30	1
L'adolescent en situation scolaire		2		15	1
UE IV.07 : Identité de l'enseignant	<i>2/60 ECTS</i>				
Gestes relationnels et identité professionnelle de l'enseignant (partie 1)		2		15	1
UE IV.08 : Éducation scolaire et société	<i>4/60 ECTS</i>				
Éducation scolaire et société		4		30	1
UE IV.09 : Communication	<i>3/60 ECTS</i>				
Types de communications			3	15	1
UE IV.10 : Travail de fin d'études	<i>3/60 ECTS</i>				
Méthodologie de la recherche en éducation		4		30	1
UE IV.11 : Maîtrise de la langue française*	<i>5/60 ECTS</i>				
Maîtrise de la langue française		5		30	1
Totaux	41	17	7	465	
	IMEP	UNamur	Hénallux		

*Article 34. -§ 3 du Décret RFIE modifié le 02-12-2021 :

Complémentaire à l'article 111, § 1er, du décret Paysage, pour l'étudiant concerné par la formation en enseignement section 4 ou 5, l'épreuve liminaire est présentée à l'entame de leur 2e cycle et est obligatoire. L'étudiant visé à l'alinéa précédent qui n'a pas atteint le seuil de réussite de réussite de l'épreuve liminaire définie au paragraphe 1er, est tenu d'ajouter 5 crédits d'enseignement supplémentaires portant sur la maîtrise de la langue française. Dans ce cas visé à l'alinéa 2, par dérogation à l'article 24, § 1er, la section 4 comprend 125 crédits et par dérogation à l'article 30, § 1er, la formation différée à l'enseignement comprend 65 crédits.

Courrier ministériel du 18-07-2025 :

Il convient pour l'instant d'inscrire d'office les 5 crédits de l'unité portant sur la maîtrise de la langue française au programme des étudiant.e.s et de dispenser ensuite celles et ceux qui auront atteint le seuil de réussite de l'épreuve liminaire, sans obligation de suivre cette unité d'enseignement.



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTIONS : CORDES – VENTS – PERCUSSIONS (alto, contrebasse, violon, violoncelle, basson, clarinette, cor, flûte traversière, hautbois, saxophone, trombone, trompette, tuba)

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

	Master 2				
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE V.01 Pratique artistique	<i>18/60 ECTS</i>				
Instrument	12			60	7
Travail avec accompagnateur	1			15	1
Musique de chambre	3			30	1
Orchestre	2			60	1
UE V.02 : Stages et analyse des pratiques	<i>17/60 ECTS</i>				
Stages	13			60	7
Analyse des pratiques professionnelles		4		30	1
UE V.03 : Pratiques pédagogiques	<i>2/60 ECTS</i>				
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (PECA)	2			15	1
UE V.04 : Culture musicale	<i>1/60 ECTS</i>				
Ethnomusicologie	1			30	1
UE V.05 : Différenciation	<i>2/60 ECTS</i>				
Différenciation des apprentissages			2	15	1
UE V.06 : Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant	<i>3/60 ECTS</i>				
Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant – Fondements Neutralité			3	23	1
UE V.07 : Formation à et par le numérique	<i>2/60 ECTS</i>				
Formation à et par le numérique		2		15	1
UE V.08 : Travail de fin d'études	<i>15/60 ECTS</i>				
Travail de fin d'études	15			15	7
Totaux	49	6	5	368	
	IMEP	UNamur	Hénallux		



