

## Plan d'action

### Améliorations pédagogiques

Recommandations Forces/Faiblesses/Opportunités	Description des actions	Responsable(s)	Degré de réalisation / Echéance	Résultats attendus
<i>Lancement des nouvelles finalités de Master</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Réflexion sur les grilles de cours</li> <li>* Elaboration des nouvelles grilles de Master</li> </ul>	Directeur général Coordinatrice qualité CGP – Conseils d'options	2020-2021 → septembre 2021	Meilleure offre de formation : nouvelles finalités de Master plus en adéquation avec la réalité du monde artistique
<i>Développer toutes les formes possibles de responsabilisation et de mise en autonomie des étudiants</i> (RE 2015, critère 3, p. 13)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Mise en place d'un lieu de discussion entre les étudiants et les jurys d'évaluation artistique</li> <li>* Formaliser le feedback en l'ajoutant au règlement des évaluations artistiques</li> </ul>	Directeur général Jurys  Directeur général Coordinatrice qualité	Déjà en application  À systématiser	Développement de l'autonomie de l'étudiant dans son auto-critique en vue de son évolution
<i>Mettre en place un système d'évaluation des activités d'apprentissage basé sur une grille de critères clairement définis.</i> (REC 2019-2020, critère B, p. 11)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Constituer un groupe de travail sur les critères d'évaluation, tant pour les cours artistiques que pour les cours techniques et généraux</li> <li>→ Etablir des grilles d'évaluation-type à diffuser auprès des enseignants et des membres du jury externes</li> </ul>	Coordinatrice qualité Directeur général Conseils d'options	À faire (dans les 3 ans)	Renforcement et clarification de l'objectivité des évaluations
<i>Envisager la prise en compte d'une autoévaluation des étudiants.</i> (REC 2019-2020, critère A, p. 8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Constituer un groupe de travail sur l'évaluation par les étudiants et l'autoévaluation</li> </ul>	Coordinatrice qualité Département pédagogique	À faire (dans les 3 ans)	Amener une réflexion sur l'autoévaluation

<i>Réflexion sur les examens d'admission en IM et sur la préparation des candidats</i> (DAE IM 2019)	* Explications claires sur les examens d'admission	Conseil d'option en IM	Déjà en application	Meilleure connaissance des exigences de la formation par les futurs candidats
<i>Réflexion sur les grilles du bachelier et du master en IM</i>	* Ajout et suppression de certains cours	Conseil d'option IM Coordinatrice qualité	Processus toujours en cours	Amélioration constante du programme en IM
<i>Intégration des étudiants étrangers (et Chinois en particulier)</i>	* Création de cours de FLE adaptés aux musiciens et donnés par un professeur d'origine chinoise	Directeur général Professeur de FLE	2020	Améliorer l'intégration des étudiants non européens
<i>Le comité recommande de conduire une réflexion pédagogique partagée au profit d'une démarche d'innovation pédagogique qui puisse concerner l'ensemble des sections et notamment les cours théoriques qui ont à gérer des disparités de niveaux.</i> (REC 2019-2020, critère B, p. 11)	* Réflexion sur des pédagogies différenciées : classes inversées, pédagogie par projets, etc.  * Renforcer l'encadrement des remédiations en formation musicale	Directeur du département pédagogique Professeurs des cours théoriques  Directeur général Professeurs de remédiation	Réflexion en cours  2020	Tenir compte de l'évolution de la population étudiante, tant en terme de nombre que de disparités de niveaux

## Culture de la qualité au sein de l'établissement

Recommandations Forces/Faiblesses/Opportunités	Description des actions	Responsable(s)	Degré de réalisation / Echéance	Résultats attendus
<i>Mettre à jour tous les règlements internes à l'Institut.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Relire, adapter, corriger, uniformiser les différents règlements, et les diffuser largement en interne :</li> <li>→ règlement du CGP</li> <li>→ règlement des Conseils d'options</li> <li>→ règlement des évaluations artistiques</li> <li>→ règlement des études</li> <li>→ règlement des épreuves d'admission</li> </ul>	Coordinatrice qualité	Travail en cours	Mise en conformité des règlements avec l'évolution de l'Institut et des textes légaux
<i>Rendre la communication avec les anciens étudiants plus formelle.</i> (REC 2019-2020, critère A, p. 8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Proposer des rencontres entre Alumni et étudiants actuels.</li> <li>* Créer un réseau des Alumni ; en désigner un responsable interne.</li> <li>* Réaliser des enquêtes auprès des Alumni concernant leur insertion professionnelle.</li> </ul>	Professeur concerné  Responsable du réseau Alumni Coordinateur des activités Coordinatrice qualité	2021  À faire (dans les 3 ans)	Favoriser l'intégration professionnelle des étudiants actuels en organisant des rencontres avec les diplômés
<i>Reconsidérer l'organisation et le fonctionnement du comité de direction ; en préciser le règlement.</i> (REC 2019-2020, critère A, p. 9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Mettre en place un management partagé entre le directeur général et tous les directeurs de département (chant, cordes, claviers, vents, musique ancienne, pédagogie, jeunes talents et administration).</li> <li>* Rédiger le règlement du comité de direction (rôle, fonctionnement, PV, etc.) et le diffuser en interne.</li> <li>* Désigner un Directeur du département Vents et Percussions</li> </ul>	Directeur général Comité de direction          Directeur général	Réalisé en janvier 2022	Garantir la transparence et l'équité du système de prise de décision

