

# MASTER EN MUSIQUE : CHANT

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement (UE)



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie  
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppin 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

	BLOC 1				BLOC 2			
	heures	ECTS	pond.		heures	ECTS	pond.	
<b>UE Finalité artistique</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2		<b>43</b>	<b>17</b>			<b>36</b>	<b>17</b>	
Chant	60	24	7	Q1 + Q2	60	17	7	Q1 + Q2
Musique de chambre	60	8	4	Q1 + Q2	60	8	4	Q1 + Q2
Travail avec accompagnateur	30	3	2	Q1 + Q2	30	3	2	Q1 + Q2
Chant d'ensemble	60	4	2	Q1 + Q2	60	4	2	Q1 + Q2
Art lyrique	60	4	2	Q1 + Q2	60	4	2	Q1 + Q2
<b>UE TFE</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	
Préparation au TFE	15	2	2	Q1 + Q2				
TFE					30	15	2	Q1 + Q2
<b>UE Culture musicale</b>		<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
Histoire approfondie de la musique	30	2	1	Q1				
Séminaires, visites, concerts	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Auditions commentées	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Histoire comparée des arts	30	2	1	Q1				
<b>UE Culture professionnelle</b>		<b>3</b>	<b>2</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	
Marketing	30	2	1	Q2				
Aspects légaux et juridiques	15	1	1	Q1				
Techniques interactives (communication)					15	1	1	Q2
<b>UE Formation complémentaire</b> UE FC1 prérequis pour accéder à UE FC2		<b>6</b>	<b>3</b>			<b>6</b>	<b>3</b>	
Formation aux langages contemporains	30	2	1	Q1 + Q2				
Langues étrangères	30	2	1	Q1 + Q2	30	2	1	Q1 + Q2
Mouvement scénique	30	2	1	Q1 + Q2	30	2	1	Q1 + Q2
Chant d'ensemble – Chant liturgique					30	2	1	Q1 + Q2
<b>Totaux :</b>	<b>510</b>	<b>60</b>			<b>435</b>	<b>60</b>		

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

# MASTER EN MUSIQUE : ART LYRIQUE

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie  
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

	BLOC 1				BLOC 2			
	heures	ECTS	pond.		heures	ECTS	pond.	
<b>UE Finalité artistique</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2		<b>43</b>	<b>15</b>			<b>38</b>	<b>15</b>	
Art lyrique	60	27	7	Q1 + Q2	60	21	7	Q1 + Q2
Musique de chambre	30	6	4	Q1 + Q2	30	6	4	Q1 + Q2
Travail avec accompagnateur	30	3	2	Q1 + Q2	30	3	2	Q1 + Q2
Pratique de l'art lyrique (stages)	30	7	2	Q1 + Q2	30	8	2	Q1 + Q2
<b>UE TFE</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	
Préparation au TFE	15	2	2	Q1 + Q2				
TFE					30	15	2	Q1 + Q2
<b>UE Culture musicale</b>		<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
Histoire approfondie de la musique	30	2	1	Q1				
Séminaires, visites, concerts	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Auditions commentées	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Histoire comparée des arts	30	2	1	Q1				
<b>UE Culture professionnelle</b>		<b>3</b>	<b>2</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	
Marketing	30	2	1	Q2				
Aspects légaux et juridiques	15	1	1	Q1				
Techniques interactives (communication)					15	1	1	Q2
<b>UE Formation complémentaire</b> UE FC1 prérequis pour accéder à UE FC2		<b>6</b>	<b>3</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	
Formation aux langages contemporains	30	2	1	Q1 + Q2				
Langues étrangères	30	2	1	Q1 + Q2	30	2	1	Q1 + Q2
Mouvement scénique	30	2	1	Q1 + Q2	30	2	1	Q1 + Q2
<b>Totaux :</b>	<b>390</b>	<b>60</b>			<b>285</b>	<b>60</b>		

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

# MASTER EN MUSIQUE : PIANO / ACCORDEON

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie  
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppin 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