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTION : ORGUE

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

	Master 1				
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE IV.01 Pratique artistique	<i>20/60 ECTS</i>				
Instrument	8			60	7
Improvisation – Orgue	4			30	1
Musique de chambre	3			30	1
Harmonie pratique – Basse continue	2			30	1
Instrument – Clavier 2 ^e instrument	1			30	1
Méthodologie spécialisée - orgue	2			30	1
UE IV.02 : Stages et analyse des pratiques	<i>13/60 ECTS</i>				
Stages	13			30	7
UE IV.03 : Pratiques pédagogiques	<i>2/60 ECTS</i>				
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (FM, enseignement obligatoire)	2			30	1
UE IV.04 : Culture musicale	<i>5/60 ECTS</i>				
Théorie de la musique ancienne	2			30	1
Histoire approfondie de la musique	2			30	1
Auditions commentées	1			15	1
UE IV.05 : Aspects légaux	<i>1/60 ECTS</i>				
Aspects légaux et juridiques du métier de musicien	1			30	1
UE IV.06 : Ingénierie pédagogique	<i>6/60 ECTS</i>				
Psychopédagogie (partie 1)			4	30	1
L'adolescent en situation scolaire		2		15	1
UE IV.07 : Identité de l'enseignant	<i>2/60 ECTS</i>				
Gestes relationnels et identité professionnelle de l'enseignant (partie 1)		2		15	1
UE IV.08 : Éducation scolaire et société	<i>4/60 ECTS</i>				
Éducation scolaire et société		4		30	1
UE IV.09 : Communication	<i>3/60 ECTS</i>				
Types de communications			3	15	1
UE IV.10 : Travail de fin d'études	<i>3/60 ECTS</i>				
Méthodologie de la recherche en éducation		4		30	1
UE IV.11 : Maîtrise de la langue française*	<i>5/60 ECTS</i>				
Maîtrise de la langue française		5		30	1
Totaux	41	17	7	540	
	IMEP	UNamur	Hénallux		

*Article 34. -§ 3 du Décret RFIE modifié le 02-12-2021 :

Complémentaire à l'article 111, § 1er, du décret Paysage, pour l'étudiant concerné par la formation en enseignement section 4 ou 5, l'épreuve liminaire est présentée à l'entame de leur 2^e cycle et est obligatoire. L'étudiant visé à l'alinéa précédent qui n'a pas atteint le seuil de réussite de réussite de l'épreuve liminaire définie au paragraphe 1er, est tenu d'ajouter 5 crédits d'enseignement supplémentaires portant sur la maîtrise de la langue française. Dans ce cas visé à l'alinéa 2, par dérogation à l'article 24, § 1er, la section 4 comprend 125 crédits et par dérogation à l'article 30, § 1er, la formation différée à l'enseignement comprend 65 crédits.

Courrier ministériel du 18-07-2025 :

Il convient pour l'instant d'inscrire d'office les 5 crédits de l'unité portant sur la maîtrise de la langue française au programme des étudiant.e.s et de dispenser ensuite celles et ceux qui auront atteint le seuil de réussite de l'épreuve liminaire, sans obligation de suivre cette unité d'enseignement.



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A, 5000 Namur

Hénallux – Département de Champion
Place du Couvent 3, 5020 Champion

UNamur – Université de Namur
61 rue de Bruxelles, 5000 Namur

MASTER EN ENSEIGNEMENT SECTION 4 : MUSIQUE – OPTION : ORGUE

Domaine : 10 bis « Sciences de l'éducation et enseignement »

Crédits de la formation : 120 crédits – Horaire de jour

Année académique 2026-2027

	Master 2				
	ECTS			Heures de cours	Pondération
	IMEP	UNamur	Hénallux		
UE V.01 Pratique artistique	<i>18/60 ECTS</i>				
Instrument	7			60	7
Improvisation – Orgue	4			30	1
Musique de chambre	3			30	1
Harmonie pratique – Basse continue	3			30	1
Instrument – Clavier 2 ^e instrument	1			30	1
UE V.02 : Stages et analyse des pratiques	<i>17/60 ECTS</i>				
Stages	13			60	7
Analyse des pratiques professionnelles		4		30	1
UE V.03 : Pratiques pédagogiques	<i>2/60 ECTS</i>				
Méthodologie spécialisée - éducation musicale (PECA)	2			15	1
UE V.04 : Culture musicale	<i>1/60 ECTS</i>				
Ethnomusicologie	1			30	1
UE V.05 : Différenciation	<i>2/60 ECTS</i>				
Différenciation des apprentissages			2	15	1
UE V.06 : Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant	<i>3/60 ECTS</i>				
Aspects éthique et déontologique du métier d'enseignant – Fondements Neutralité			3	23	1
UE V.07 : Formation à et par le numérique	<i>2/60 ECTS</i>				
Formation à et par le numérique		2		15	1
UE V.08 : Travail de fin d'études	<i>15/60 ECTS</i>				
Travail de fin d'études	15			15	7
Totaux	49	6	5	383	
	IMEP	UNamur	Hénallux		