<p><i>Mettre en place un management de la démarche qualité partagé, incluant la coordinatrice qualité, des enseignants et des étudiants.</i> (REC 2019-2020, critère A, p. 8 &amp; 9)</p>	<p>* Mettre en route une cellule qualité, pilotée par la coordinatrice qualité et incluant des enseignants et des étudiants</p>	<p>Coordinatrice qualité Membres de la cellule qualité</p>	<p>À faire (dans les 3 ans)</p>	<p>Améliorer le partage du suivi de la qualité par la production d'indicateurs spécifiques au suivi de l'évolution de la qualité</p>
<p><i>Développer très rapidement un système d'évaluation des enseignements par les étudiants (actuels et anciens).</i> (RE 2015, critère 1, p. 7 + REC 2019-2020, critère A, p. 8) <i>Le comité recommande que les étudiants soient invités à participer à une évaluation globale du programme une ou deux fois par an, afin qu'ils puissent se sentir acteurs essentiels au sein de l'IMEP.</i> (REC 2019-2020, critère C, p. 14)</p>	<p>* Réaliser des enquêtes anonymes auprès des étudiants pour évaluer : → les activités d'apprentissage des différents cursus → l'enseignement en temps de crise sanitaire → les cours de musique de chambre → les grilles de cours des nouveaux Masters → l'organisation de l'orchestre</p>	<p>Directeur général Coordinatrice qualité Conseils d'options  Régisseur</p>	<p>Enquêtes déjà réalisées, d'autres en cours et d'autres à planifier</p>	<p>Faire le point sur les situations pédagogiques en cours d'évolution (crise sanitaire, musique de chambre, nouveaux masters, etc.) et améliorer certains aspects plus faibles des cursus actuels</p>
<p><i>Développer un système d'évaluation des enseignants.</i></p>	<p>* Mettre en place une procédure d'évaluation des enseignants</p>	<p>Directeur général Enseignants concernés Directeurs de Départements</p>	<p>Procédure entamée en février 2022</p>	<p>Etat des lieux ; projections et éventuelles mesures d'ajustement</p>

## Recherche et partenariats extérieurs

Recommandations Forces/Faiblesses/Opportunités	Description des actions	Responsable(s)	Degré de réalisation / Echéance	Résultats attendus
<i>Développer les partenariats internationaux et les échanges Erasmus</i> (RE 2015, critère 2, p. 10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Développement de partenariats à différents niveaux (échanges professeurs ou étudiants, projets de recherches, etc.) + projets de recherche avec l'Université de Laval</li> <li>* Désigner un nouveau coordinateur Erasmus</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Directeur général Coordinateur de la recherche Responsables des échanges internationaux</p>	<p style="text-align: center;">Projets de recherche en cours Septembre 2022</p>	<p style="text-align: center;">Consolider notre position au niveau international Bénéficiaire de la richesse de nos partenariats</p>
<i>Développer une véritable mise en recherche des étudiants, leur permettre de construire leur pensée réflexive, et chercher pour cela des exemples de bonne pratique de formations par/à la recherche</i> (RE 2015, critère 2, p. 10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Susciter la curiosité auprès des étudiants à travers des séminaires en médiathèque</li> <li>* Encadrer l'expérience des Jeunes Reporters, en collaboration avec la revue <i>Crescendo</i></li> <li>* Désigner un coordinateur de la recherche et des TFE. GT sur le TFE → mise en place d'une nouvelle formule TFE : uniformisation, clarification, mise en recherche sur 2 ans</li> <li>* Poursuivre le développement de projets de recherche (pédagogie, posturologie) avec l'Université de Laval, entre autres</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Professeurs de culture générale <i>Crescendo</i></p> <p style="text-align: center;">Coordinateur de la recherche GT TFE Coordinatrice qualité</p> <p style="text-align: center;">Département pédagogique Partenaires extérieurs Coordinateur de la recherche</p>	<p style="text-align: center;">Projets toujours d'actualité</p> <p style="text-align: center;">GT en 2020-2021 → Septembre 2021</p> <p style="text-align: center;">Projets toujours en cours</p>	<p style="text-align: center;">Développement de l'autonomie des étudiants dans le cadre d'une action pédagogique où apprendre est le cœur de notre dynamique Donner aux étudiants des outils pour développer leur savoir tout au long de leur vie</p>
<i>Pacte d'excellence</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Participation au Consortium C3 + liens avec l'enseignement obligatoire (PECA, ...)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Département pédagogique Directeur général</p>	<p style="text-align: center;">En cours</p>	<p style="text-align: center;">Adapter les offres de formation aux réalités décrétales</p>

