

MASTER EN MUSIQUE : CHANT à finalité spécialisée

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppin 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

| | BLOC 1 | | | | BLOC 2 | | | |
|---|------------|-----------|-----------|---------|------------|-----------|-----------|---------|
| | heures | ECTS | pond. | | heures | ECTS | pond. | |
| UE Finalité artistique UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2 | | 52 | 16 | | | 37 | 16 | |
| Chant | 90 | 25 | 7 | Q1 + Q2 | 90 | 18 | 7 | Q1 + Q2 |
| Projet artistique spécialisé | 90 | 23 | 7 | Q1 + Q2 | 90 | 15 | 7 | Q1 + Q2 |
| Travail avec accompagnateur | 60 | 4 | 2 | Q1 + Q2 | 60 | 4 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE TFE UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2 | | 2 | 2 | | | 15 | 2 | |
| Préparation au TFE | 15 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| TFE | | | | | 30 | 15 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE Culture professionnelle | | 6 | 3 | | | 8 | 4 | |
| Mouvement scénique | 30 | 3 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 3 | 1 | Q1 + Q2 |
| Langues étrangères | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Production de projets artistiques – projets | | | | | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Formation corporelle | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 |
| Totaux : | 345 | 60 | | | 390 | 60 | | |

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

MASTER EN MUSIQUE : ART LYRIQUE à finalité spécialisée

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

| | BLOC 1 | | | | BLOC 2 | | | |
|---|------------|-----------|-----------|---------|------------|-----------|-----------|---------|
| | heures | ECTS | pond. | | heures | ECTS | pond. | |
| UE Finalité artistique UE FA1 prérequisse pour accéder à UE FA2 | | 52 | 16 | | | 37 | 16 | |
| Art lyrique | 90 | 26 | 7 | Q1 + Q2 | 90 | 19 | 7 | Q1 + Q2 |
| Projet artistique spécialisé | 90 | 23 | 7 | Q1 + Q2 | 90 | 15 | 7 | Q1 + Q2 |
| Travail avec accompagnateur | 30 | 3 | 2 | Q1 + Q2 | 30 | 3 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE TFE UE FA1 prérequisse pour accéder à UE TFE2 | | 2 | 2 | | | 15 | 2 | |
| Préparation au TFE | 15 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| TFE | | | | | 30 | 15 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE Culture professionnelle | | 6 | 3 | | | 8 | 4 | |
| Mouvement scénique | 30 | 3 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 3 | 1 | Q1 + Q2 |
| Langues étrangères | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Production de projets artistiques – projets | | | | | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Formation corporelle | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 |
| Totaux : | 315 | 60 | | | 360 | 60 | | |

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

MASTER EN MUSIQUE : CHANT à finalité spécialisée chant pop

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

| | BLOC 1 | | | | BLOC 2 | | | |
|--|------------|-----------|-----------|---------|------------|-----------|-----------|---------|
| | heures | ECTS | pond. | | heures | ECTS | pond. | |
| UE Finalité artistique UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2 | | 50 | 24 | | | 38 | 24 | |
| Chant pop | 90 | 14 | 7 | Q1 + Q2 | 90 | 10 | 7 | Q1 + Q2 |
| Projet artistique spécialisé | 90 | 21 | 7 | Q1 + Q2 | 90 | 13 | 7 | Q1 + Q2 |
| Travail avec accompagnateur ou en groupe | 15 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | 15 | 2 | 2 | Q1 + Q2 |
| Harmonie vocale | 60 | 10 | 4 | Q1 + Q2 | 60 | 10 | 4 | |
| Mouvement scénique | 30 | 2 | 2 | | 30 | 2 | 2 | |
| Créativité musicale (spectacle) | 15 | 1 | 2 | | 15 | 1 | 2 | |
| | | | | | | | | |
| UE TFE UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2 | | 2 | 2 | | | 15 | 2 | |
| Préparation au TFE | 15 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| TFE | | | | | 30 | 15 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE Culture professionnelle | | 3 | 2 | | | 5 | 3 | |
| Langues étrangères | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Production de projets artistiques – projets | | | | | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Formation corporelle | 15 | 1 | 1 | Q1 + Q2 | 15 | 1 | 1 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE Formation complémentaire UE FC1 prérequis pour accéder à UE FC2 | | 5 | 4 | | | 2 | 2 | |
| Accompagnement – Chant populaire (piano) | 15 | 1 | 1 | | | | | |
| Anatomie et physiologie du système phonatoire | 15 | 2 | 1 | | | | | |
| Composition (songwriting) | 30 | 1 | 1 | | 30 | 1 | 1 | |
| Improvisation (harmonique et vocale) | 15 | 1 | 1 | | 15 | 1 | 1 | |
| Totaux : | 435 | 60 | | | 450 | 60 | | |

