

LA SECTION PÉDAGOGIQUE DE L'IMEP
A LE PLAISIR DE VOUS INVITER
À SA JOURNÉE PÉDAGOGIQUE
POUR LES ENSEIGNANTS EN ACADÉMIES DE MUSIQUE

TYMPANS PIMPANTS

Samedi 10 mai 2025
de 9h à 16h30

Dans les locaux de l'IMEP
Rue Henri Blès 33A à Namur - Salzinnes

Comment travailler l'oreille
de manière efficace et ludique ?

L'IMEP vous propose
des pistes pour la développer

Plus d'infos et réservations sur www.imep.be > Événements

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h00 : accueil - café

9h30 : conférence menée par Ariane Crespin : couleur des degrés mélodiques versus couleur des intervalles

11h00 : atelier au choix

- Le Solfégiciel avec Michel Jaspar et Jean-Julien Filatriau

- Le sens tonal en FM 1 avec Frédérique Fassotte

12h00 : pause de midi - sandwich

13h00 : Le sens tonal via la méthode Dalcroze :

3 ateliers tournants avec Ariane Crespin,

épaulée par ses collègues de la section pédagogique

16h00 : clôture musicale - questions / réponses

PRIX DE LA JOURNÉE

50€ par personne.

30€ pour les anciens et anciennes étudiant·e·s et les maîtres de stage.

Gratuit pour les étudiant·e·s.

Réservations obligatoires.

LES ATELIERS

Le solfégiciel

Michel Jaspar et Jean-Julien Filatriau, chercheurs au sein de l'IMEP, viendront présenter les multiples atouts du SOLFEGICIEL pour le travail de l'oreille. Ce logiciel, de plus en plus répandu, est un outil efficace, simple, ludique et multifonctionnel au service du cours de formation musicale.

Le sens tonal au cours de FM 1

Frédérique Fassotte, professeure de formation musicale à l'académie Grétry (Liège) depuis de nombreuses années, viendra nous expliquer les expériences qu'elle a menées avec une classe de première année en formation musicale pour ancrer le sens tonal dès le début de la formation.

Le sens tonal via la méthode Dalcroze

Professeure de solfège et de rythmique Dalcroze, Ariane Crespin, secondée par ses collègues de la section pédagogique, vous fera tester les exercices qu'elle a développés dans le cadre de son master à finalité spécialisée en formation musicale.

L'atelier permettra de découvrir comment travailler l'audition intérieure et la rendre visible grâce au mouvement avec des élastiques, sur des chaises, dans des cerceaux ou encore avec un ballon.