

Semaine du chant à l'IMEP

Lundi 02 février :

Imepédapéro

Église Sainte-Julienne Sous-Sol

4 rue Sainte-Julienne à 5000 Namur (entrée par le côté extérieur gauche de l'église)

10.00-12.30

La pédagogie du chant

• **Soriane Renaud**

• **Aurore Mottiaux**

• **Julie Prayez**

Prestations musicales assurées par des étudiant.e.s du département chant et de la classe de musique de chambre vocale de Elise Gäbele

Conférence-rencontre

Manuel Rondal

IMEP B2 002

14.00-15.30

Carte blanche à Marcel Vanaud, présenté par Camille De Rijck

Église Saint-Albert, avenue Vauban, 5000 Namur

20.00

• *L. Delibes : Lakmé : air de Nilakhanta*

• *J. Ibert : Don Quichotte : la mort de Don Quichotte -*

• *G. Verdi : Rigolent : dernière scène, la mort de Gilda (Gilda et Rigoletto) avec la participation de Ana-Camelia Stefanescu*

• *G. Verdi : Traviata : air de Germont : Di Provenza il mar, il suol*

Au piano : Noemi Biro

Mardi 03 février :

Masterclass de Patrizia Ciofi

IMEP B2 002

14.30-19.30

Rencontre avec Veruska Reho & Patrizia Ciofi

IMEP B2 002

15.30-17.00

Mercredi 04 février :

Ateliers de posturologie dédiés au chant

Joseph Quoidbach & Isabelle Lechanteur

IMEP B3 002

9.00-17.00

Conférence : « Les aspects fondamentaux de la posturologie pour le chant »

IMEP B3 002

11.00-12.30

Jeudi 05 février :

Masterclass de Marcel Vanaud

IMEP B1 202

10.00-17.00

Vendredi 06 février :

Masterclass de Marcel Vanaud

IMEP B1 202

10.00-17.00