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

MASTER EN MUSIQUE : PIANO / ACCORDEON à finalité spécialisée

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppin 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

| | BLOC 1 | | | | BLOC 2 | | | |
|---|------------|-----------|-----------|---------|------------|-----------|-----------|---------|
| | heures | ECTS | pond. | | heures | ECTS | pond. | |
| UE Finalité artistique UE FA1 prérequisse pour accéder à UE FA2 | | 55 | 18 | | | 42 | 18 | |
| Instrument | 120 | 20 | 7 | Q1 + Q2 | 120 | 20 | 7 | Q1 + Q2 |
| Projet artistique spécialisé | 60 | 23 | 7 | Q1 + Q2 | 60 | 15 | 7 | Q1 + Q2 |
| Musique de chambre | 90 | 12 | 4 | Q1 + Q2 | 90 | 7 | 4 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE TFE UE FA1 prérequisse pour accéder à UE TFE2 | | 2 | 2 | | | 15 | 2 | |
| Préparation au TFE | 15 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| TFE | | | | | 30 | 15 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE Culture professionnelle | | 3 | 2 | | | 3 | 2 | |
| Langues étrangères | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 | | | | |
| Production de projets artistiques – projets | | | | | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Formation corporelle | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 |
| Totaux : | 345 | 60 | | | 360 | 60 | | |

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

MASTER EN MUSIQUE : PIANO D'ACCOMPAGNEMENT à finalité spécialisée

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

| | BLOC 1 | | | | BLOC 2 | | | |
|---|------------|-----------|-----------|---------|------------|-----------|-----------|---------|
| | heures | ECTS | pond. | | heures | ECTS | pond. | |
| UE Finalité artistique UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2 | | 55 | 14 | | | 42 | 14 | |
| Instrument principal – piano d'accompagnement | 120 | 26 | 7 | Q1 + Q2 | 120 | 24 | 7 | Q1 + Q2 |
| Projet artistique spécialisé | 60 | 29 | 7 | Q1 + Q2 | 60 | 18 | 7 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE TFE UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2 | | 2 | 2 | | | 15 | 2 | |
| Préparation au TFE | 15 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| TFE | | | | | 30 | 15 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE Culture professionnelle | | 3 | 2 | | | 3 | 2 | |
| Langues étrangères | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 | | | | |
| Production de projets artistiques – projets | | | | | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Formation corporelle | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 |
| Totaux : | 255 | 60 | | | 270 | 60 | | |

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

MASTER EN MUSIQUE : ORGUE à finalité spécialisée

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppin 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

| | BLOC 1 | | | | BLOC 2 | | | |
|---|------------|-----------|-----------|---------|------------|-----------|-----------|---------|
| | heures | ECTS | pond. | | heures | ECTS | pond. | |
| UE Finalité artistique UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2 | | 55 | 22 | | | 42 | 22 | |
| Orgue | 90 | 22 | 7 | Q1 + Q2 | 90 | 17 | 7 | Q1 + Q2 |
| Projet artistique spécialisé | 60 | 21 | 7 | Q1 + Q2 | 60 | 13 | 7 | Q1 + Q2 |
| Musique de chambre | 60 | 6 | 4 | Q1 + Q2 | 60 | 6 | 4 | Q1 + Q2 |
| Harmonie pratique – Basse continue | 60 | 6 | 4 | Q1 + Q2 | 60 | 6 | 4 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE TFE UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2 | | 2 | 2 | | | 15 | 2 | |
| Préparation au TFE | 15 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| TFE | | | | | 30 | 15 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE Culture professionnelle | | 3 | 2 | | | 3 | 2 | |
| Langues étrangères | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 | | | | |
| Production de projets artistiques – projets | | | | | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Formation corporelle | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 |
| Totaux : | 345 | 60 | | | 360 | 60 | | |

