



Cette nouvelle section de l'IMEP vise à former des musicien(ne)s au **langage de l'oralité**, à les rendre capables de se saisir de l'héritage des traditions orales pour développer une musique actuelle, personnelle et enracinée.


En plus des cursus et des formations, c'est toute une dynamique d'événements, d'ateliers, de partenariats, de collaborations avec la section pédagogique de l'IMEP qui est mise en place.



Une nouvelle section à l'IMEP

## Infos & inscriptions

 [julien.marechal@imep.be](mailto:julien.marechal@imep.be)

 +32 (0)81 73 64 37

 [www.imep.be](http://www.imep.be)

 Institut Royal supérieur de  
Musique & de Pédagogie

Rue Juppín, 28 - 5000 Namur


*Crédits photos :*  
*Bernard Gillain (photo N/B)*  
*Folknam Musique Trad ASBL*

3e édition - juin 2026

# Musiques de tradition orale

Bacheliers, masters, formations,  
workshops, événements...





## Cursus complets

La section “Musiques de tradition orale” propose des cursus de type long (bac & master) en **accordéon diatonique** et **cornemuse**. Ces études en cinq ans visent à former de manière complète à la profession de musicien(ne), au même titre que les cursus en instruments classiques de l'IMEP.

Les **grilles de cours** sont similaires à celles des autres études de type long de l'IMEP. Elles contiennent cependant certains cours spécifiques aux musiques de tradition orale.



## Formations

La section propose également des modules de formation, notamment à destination des **professeurs d'académie** (programme variable selon les années). Certains stages sont également organisés en partenariat avec le projet **Melchior**, consacré aux musiques traditionnelles de Wallonie.



## Pour qui ?

### *Masters spécialisés :*

- les musicien(ne)s ayant déjà une **expérience** significative dans les musiques de tradition orale et souhaitant perfectionner leur jeu ou l'élargir à de nouveaux styles.
- les musicien(ne)s ayant une formation de niveau **supérieur** en musique, et souhaitant se former aux musiques de tradition orale.

### *Cursus complets :*

- les musicien(ne)s ayant une **formation** instrumentale et musicale de niveau de fin d'académie.

### *Formations :*

- Public **variable** selon les formations. Une partie est réservée aux **professeur(e)s** de l'enseignement secondaire artistique à horaire réduit (académies).



## Masters spécialisés

La section “Musiques de tradition orale” propose des cursus de **master en instruments et chant** : violon folk, guitare folk, chant traditionnel, accordéon diatonique, cornemuse, clarinette, saxophone et darbuka.

Ces formations en deux ans comprennent un programme varié et cohérent :

- **Cours d'instrument** par un(e) professeur(e) principal(e) actif sur la scène trad actuelle.
- **Masterclasses** par des musicien(ne)s spécialisé(e)s dans un style, une technique, un aspect de jeu.
- **Musique d'ensemble** pour travailler l'arrangement, le jeu collectif et se former aux musiques modales.
- **Projet artistique personnel** qui débouchera en fin de cursus sur une production (concert, enregistrement, etc.).
- **Danse** pour travailler la dimension corporelle, indissociable des musiques trad.