	BLOC 1				BLOC 2			
	heures	ECTS	pond.		heures	ECTS	pond.	
<b>UE Finalité artistique</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2		<b>46</b>	<b>13</b>			<b>42</b>	<b>13</b>	
Instrument	60	29	7	Q1 + Q2	60	24	7	Q1 + Q2
Musique de chambre	60	15	4	Q1 + Q2	60	16	4	Q1 + Q2
Improvisation	30	2	2		30	2	2	
<b>UE TFE</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	
Préparation au TFE	15	2	2	Q1 + Q2				
TFE					30	15	2	Q1 + Q2
<b>UE Culture musicale</b>		<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
Histoire approfondie de la musique	30	2	1	Q1				
Séminaires, visites, concerts	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Auditions commentées	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Histoire comparée des arts	30	2	1	Q1				
<b>UE Culture professionnelle</b>		<b>3</b>	<b>2</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	
Marketing	30	2	1	Q2				
Aspects légaux et juridiques	15	1	1	Q1				
Techniques interactives (communication)					15	1	1	Q2
<b>UE Formation complémentaire</b> UE FC1 prérequis pour accéder à UE FC2		<b>3</b>	<b>2</b>					
Formation aux langages contemporains	30	2	1	Q1 + Q2				
Acoustique spécifique et facture instrumentale	15	1	1	Q1				
<b>Totaux :</b>	<b>345</b>	<b>60</b>			<b>225</b>	<b>60</b>		

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

# MASTER EN MUSIQUE : PIANO D'ACCOMPAGNEMENT

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie  
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppin 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

	BLOC 1				BLOC 2			
	heures	ECTS	pond.		heures	ECTS	pond.	
<b>UE Finalité artistique</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2		<b>41</b>	<b>19</b>			<b>40</b>	<b>19</b>	
Piano d'accompagnement	60	27	7	Q1 + Q2	60	24	7	Q1 + Q2
Formation spécialisée – Accompagnement au piano	60	5	4	Q1 + Q2	60	5	4	Q1 + Q2
Chant – Initiation aux techniques vocales	30	4	4	Q1 + Q2	30	4	4	Q1 + Q2
Harmonie pratique	30	2	2	Q1 + Q2	30	4	2	Q1 + Q2
Lecture et transposition (piano)	30	3	2	Q1 + Q2	30	3	2	Q1 + Q2
<b>UE TFE</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	
Préparation au TFE	15	2	2	Q1 + Q2				
TFE					30	15	2	Q1 + Q2
<b>UE Culture musicale</b>		<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
Histoire approfondie de la musique	30	2	1	Q1				
Séminaires, visites, concerts	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Auditions commentées	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Histoire comparée des arts	30	2	1	Q1				
<b>UE Culture professionnelle</b> UE CP1 prérequis pour accéder à UE CP2		<b>5</b>	<b>3</b>			<b>3</b>	<b>2</b>	
Langues étrangères	30	2	1	Q1 + Q2	30	2	1	Q1 + Q2
Marketing	30	2	1	Q2				
Aspects légaux et juridiques	15	1	1	Q1				
Techniques interactives (communication)					15	1	1	Q2
<b>UE Formation complémentaire</b> UE FC1 prérequis pour accéder à UE FC2		<b>6</b>	<b>3</b>					
Formation aux langages contemporains	30	2	1	Q1 + Q2				
Acoustique spécifique et facture instrumentale	15	1	1	Q1				
Piano	30	3	1	Q1 + Q2				
<b>Totaux :</b>	<b>465</b>	<b>60</b>			<b>315</b>	<b>60</b>		

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

# MASTER EN MUSIQUE : ORGUE

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie  
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