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

MASTER EN MUSIQUE : CORDES / VENTS / PERCUSSIONS à finalité spécialisée

Alto, Contrebasse, Violon, Violoncelle

Basson, Clarinette, Cor, Flûte traversière, Hautbois, Saxophone, Trombone, Trompette, Tuba

Percussions

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement

IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppin 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

| | BLOC 1 | | | | BLOC 2 | | | |
|---|------------|-----------|-----------|---------|------------|-----------|-----------|---------|
| | heures | ECTS | pond. | | heures | ECTS | pond. | |
| UE Finalité artistique UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2 | | 55 | 24 | | | 42 | 20 | |
| Instrument | 120 | 14 | 7 | Q1 + Q2 | 120 | 14 | 7 | Q1 + Q2 |
| Projet artistique spécialisé | 60 | 23 | 7 | Q1 + Q2 | 60 | 15 | 7 | Q1 + Q2 |
| Musique de chambre | 90 | 10 | 4 | Q1 + Q2 | 90 | 10 | 4 | Q1 + Q2 |
| Travail avec accompagnateur | 15 | 3 | 2 | Q1 + Q2 | 15 | 3 | 2 | Q1 + Q2 |
| Etude des traits d'orchestre | 15 | 1 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| Orchestre | 60 | 4 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| | | | | | | | | |
| UE TFE UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2 | | 2 | 2 | | | 15 | 2 | |
| Préparation au TFE | 15 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| TFE | | | | | 30 | 15 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE Culture professionnelle | | 3 | 2 | | | 3 | 2 | |
| Langues étrangères | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 | | | | |
| Production de projets artistiques – projets | | | | | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Formation corporelle | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 |
| Totaux : | 435 | 60 | | | 375 | 60 | | |

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

MASTER EN MUSIQUE : HARPE à finalité spécialisée

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

| | BLOC 1 | | | | BLOC 2 | | | |
|---|------------|-----------|-----------|---------|------------|-----------|-----------|---------|
| | heures | ECTS | pond. | | heures | ECTS | pond. | |
| UE Finalité artistique UE FA1 prérequisse pour accéder à UE FA2 | | 55 | 24 | | | 42 | 18 | |
| Harpe | 120 | 15 | 7 | Q1 + Q2 | 120 | 17 | 7 | Q1 + Q2 |
| Projet artistique spécialisé | 60 | 23 | 7 | Q1 + Q2 | 60 | 15 | 7 | Q1 + Q2 |
| Musique de chambre | 90 | 10 | 4 | Q1 + Q2 | 90 | 10 | 4 | Q1 + Q2 |
| Lecture et transposition | 15 | 1 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| Etude des traits d'orchestre | 30 | 4 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| Orchestre | 30 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| | | | | | | | | |
| UE TFE UE FA1 prérequisse pour accéder à UE TFE2 | | 2 | 2 | | | 15 | 2 | |
| Préparation au TFE | 15 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| TFE | | | | | 30 | 15 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE Culture professionnelle | | 3 | 2 | | | 3 | 2 | |
| Langues étrangères | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 | | | | |
| Production de projets artistiques – projets | | | | | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Formation corporelle | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 |
| Totaux : | 420 | 60 | | | 360 | 60 | | |