<i>Réforme de la formation initiale des enseignants</i>	* Participation aux réunions avec les différents partenaires (Henallux et UNamur) + ESA + ARES, etc. afin de préparer la mise en œuvre de la RFIE	Directeur général Directeur pédagogique Conseillère FIE	2019-...	Réflexion sur les grilles de cours actuelles + mise en œuvre de la RFIE
<i>Développement des activités de la médiathèque</i>	* Accueil et développement du projet Melchior * Renforcement de l'équipe → service aux étudiants → projets de recherche	Equipe des médiathécaires Département pédagogique	Projets toujours en cours	

## Communication

Recommandations Forces/Faiblesses/Opportunités	Description des actions	Responsable(s)	Degré de réalisation / Echéance	Résultats attendus
<i>Elaborer une présentation synoptique des offres de formation à mettre sur le site internet</i> (RE 2015, critère 1, p. 7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Réorganisation complète du site internet</li> <li>* Revoir la présentation des grilles de cours (fiches de cours – profils d’enseignement – acquis d’apprentissage – critères d’évaluation, etc.)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Directeur général Resp. communication Service informatique CA</p> <p style="text-align: center;">Conseils d’option Coordinatrice qualité</p>	<p style="text-align: center;">Marché public en cours</p> <p style="text-align: center;">À faire (dans les 3 ans)</p>	Offrir une meilleure lisibilité de l’offre de formation et des activités générales de l’IMEP
<i>Encourager les étudiants à s’exprimer sur leurs besoins, souhaits ou problèmes éventuels</i>	Mise en place d’une boîte à suggestions anonyme pour les étudiants	Conseil des étudiants	Réalisé en 2020-2021	Recueillir les avis et suggestions des étudiants
<i>Des ressources en ligne étant disponibles pour les étudiants, l’établissement devrait vérifier si elles sont consultées et comment elles sont intégrées par les étudiant.es afin de mesurer leur pertinence en permanence.</i> (REC 2019-2020, critère B, p. 11)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Séances d’info sur l’utilisation de Moodle, destinées aux professeurs.</li> <li>* Présentation synthétique du fonctionnement de Moodle, destinée aux étudiants.</li> <li>* Organiser le suivi des espaces Moodle (mises à jour, « nettoyage », ajouts, etc.)</li> <li>→ désigner un modérateur Moodle</li> <li>→ désigner un responsable de la communication interne (intranet – Moodle – emailing)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Service informatique</p> <p style="text-align: center;">Responsable communication Modérateur Moodle</p>	<p style="text-align: center;">Réalisé en septembre 2020</p> <p style="text-align: center;">À faire (dans les 2 ans)</p>	<p>Meilleure connaissance et maîtrise des outils numériques à disposition (Moodle ...)</p> <p style="text-align: center;">Soutien à l’enseignement numérique</p> <p>Meilleure circulation de l’information en interne</p>
<i>Répartition claire et précise des tâches des membres de l’équipe administrative</i>	* Diffuser le nouvel organigramme	<p style="text-align: center;">Directeur général Responsable administratif</p>		Meilleure efficacité au sein de l’équipe administrative

## Améliorations logistiques

Recommandations Forces/Faiblesses/Opportunités	Description des actions	Responsable(s)	Degré de réalisation / Echéance	Résultats attendus
Augmenter le nombre de classes disponibles (RAE 2015, dimension 5.2)	* Rénovation de l'ancien bâtiment * Construction d'une yourte dans le jardin pour la section pédagogique	Marché public → responsable logistique et Directeur général	Réalisé en 2021	Augmentation du nombre de classes aux qualités acoustiques adéquates à la pratique instrumentale
Réalisation de locaux de convivialité pour les professeurs et les étudiants (RAE 2015, dimension 5.2)	* Aménagement d'un espace de convivialité pour les étudiants (rotonde) * Aménagement d'un espace de convivialité pour les professeurs	Responsable logistique Directeur général	Réalisé en 2021-2022 À faire	Création d'un espace de rencontre pour les étudiants et/ou pour les professeurs
Vérifier que le matériel est adapté aux besoins des étudiants pour les cours collectifs (REC 2019-2020, critère B, p. 11)	* Achat d'un nombre suffisant de tables destinées à la grande salle (B3.002)	Responsable logistique Directeur général	Réalisé en 2021-2022	Amélioration du confort des étudiants lors des cours collectifs
Suivi du travail de l'équipe administrative durant la crise sanitaire	* Mise à disposition du matériel informatique nécessaire au télétravail du personnel administratif	Directeur général Responsable administratif Service informatique	Réalisé en 2020-2021	Possibilité de télétravail partiel pour une partie de l'équipe administrative
Mettre en place un système de réservation informatisée des salles (REC 2019-2020, critère B, p. 11)	* Rappel des règles en matière d'occupation et de réservation des locaux * Mise en place d'un système informatisé pour la gestion des réservations des locaux	Directeur général Service informatique	En cours	Permettre une équité pour la répartition du temps d'occupation entre les étudiants

Guido Jardon  
Directeur général

Plan d'action (2021-2022) – IMEP

Catherine Miller  
Coordinatrice qualité