	BLOC 1				BLOC 2			
	heures	ECTS	pond.		heures	ECTS	pond.	
<b>UE Finalité artistique</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2		<b>44</b>	<b>21</b>			<b>40</b>	<b>21</b>	
Orgue	60	20	7	Q1 + Q2	60	16	7	Q1 + Q2
Musique de chambre	60	8	4	Q1 + Q2	60	8	4	Q1 + Q2
Improvisation (orgue)	60	8	4	Q1 + Q2	30	8	4	Q1 + Q2
Harmonie pratique – Basse continue	60	6	4	Q1 + Q2	60	6	4	Q1 + Q2
Clavier 2 <sup>e</sup> instrument	30	2	2	Q1 + Q2	30	2	2	Q1 + Q2
<b>UE TFE</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	
Préparation au TFE	15	2	2	Q1 + Q2				
TFE					30	15	2	Q1 + Q2
<b>UE Culture musicale</b>		<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
Histoire approfondie de la musique	30	2	1	Q1				
Séminaires, visites, concerts	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Auditions commentées	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Histoire comparée des arts	30	2	1	Q1				
<b>UE Culture professionnelle</b>		<b>3</b>	<b>2</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	
Marketing	30	2	1	Q2				
Aspects légaux et juridiques	15	1	1	Q1				
Techniques interactives (communication)					15	1	1	Q2
<b>UE Formation complémentaire</b> UE FC1 prérequis pour accéder à UE FC2		<b>5</b>	<b>3</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	
Théorie de la musique ancienne	30	2	1	Q1 + Q2				
Formation aux langages contemporains	30	2	1	Q1 + Q2				
Acoustique spécifique et facture instrumentale	15	1	1	Q1				
Chant d'ensemble – Chant liturgique					30	2	1	Q1 + Q2
<b>Totaux :</b>	<b>495</b>	<b>60</b>			<b>345</b>	<b>60</b>		

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

# MASTER EN MUSIQUE : CORDES / VENTS / PERCUSSIONS

Alto, Contrebasse, Violon, Violoncelle

Basson, Clarinette, Cor, Flûte traversière, Hautbois, Saxophone, Trombone, Trompette, Tuba, Percussions

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie  
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

	BLOC 1				BLOC 2			
	heures	ECTS	pond.		heures	ECTS	pond.	
<b>UE Finalité artistique</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2		<b>46</b>	<b>19</b>			<b>42</b>	<b>17</b>	
Instrument	60	24	7	Q1 + Q2	60	21	7	Q1 + Q2
Musique de chambre	60	12	4	Q1 + Q2	60	12	4	Q1 + Q2
Travail avec accompagnateur	15	3	2	Q1 + Q2	15	3	2	Q1 + Q2
Lecture et transposition	15	1	2	Q1 + Q2				
Etude des traits d'orchestre	30	2	2	Q1 + Q2	30	2	2	Q1 + Q2
Orchestre	60	4	2	Q1 + Q2	60	4	2	Q1 + Q2
<b>UE TFE</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	
Préparation au TFE	15	2	2	Q1 + Q2				
TFE					30	15	2	Q1 + Q2
<b>UE Culture musicale</b>		<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
Histoire approfondie de la musique	30	2	1	Q1				
Séminaires, visites, concerts	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Auditions commentées	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Histoire comparée des arts	30	2	1	Q1				
<b>UE Culture professionnelle</b>		<b>3</b>	<b>2</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	
Marketing	30	2	1	Q2				
Aspects légaux et juridiques	15	1	1	Q1				
Techniques interactives (communication)					15	1	1	Q2
<b>UE Formation complémentaire</b> UE FC1 prérequis pour accéder à UE FC2		<b>3</b>	<b>2</b>					
Formation aux langages contemporains	30	2	1	Q1 + Q2				
Acoustique spécifique et facture instrumentale	15	1	1	Q1				
<b>Totaux :</b>	<b>435</b>	<b>60</b>			<b>300</b>	<b>60</b>		

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

# MASTER EN MUSIQUE : HARPE

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie  
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