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

MASTER EN MUSIQUE : GUITARE à finalité spécialisée

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

| | BLOC 1 | | | | BLOC 2 | | | |
|---|------------|-----------|-----------|---------|------------|-----------|-----------|---------|
| | heures | ECTS | pond. | | heures | ECTS | pond. | |
| UE Finalité artistique UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2 | | 55 | 20 | | | 42 | 20 | |
| Guitare | 120 | 20 | 7 | Q1 + Q2 | 120 | 15 | 7 | Q1 + Q2 |
| Projet artistique spécialisé | 60 | 23 | 7 | Q1 + Q2 | 60 | 15 | 7 | Q1 + Q2 |
| Musique de chambre | 90 | 10 | 4 | Q1 + Q2 | 90 | 10 | 4 | Q1 + Q2 |
| Lecture et transposition – Tablature | 30 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | 30 | 2 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE TFE UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2 | | 2 | 2 | | | 15 | 2 | |
| Préparation au TFE | 15 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| TFE | | | | | 30 | 15 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE Culture professionnelle | | 3 | 2 | | | 3 | 2 | |
| Langues étrangères | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 | | | | |
| Production de projets artistiques – projets | | | | | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Formation corporelle | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 |
| Totaux : | 375 | 60 | | | 390 | 60 | | |

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

MASTER EN MUSIQUE : MUSIQUE ANCIENNE (CORDES et VENTS) à finalité spécialisée

Viole de gambe, Violon baroque, Violoncelle baroque, Violone
Cor naturel, Flûte à bec

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

| | BLOC 1 | | | | BLOC 2 | | | |
|---|------------|-----------|-----------|---------|------------|-----------|-----------|---------|
| | heures | ECTS | pond. | | heures | ECTS | pond. | |
| UE Finalité artistique UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2 | | 55 | 20 | | | 42 | 20 | |
| Instrument | 120 | 19 | 7 | Q1 + Q2 | 120 | 14 | 7 | Q1 + Q2 |
| Projet artistique spécialisé | 60 | 23 | 7 | Q1 + Q2 | 60 | 15 | 7 | Q1 + Q2 |
| Musique de chambre – Musique ancienne | 90 | 10 | 4 | Q1 + Q2 | 90 | 10 | 4 | Q1 + Q2 |
| Travail avec accompagnateur | 15 | 3 | 2 | Q1 + Q2 | 15 | 3 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE TFE UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2 | | 2 | 2 | | | 15 | 2 | |
| Préparation au TFE | 15 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| TFE | | | | | 30 | 15 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE Culture professionnelle | | 3 | 2 | | | 3 | 2 | |
| Langues étrangères | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 | | | | |
| Production de projets artistiques – projets | | | | | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Formation corporelle | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 |
| Totaux : | 360 | 60 | | | 375 | 60 | | |

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

MASTER EN MUSIQUE : MUSIQUE ANCIENNE – CLAVECIN à finalité spécialisée

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

| | BLOC 1 | | | | BLOC 2 | | | |
|---|------------|-----------|-----------|---------|------------|-----------|-----------|---------|
| | heures | ECTS | pond. | | heures | ECTS | pond. | |
| UE Finalité artistique UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2 | | 55 | 24 | | | 42 | 24 | |
| Clavecin | 90 | 16 | 7 | Q1 + Q2 | 90 | 13 | 7 | Q1 + Q2 |
| Projet artistique spécialisé | 60 | 23 | 7 | Q1 + Q2 | 60 | 15 | 7 | Q1 + Q2 |
| Musique de chambre – Musique ancienne | 60 | 6 | 4 | Q1 + Q2 | 60 | 6 | 4 | Q1 + Q2 |
| Harmonie pratique – Basse continue | 60 | 8 | 4 | Q1 + Q2 | 60 | 6 | 4 | Q1 + Q2 |
| Tempéraments et accords | 30 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | 30 | 2 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE TFE UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2 | | 2 | 2 | | | 15 | 2 | |
| Préparation au TFE | 15 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| TFE | | | | | 30 | 15 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE Culture professionnelle | | 3 | 2 | | | 3 | 2 | |
| Langues étrangères | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 | | | | |
| Production de projets artistiques – projets | | | | | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Formation corporelle | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 |
| Totaux : | 375 | 60 | | | 390 | 60 | | |

