

Informations utiles relatives à la préparation de l'épreuve d'admission en piano

L'ensemble du programme sera présenté de mémoire

Admission en Baccalauréat:

- 1 prélude et fugue extrait du clavier bien tempéré de Jean Sébastien Bach
- 1 étude du niveau de l'opus 740 de Carl Czerny
- 2 morceaux de style et d'époque différents
- 1 lecture à vue sans préparation

Admission en Master en musique, didactique, approfondi:

- 1 prélude et fugue extrait du clavier bien tempéré ou une grande pièce polyphonique de Jean Sébastien Bach
- 1 étude de Franz Liszt, Frédéric Chopin ou Claude Debussy
- 2 morceaux de style et d'époque différents

Admission en Master spécialisé:

- un récital de 30 minutes comprenant un minimum de 2 œuvres ou parties d'œuvres de style et d'époque différents
- une œuvre imposée:
 - S. Prokofiev: sonate n°6 opus 82, mouvement 4, Vivace
- la présentation du projet spécialisé du candidat à l'admission

Admission en Jeune talent:

- un libre choix de programme
- 1 lecture à vue sans préparation