	BLOC 1				BLOC 2			
	heures	ECTS	pond.		heures	ECTS	pond.	
<b>UE Finalité artistique</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2		<b>46</b>	<b>17</b>			<b>42</b>	<b>17</b>	
Harpe	60	24	7	Q1 + Q2	60	20	7	Q1 + Q2
Musique de chambre	60	15	4	Q1 + Q2	60	15	4	Q1 + Q2
Lecture et transposition (harpe)	15	1	2	Q1 + Q2	15	1	2	Q1 + Q2
Etude des traits d'orchestre (harpe)	30	4	2	Q1 + Q2	30	4	2	Q1 + Q2
Orchestre	30	2	2	Q1 + Q2	30	2	2	Q1 + Q2
<b>UE TFE</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	
Préparation au TFE	15	2	2	Q1 + Q2				
TFE					30	15	2	Q1 + Q2
<b>UE Culture musicale</b>		<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
Histoire approfondie de la musique	30	2	1	Q1				
Séminaires, visites, concerts	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Auditions commentées	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Histoire comparée des arts	30	2	1	Q1				
<b>UE Culture professionnelle</b>		<b>3</b>	<b>2</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	
Marketing	30	2	1	Q2				
Aspects légaux et juridiques	15	1	1	Q1				
Techniques interactives (communication)					15	1	1	Q2
<b>UE Formation complémentaire</b> UE FC1 prérequis pour accéder à UE FC2		<b>3</b>	<b>2</b>					
Formation aux langages contemporains	30	2	1	Q1 + Q2				
Acoustique spécifique et facture instrumentale	15	1	1	Q1				
<b>Totaux :</b>	<b>390</b>	<b>60</b>			<b>270</b>	<b>60</b>		

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

# MASTER EN MUSIQUE : GUITARE

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie  
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

	BLOC 1				BLOC 2			
	heures	ECTS	pond.		heures	ECTS	pond.	
<b>UE Finalité artistique</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2		<b>46</b>	<b>15</b>			<b>42</b>	<b>15</b>	
Guitare	60	28	7	Q1 + Q2	60	23	7	Q1 + Q2
Musique de chambre	60	15	4	Q1 + Q2	60	16	4	Q1 + Q2
Harmonie pratique (guitare)	30	2	2	Q1 ou Q2				
Lecture et transposition (guitare)	15	1	2	Q1 + Q2	15	1	2	Q1 + Q2
Improvisation (guitare)					30	2	2	Q1 + Q2
<b>UE TFE</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	
Préparation au TFE	15	2	2	Q1 + Q2				
TFE					30	15	2	Q1 + Q2
<b>UE Culture musicale</b>		<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
Histoire approfondie de la musique	30	2	1	Q1				
Séminaires, visites, concerts	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Auditions commentées	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Histoire comparée des arts	30	2	1	Q1				
<b>UE Culture professionnelle</b>		<b>3</b>	<b>2</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	
Marketing	30	2	1	Q2				
Aspects légaux et juridiques	15	1	1	Q1				
Techniques interactives (communication)					15	1	1	Q2
<b>UE Formation complémentaire</b> UE FC1 prérequis pour accéder à UE FC2		<b>3</b>	<b>2</b>					
Formation aux langages contemporains	30	2	1	Q1 + Q2				
Acoustique spécifique et facture instrumentale	15	1	1	Q1				
<b>Totaux :</b>	<b>360</b>	<b>60</b>			<b>240</b>	<b>60</b>		

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.



## MASTER EN MUSIQUE : MUSIQUE ANCIENNE (CORDES et VENTS)

Viole de gambe, Violon baroque, Violoncelle baroque, Violone  
Cor naturel, Flûte à bec

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie  
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