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

MASTER EN MUSIQUE : INFORMATIQUE MUSICALE à finalité spécialisée

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

| | BLOC 1 | | | | BLOC 2 | | | |
|---|------------|-----------|-----------|---------|------------|-----------|-----------|---------|
| | heures | ECTS | pond. | | heures | ECTS | pond. | |
| UE Finalité artistique UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2 | | 55 | 22 | | | 38 | 14 | |
| Informatique musicale | 120 | 26 | 7 | Q1 + Q2 | 120 | 23 | 7 | Q1 + Q2 |
| Projet artistique spécialisé | 60 | 23 | 7 | Q1 + Q2 | 60 | 15 | 7 | Q1 + Q2 |
| Orchestration <u>ou</u> Arrangement | 30 | 3 | 4 | Q1 + Q2 | | | | |
| Ecritures | 30 | 3 | 4 | Q1 + Q2 | | | | |
| | | | | | | | | |
| UE TFE UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2 | | 2 | 2 | | | 15 | 2 | |
| Préparation au TFE | 15 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| TFE | | | | | 30 | 15 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE Culture professionnelle UE CP1 prérequis pour accéder à UE CP2 | | 3 | 2 | | | 7 | 3 | |
| Langues étrangères | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 | | | | |
| Production de projets artistiques – projets | | | | | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Formation corporelle | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 |
| Stages d'observation | | | | | 30 | 4 | 1 | Q1 + Q2 |
| Totaux : | 315 | 60 | | | 300 | 60 | | |

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

MASTER EN MUSIQUE : ECRITURES CLASSIQUES à finalité spécialisée

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

| | BLOC 1 | | | | BLOC 2 | | | |
|---|------------|-----------|-----------|---------|------------|-----------|-----------|---------|
| | heures | ECTS | pond. | | heures | ECTS | pond. | |
| UE Finalité artistique UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2 | | 55 | 20 | | | 42 | 18 | |
| Analyse et écritures – écritures approfondies | 90 | 22 | 7 | Q1 + Q2 | 90 | 19 | 7 | Q1 + Q2 |
| Analyse et écritures – analyse approfondie | 60 | 8 | 4 | Q1 + Q2 | 60 | 8 | 4 | Q1 + Q2 |
| Projet artistique spécialisé | 60 | 23 | 7 | Q1 + Q2 | 60 | 15 | 7 | Q1 + Q2 |
| Harmonie pratique | 30 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| | | | | | | | | |
| UE TFE UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2 | | 2 | 2 | | | 15 | 2 | |
| Préparation au TFE | 15 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| TFE | | | | | 30 | 15 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE Culture professionnelle | | 3 | 2 | | | 3 | 2 | |
| Langues étrangères | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 | | | | |
| Production de projets artistiques – projets | | | | | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Formation corporelle | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 |
| Totaux : | 315 | 60 | | | 300 | 60 | | |

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

MASTER EN MUSIQUE : DIRECTION CHORALE à finalité spécialisée

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppín 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

| | BLOC 1 | | | | BLOC 2 | | | |
|---|------------|-----------|-----------|---------|------------|-----------|-----------|---------|
| | heures | ECTS | pond. | | heures | ECTS | pond. | |
| UE Finalité artistique UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2 | | 55 | 18 | | | 40 | 14 | |
| Direction chorale | 120 | 25 | 7 | Q1 + Q2 | 120 | 25 | 7 | Q1 + Q2 |
| Projet artistique spécialisé | 60 | 23 | 7 | Q1 + Q2 | 60 | 15 | 7 | Q1 + Q2 |
| Analyse et écritures – analyse approfondie | 60 | 4 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| Harmonie pratique | 30 | 3 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| | | | | | | | | |
| UE TFE UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2 | | 2 | 2 | | | 15 | 2 | |
| Préparation au TFE | 15 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| TFE | | | | | 30 | 15 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE Culture professionnelle | | 3 | 2 | | | 5 | 3 | |
| Langues étrangères | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Production de projets artistiques – projets | | | | | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Formation corporelle | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 |
| Totaux : | 345 | 60 | | | 300 | 60 | | |