	BLOC 1				BLOC 2			
	heures	ECTS	pond.		heures	ECTS	pond.	
<b>UE Finalité artistique</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2		<b>46</b>	<b>15</b>			<b>42</b>	<b>13</b>	
Instrument	60	29	7	Q1 + Q2	60	24	7	Q1 + Q2
Musique de chambre – Musique ancienne	60	13	4	Q1 + Q2	60	14	4	Q1 + Q2
Travail avec accompagnateur	15	3	2	Q1 + Q2	15	4	2	Q1 + Q2
Lecture et transposition (musique ancienne)	15	1	2	Q1 + Q2				
<b>UE TFE</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	
Préparation au TFE	15	2	2	Q1 + Q2				
TFE					30	15	2	Q1 + Q2
<b>UE Culture musicale</b>		<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
Histoire approfondie de la musique	30	2	1	Q1				
Séminaires, visites, concerts	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Auditions commentées	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Histoire comparée des arts	30	2	1	Q1				
<b>UE Culture professionnelle</b>		<b>3</b>	<b>2</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	
Marketing	30	2	1	Q2				
Aspects légaux et juridiques	15	1	1	Q1				
Techniques interactives (communication)					15	1	1	Q2
<b>UE Formation complémentaire</b> UE FC1 prérequis pour accéder à UE FC2		<b>3</b>	<b>2</b>					
Théorie de la musique ancienne	30	2	1	Q1 + Q2				
Acoustique spécifique et facture instrumentale	15	1	1	Q1				
<b>Totaux :</b>	<b>345</b>	<b>60</b>			<b>210</b>	<b>60</b>		

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

# MASTER EN MUSIQUE : MUSIQUE ANCIENNE – CLAVECIN

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie  
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

	BLOC 1				BLOC 2			
	heures	ECTS	pond.		heures	ECTS	pond.	
<b>UE Finalité artistique</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2		<b>44</b>	<b>17</b>			<b>40</b>	<b>17</b>	
Clavecin	60	26	7	Q1 + Q2	60	22	7	Q1 + Q2
Clavier 2 <sup>e</sup> instrument	30	2	2	Q1 + Q2	30	2	2	Q1 + Q2
Musique de chambre – Musique ancienne	60	10	4	Q1 + Q2	60	10	4	Q1 + Q2
Harmonie pratique – Basse continue	60	6	4	Q1 + Q2	60	6	4	Q1 + Q2
<b>UE TFE</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	
Préparation au TFE	15	2	2	Q1 + Q2				
TFE					30	15	2	Q1 + Q2
<b>UE Culture musicale</b>		<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
Histoire approfondie de la musique	30	2	1	Q1				
Séminaires, visites, concerts	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Auditions commentées	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Histoire comparée des arts	30	2	1	Q1				
<b>UE Culture professionnelle</b>		<b>3</b>	<b>2</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	
Marketing	30	2	1	Q2				
Aspects légaux et juridiques	15	1	1	Q1				
Techniques interactives (communication)					15	1	1	Q2
<b>UE Formation complémentaire</b> UE FC1 prérequis pour accéder à UE FC2		<b>5</b>	<b>3</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	
Théorie de la musique ancienne	30	2	1	Q1 + Q2				
Improvisation (clavecin)	30	2	1	Q1 + Q2	30	2	1	Q1 + Q2
Acoustique spécifique et facture instrumentale	15	1	1	Q1				
<b>Totaux :</b>	<b>435</b>	<b>60</b>			<b>315</b>	<b>60</b>		

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

# MASTER EN MUSIQUE : INFORMATIQUE MUSICALE

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie  
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

	BLOC 1				BLOC 2			
	heures	ECTS	pond.		heures	ECTS	pond.	
<b>UE Finalité artistique</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2		<b>39</b>	<b>19</b>			<b>34</b>	<b>19</b>	
Informatique musicale	60	29	7	Q1 + Q2	60	24	7	Q1 + Q2
Informatique – Conception interactive	30	2	4	Q1 + Q2	30	2	4	Q1 + Q2
Orchestration <u>ou</u> Arrangement	30	4	4	Q1 + Q2	30	4	4	Q1 + Q2
Ecritures	30	4	4	Q1 + Q2	30	4	4	Q1 + Q2
<b>UE TFE</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	
Préparation au TFE	15	2	2	Q1 + Q2				
TFE					30	15	2	Q1 + Q2
<b>UE Culture musicale</b>		<b>7</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
Histoire approfondie de la musique	30	2	1	Q1				
Séminaires, visites, concerts	15	2	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Auditions commentées	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Histoire comparée des arts	30	2	1	Q1				
<b>UE Culture professionnelle</b> UE CP1 prérequis pour accéder à UE CP2		<b>3</b>	<b>2</b>			<b>5</b>	<b>2</b>	
Marketing	30	2	1	Q2				
Aspects légaux et juridiques	15	1	1	Q1				
Techniques interactives (communication)					15	1	1	Q2
Stages d'observation					30	4	1	Q1 + Q2
<b>UE Formation complémentaire</b> UE FC1 prérequis pour accéder à UE FC2		<b>9</b>	<b>5</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	
Techniques de prise de son	30	2	1	Q1 + Q2	30	2	1	Q1 + Q2
Formation aux langages contemporains	30	2	1	Q1 + Q2				
Acoustique spécifique et facture instrumentale	15	1	1	Q1				
Direction d'orchestre	30	2	1	Q1 ou Q2	30	2	1	Q1 ou Q2
Composition acousmatique	30	2	1	Q1 ou Q2				
<b>Totaux :</b>	<b>435</b>	<b>60</b>			<b>315</b>	<b>60</b>		

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

# MASTER EN MUSIQUE : ECRITURES CLASSIQUES

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie  
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppin 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

	BLOC 1				BLOC 2			
	heures	ECTS	pond.		heures	ECTS	pond.	
<b>UE Finalité artistique</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2		<b>40</b>	<b>19</b>			<b>30</b>	<b>15</b>	
Analyse et écritures – Ecritures approfondies	60	20	7	Q1 + Q2	60	20	7	Q1 + Q2
Analyse et écritures – Analyse approfondie	60	5	4	Q1 + Q2	60	4	4	Q1 + Q2
Formation musicale	90	9	4	Q1 + Q2				
Harmonie pratique	60	6	4	Q1 + Q2	60	6	4	Q1 + Q2
<b>UE TFE</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	
Préparation au TFE	15	2	2	Q1 + Q2				
TFE					30	15	2	Q1 + Q2
<b>UE Culture musicale</b>		<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
Histoire approfondie de la musique	30	2	1	Q1				
Séminaires, visites, concerts	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Auditions commentées	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Histoire comparée des arts	30	2	1	Q1				
<b>UE Culture professionnelle</b>		<b>3</b>	<b>2</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	
Marketing	30	2	1	Q2				
Aspects légaux et juridiques	15	1	1	Q1				
Techniques interactives (communication)					15	1	1	Q2
<b>UE Formation complémentaire</b> UE FC1 prérequis pour accéder à UE FC2		<b>9</b>	<b>3</b>			<b>12</b>	<b>3</b>	
Formation aux langages contemporains	30	3	1	Q1 + Q2				
Formation aux langages contemporains – Formation approfondie					60	6	1	Q1 + Q2
Clavier pour écritures et théorie	30	3	1	Q1 + Q2	30	3	1	Q1 + Q2
Chant – Initiation aux techniques vocales	30	3	1	Q1 + Q2	30	3	1	Q1 + Q2
<b>Totaux :</b>	<b>510</b>	<b>60</b>			<b>375</b>	<b>60</b>		

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

# MASTER EN MUSIQUE : DIRECTION CHORALE

Domaine : Musique (type long)  
Deuxième cycle  
Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie  
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