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

MASTER EN MUSIQUE : FORMATION MUSICALE à finalité spécialisée

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppin 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

| | BLOC 1 | | | | BLOC 2 | | | |
|---|------------|-----------|-----------|----------|------------|-----------|-----------|---------|
| | heures | ECTS | pond. | | heures | ECTS | pond. | |
| UE Finalité artistique UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2 | | 55 | 22 | | | 40 | 14 | |
| Formation musicale | 60 | 12 | 7 | Q1 + Q2 | 60 | 25 | 7 | Q1 + Q2 |
| Projet artistique spécialisé | 60 | 23 | 7 | Q1 + Q2 | 60 | 15 | 7 | Q1 + Q2 |
| Chant – Initiation aux techniques vocales | 30 | 4 | 2 | Q1 ou Q2 | | | | |
| Harmonie pratique | 30 | 4 | 2 | Q1 ou Q2 | | | | |
| Accompagnement – Pratiques musicales collectives | 60 | 8 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| Analyse et écritures – Analyse approfondie | 30 | 4 | 2 | Q1 ou Q2 | | | | |
| | | | | | | | | |
| UE TFE UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2 | | 2 | 2 | | | 15 | 2 | |
| Préparation au TFE | 15 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| TFE | | | | | 30 | 15 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE Culture professionnelle | | 3 | 2 | | | 5 | 3 | |
| Langues étrangères | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Production de projets artistiques – projets | | | | | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Formation corporelle | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 |
| Totaux : | 345 | 60 | | | 240 | 60 | | |

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.

MASTER EN MUSIQUE : EDUCATION MUSICALE à finalité spécialisée

Domaine : Musique (type long)

Deuxième cycle

Programme d'études organisé en Unités d'enseignement



IMEP – Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie
Rue Henri Blès 33A (entrée principale) – 5000 Namur – Rue Juppin 28 (siège social)

Entrée en vigueur : année académique 2025-2026

| | BLOC 1 | | | | BLOC 2 | | | |
|---|------------|-----------|-----------|---------|------------|-----------|-----------|---------|
| | heures | ECTS | pond. | | heures | ECTS | pond. | |
| UE Finalité artistique UE FA1 prérequis pour accéder à UE FA2 | | 55 | 22 | | | 40 | 18 | |
| Pédagogie musicale | 90 | 20 | 7 | Q1 + Q2 | 90 | 20 | 7 | Q1 + Q2 |
| Projet artistique spécialisé | 60 | 23 | 7 | Q1 + Q2 | 60 | 15 | 7 | Q1 + Q2 |
| Créativité musicale | 30 | 5 | 4 | Q1 + Q2 | 30 | 5 | 4 | Q1 + Q2 |
| Accompagnement – Pratiques musicales collectives | 30 | 7 | 4 | Q1 + Q2 | | | | |
| | | | | | | | | |
| UE TFE UE FA1 prérequis pour accéder à UE TFE2 | | 2 | 2 | | | 15 | 2 | |
| Préparation au TFE | 15 | 2 | 2 | Q1 + Q2 | | | | |
| TFE | | | | | 30 | 15 | 2 | Q1 + Q2 |
| | | | | | | | | |
| UE Culture professionnelle | | 3 | 2 | | | 5 | 3 | |
| Langues étrangères | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Production de projets artistiques – projets | | | | | 30 | 2 | 1 | Q1 + Q2 |
| Formation corporelle | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 | 30 | 1 | 1 | Q1 + Q2 |
| Totaux : | 285 | 60 | | | 300 | 60 | | |

Les différentes activités d'apprentissage (cours) se déroulent selon 3 organisations de fonctionnement :

Q1 + Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique avec évaluation en fin de chaque quadrimestre, sauf exception mentionnée dans le projet pédagogique.

Q1/Q2 : activité d'apprentissage donnée tout au long de l'année académique mais avec possibilité pour l'étudiant d'arrêter l'activité d'apprentissage s'il atteint un niveau normatif suffisant à l'issue du premier quadrimestre.

Q1 ou Q2 : activité d'apprentissage donnée durant un seul quadrimestre avec évaluation terminale en fin du même quadrimestre.