	BLOC 1				BLOC 2			
	heures	ECTS	pond.		heures	ECTS	pond.	
<b>UE Finalité artistique</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2		<b>25</b>	<b>15</b>			<b>35</b>	<b>19</b>	
Direction chorale	60	17	7	Q1 + Q2	60	23	7	Q1 + Q2
Chant – Initiation aux techniques vocales	30	4	4	Q1 + Q2	30	4	4	Q1 + Q2
Chant d'ensemble	60	4	4	Q1 + Q2	60	6	4	Q1 + Q2
Chant d'ensemble – Chant liturgique					30	2	4	Q1 + Q2
<b>UE TFE</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	
Préparation au TFE	15	2	2	Q1 + Q2				
TFE					30	15	2	Q1 + Q2
<b>UE Culture musicale</b>		<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
Histoire approfondie de la musique	30	2	1	Q1				
Séminaires, visites, concerts	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Auditions commentées	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Histoire comparée des arts	30	2	1	Q1				
<b>UE Culture professionnelle</b>		<b>3</b>	<b>2</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	
Marketing	30	2	1	Q2				
Aspects légaux et juridiques	15	1	1	Q1				
Techniques interactives (communication)					15	1	1	Q2
<b>UE Formation complémentaire</b> UE FC1 prérequis pour accéder à UE FC2		<b>24</b>	<b>6</b>			<b>7</b>	<b>2</b>	
Analyse et écritures – Ecritures approfondies	60	4	1	Q1 + Q2				
Analyse et écritures – Analyse approfondie	60	4	1	Q1 + Q2				
Formation musicale	90	9	1	Q1/Q2				
Formation aux langages contemporains	30	2	1	Q1 + Q2				
Formation aux langages contemporains – Formation approfondie					60	4	1	Q1 + Q2
Harmonie pratique	30	3	1	Q1 + Q2	30	3	1	Q1 + Q2
Accompagnement – Formation de chef de chant	30	2	1	Q1/Q2				
<b>Totaux :</b>	<b>600</b>	<b>60</b>			<b>345</b>	<b>60</b>		

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

# MASTER EN MUSIQUE : FORMATION MUSICALE

Domaine : Musique (type long)  
Deuxième cycle  
Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie  
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

	BLOC 1				BLOC 2			
	heures	ECTS	pond.		heures	ECTS	pond.	
<b>UE Finalité artistique</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2		<b>34</b>	<b>22</b>			<b>29</b>	<b>20</b>	
Formation musicale	60	12	7	Q1 + Q2	60	12	7	Q1 + Q2
Harmonie pratique	30	5	4	Q1 + Q2	30	5	4	Q1 + Q2
Direction de chœur	30	5	2	Q1 + Q2				
Chant – Initiation aux techniques vocales	30	4	2	Q1 + Q2	30	4	2	Q1 + Q2
Chant d'ensemble	60	8	7	Q1 + Q2	60	8	7	Q1 + Q2
<b>UE TFE</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	
Préparation au TFE	15	2	2	Q1 + Q2				
TFE					30	15	2	Q1 + Q2
<b>UE Culture musicale</b>		<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
Histoire approfondie de la musique	30	2	1	Q1				
Séminaires, visites, concerts	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Auditions commentées	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Histoire comparée des arts	30	2	1	Q1				
<b>UE Culture professionnelle</b>		<b>3</b>	<b>2</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	
Marketing	30	2	1	Q2				
Aspects légaux et juridiques	15	1	1	Q1				
Techniques interactives (communication)					15	1	1	Q2
<b>UE Formation complémentaire</b> UE FC1 prérequis pour accéder à UE FC2		<b>15</b>	<b>7</b>			<b>13</b>	<b>6</b>	
Créativité musicale	30	5	2	Q1 + Q2	30	5	2	Q1 + Q2
Improvisation					30	3	1	Q1 + Q2
Accompagnement – Pratiques musicales collectives	30	4	2	Q1 + Q2	30	3	2	Q1 + Q2
Rythmique et mouvement	30	4	2	Q1 + Q2	30	2	1	Q1 + Q2
Formation aux langages contemporains	30	2	1	Q1 + Q2				
<b>Totaux :</b>	<b>480</b>	<b>60</b>			<b>375</b>	<b>60</b>		

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

# MASTER EN MUSIQUE : EDUCATION MUSICALE

Domaine : Musique (type long)  
Deuxième cycle  
Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie  
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

	BLOC 1				BLOC 2			
	heures	ECTS	pond.		heures	ECTS	pond.	
<b>UE Finalité artistique</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2		<b>32</b>	<b>13</b>			<b>32</b>	<b>13</b>	
Pédagogie musicale	90	21	7	Q1 + Q2	90	21	7	Q1 + Q2
Harmonie pratique	30	3	2	Q1 + Q2	30	3	2	Q1 + Q2
Accompagnement – Pratiques musicales collectives	30	4	2	Q1 + Q2	30	4	2	Q1 + Q2
Chant – Initiation aux techniques vocales	30	4	2	Q1 + Q2	30	4	2	Q1 + Q2
<b>UE TFE</b> UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	
Préparation au TFE	15	2	2	Q1 + Q2				
TFE					30	15	2	Q1 + Q2
<b>UE Culture musicale</b>		<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
Histoire approfondie de la musique	30	2	1	Q1				
Séminaires, visites, concerts	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Auditions commentées	15	1	1	Q1/Q2	15	1	1	Q1/Q2
Histoire comparée des arts	30	2	1	Q1				
<b>UE Culture professionnelle</b>		<b>3</b>	<b>2</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	
Marketing	30	2	1	Q2				
Aspects légaux et juridiques	15	1	1	Q1				
Techniques interactives (communication)					15	1	1	Q2
<b>UE Formation complémentaire</b> UE FC1 prérequis pour accéder à UE FC2		<b>17</b>	<b>4</b>			<b>10</b>	<b>1</b>	
Créativité musicale	30	5	2	Q1 + Q2	30	5	2	Q1 + Q2
Stages – Interactivité	30	6	2	Q1 + Q2	30	3	2	Q1 + Q2
Rythmique et mouvement	30	2	1	Q1 + Q2	30	2	1	Q1 + Q2
Direction de chœur	30	2	2	Q1 + Q2				
Formation aux langages contemporains	30	2	1	Q1 + Q2				
<b>Totaux :</b>	<b>480</b>	<b>60</b>			<b>345</b>	<b>60</b>		

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.



## **Référentiel de compétences des MASTERS EN MUSIQUE (tous instruments)**

Domaine : Musique (type long)  
Deuxième cycle (120 ECTS)  
Niveau (du Cadre des Certifications) : 7  
Année académique : 2025-2026

1. Réaliser, recréer, créer, manipuler et / ou produire de la musique à un niveau professionnel élevé, en exprimant ses propres concepts artistiques et en reflétant une personnalité musicale bien développée.
2. Démontrer une connaissance approfondie et critique des pratiques, des langages, des formes, des matériaux, des technologies et des techniques de la musique, des contextes historiques et théoriques, qui se traduit en des compétences artistiques approfondies et créatives par rapport au répertoire, aux styles, aux traditions d'interprétation de leur discipline.
3. Démontrer des compétences fondées en pensée et en conscience critiques.
4. Faire preuve d'aisance et de compétence dans l'utilisation d'une gamme de compétences sociales et de communication adaptées au contexte.
5. Démontrer une capacité à créer, réaliser et exprimer ses propres concepts artistiques, en veillant à ce que tous les éventuels points faibles dans les compétences liées aux domaines de l'exercice individuel de leur art, de la répétition, de la lecture, de l'audition, de la créativité et la créativité aient été abordés.
6. Jouer leur rôle, constructif, dans le travail d'ensemble et / ou d'autres activités de collaboration ou projets.
7. Développer, présenter et réaliser des programmes cohérents et adaptés à un large éventail de contextes d'exécution différents.
8. Reconnaître l'interrelation entre la théorie et la pratique, et appliquer ces connaissances pour étayer et renforcer leur propre développement artistique ; identifier et utiliser la littérature pertinente et / ou d'autres ressources appropriées pour nourrir leur pratique et leur développement au sein de leur discipline, genre et / ou domaine d'étude.
9. Démontrer une maîtrise dans une gamme de modes de communication associés à leur pratique et à leur présentation à des publics spécialisés et non spécialistes.
10. Démontrer une compréhension approfondie du rôle du musicien dans la société contemporaine, en recherchant, en s'engageant et en réfléchissant sur des environnements de travail et des contextes professionnels pertinents.
11. Démontrer une attitude positive envers la volonté de s'engager et de s'intéresser au développement personnel et professionnel continu (tout au long de la vie).